

**RC**  
tv

**Radiocorriere**

**AGOSTINA BELLI**

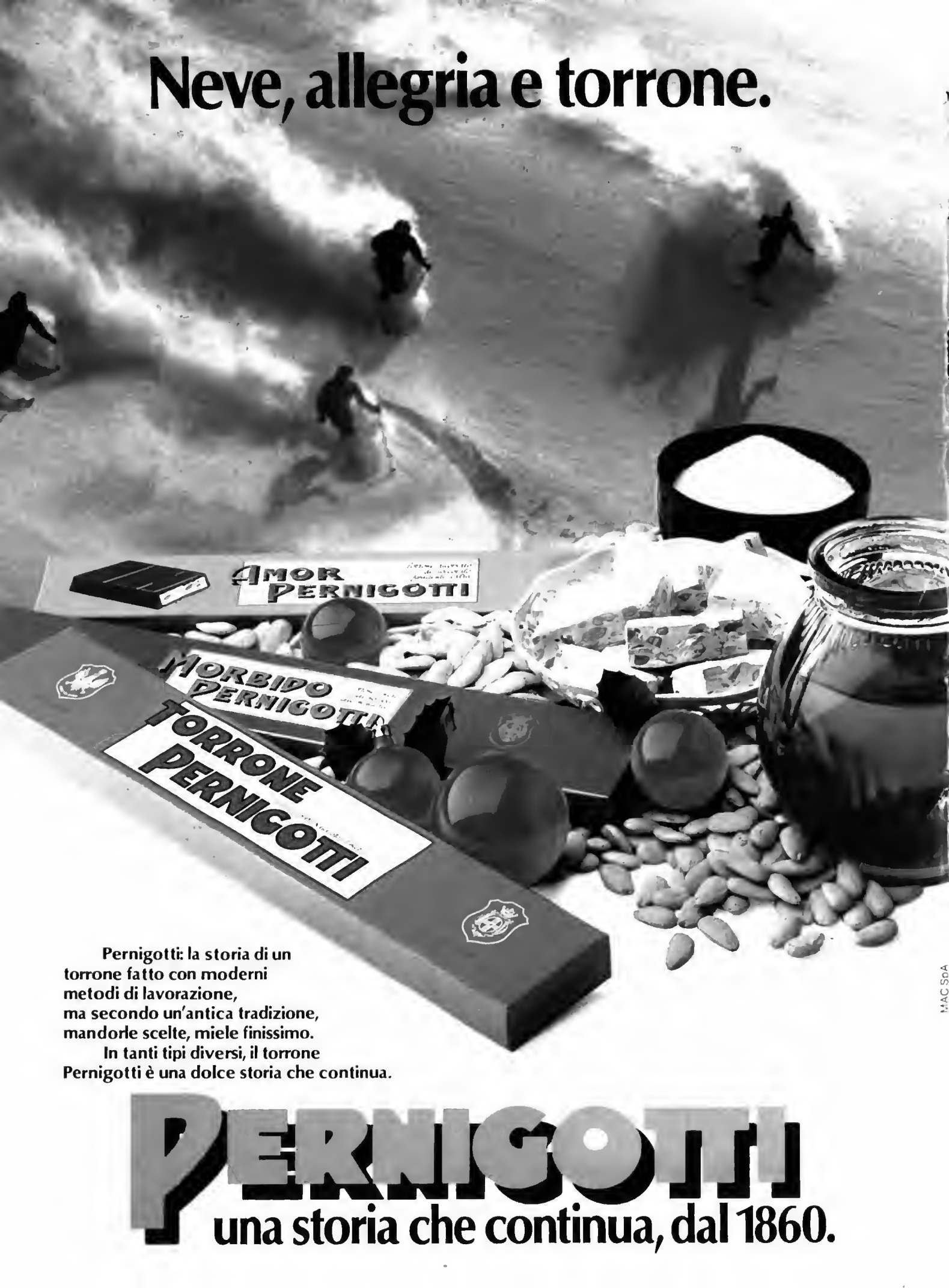
**COPIA  
SERVIZIO**

**CONCORSO**

**SCOPRI CHE  
SAI SUONARE**

**80 TASTIERE  
ELETTRONICHE  
IN PALIO**

# Neve, allegria e torrone.



Pernigotti: la storia di un  
torrone fatto con moderni  
metodi di lavorazione,  
ma secondo un'antica tradizione,  
mandorle scelte, miele finissimo.

In tanti tipi diversi, il torrone  
Pernigotti è una dolce storia che continua.

# PERNIGOTTI

una storia che continua, dal 1860.



In copertina: Agostina Belli  
Foto Roberto Rocchi.  
Pertinatura Marcello per Sergio e Marcello

DIRETTORE RESPONSABILE  
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE  
Giacomo Ascheri

CAPISERVIZIO  
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,  
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI  
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE  
Maurizio Adriani, Stefania Barile,  
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,  
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,  
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,  
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO  
Capo redattore: P. Giorgio Martellini  
Rosella Fragola (inviato speciale),  
Renato Girello, Paolo Grasso,  
Giuseppe Novero

GRAFICI  
Francesco Angeloni, Mario Mariani,  
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA  
Paola Klinger (responsabile),  
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI  
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,  
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana  
Presidente: Guido Ruggiero  
Vice Presidente: Gianni Statera  
Amministratore Delegato: Mario Codignola  
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO  
Amendola, Antonangeli,  
Cortini, Fao, Fototecnica,  
Kirkland, Mega, Mencarini,  
Neri, Sartori, Sygma, Visalli,  
Ufficio Stampa Rai.  
I disegni sono di Mirek.

## Filo diretto

4

## Verso la società dell'informatica Pronto? C'è in linea il futuro

6

Paolo Benzoni



## Il gioco della vanità

10

Anna Moretti

## Un maschio tutto italiano Agostina e la telecamera

A. M.

## Tutti i film di Natale

14

Alessandro Spinaci



## Voglia di volare Papà ma quando diventi grande?

20

Teresa Buongiorno

## Tarkovski «Nostalgia»

22

Tullio Kezich

## La prima volta di Dario Fo

26

Luciana Capretti

## I fans mi fanno paura

Federica Taddei

## Cinema e dintorni

30

Tullio Kezich

## Il crac dell'America Latina

78

Italo Moretti

## Musica nei secoli

81

Luigi Bellingardi

## Orchestre Rai

Giorgio Vidusso  
Giorgio Pestelli  
Gianluigi Gelmetti

## Santa Cecilia volta pagina

83

Mariano Dalle Rose

## Monica Gueritore

84

Maurizio Giannusso



## Mina

86

## E adesso vi dico la verità

Mario Gamba

## Roberto Vecchioni

88

Serena Iannicelli

## Hit Parade

90

## Clap Clap Cercasi personaggio

92

S. I.

## Vado a vivere in città

93

Giuseppe Gennaro

## Voci d'inverno

94

M. D. R.

## Concorso Tandem- Bontempi

98

## Scopri che sai suonare

## Bazar

99

Musica leggera - Musica classica - Linea verde (F. Fazzuoli) - Shopping - Libri - Dove - Teatro - Turismo (T. Maiorino) - Jazz (S. G. Biamonte) - Di tasca nostra (R. Costa) - Danza (V. Ottolenghi) - L'Italia in bocca (G. De Santis) - Trentatré - Schedine

## Oroscopo Una risposta dalle stelle

106

Direzione e Redazione: v. G. Romagnosi 1/b  
00196 Roma - tel. 38 78 • Redazione torinese: v. F.  
Postiglione 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47  
Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino -  
tel. 57 10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600  
- prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Mona-  
co Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2,70 • Abbo-  
namenti: Annuali lire 41.500; semestrali lire 22.000 -  
estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I  
versamenti possono essere effettuati sul conto cor-  
rente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv -  
v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA:  
v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p.  
IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma:  
v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • Di-  
stribuzione per l'Italia: Perrini & C. - p. Indipendenza  
11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 40 841; v. G. Galilei 4  
- 20060 Cessina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 •  
Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v.  
Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele  
(Milano) - tel. 90 72 20 27 • Printed in Italy - stam-  
pato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951  
- spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale  
di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - ri-  
produzione vietata - articoli e foto non si restituiscu-  
no. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevi-  
sione Italiana - Affiliata alla Federazione Ita-  
liana Editori Giornali.



PROGRAMMI TV pag. 31  
RADIO E FILODIFFUSIONE 61



**Ho visto quasi tutti i tuoi film, mi hanno divertito molto compreso l'ultimo Mi manda Picone. Poi, un giorno di passaggio da Roma, ti ho visto di persona e mi sono chiesta: come fa un uomo serio, cupo, impenetrabile a fare dei film così spiritosi? La vita tu la guardi con la lente dell'ottimista o del pessimista?**

**Giorgiana Fidelio - Udine**

**C**ertamente del pessimista. Oggi poi qui a Roma piove e fa freddo e tutto è molto più cupo. Cupo, impenetrabile, che sono anche le principali caratteristiche di un sardo come me. Ma tutto questo non mi sconvolge più di tanto anche perché ritengo che la capacità di osservazione delle cose è, per un uomo riflessivo, obiettivamente più aderente alla realtà rispetto al punto di vista di altre persone più vivaci. Se poi faccio film umoristici, ciò è dovuto alle mie capacità professionali che con il tempo hanno evidentemente la meglio sui condizionamenti caratteriali.

**Nanni Loy**



**Siamo un gruppo di ragazzi appassionati di calcio e seguiamo ogni sabato la tua trasmissione su Raidue Numero 10. Due domande: perché sei così restio a**

**trattare del calcio italiano? Vorremmo sapere il tuo giudizio sui tuoi colleghi italiani. E poi: dopo l'incontro con l'Inter che cosa vi ha detto l'avvocato Agnelli?**

**Matteo Barbi - Grosseto**

**N**on abbiamo avuto il piacere di incontrarlo dopo l'amara sconfitta milanese. Ma vi posso garantire che ci sono bastate le parole del presidente Boniperti e di mister Trapattoni. Per quanto riguarda i colleghi italiani ritengo che non sia giusto esprimere giudizi su persone che incontro la domenica sui campi di gioco. Loro giocano, faticano, fanno professionalmente il loro dovere come me. Condivido le loro gioie e delusioni, ma c'è sempre chi vince e chi perde. L'importante è non perdere lo stile e quella visione dei fatti generale che distinguono gli uomini.

**Michel Platini**



**Ho accolto con gioia il ritorno di Di tasca nostra in prima serata. Mi sembra, però, che rispetto a prima siate un po' troppo reticenti. Spesso, alla fine della presentazione dei vari prodotti, dopo la lettura del tabellone, si resta col dubbio: ma qual è il prodotto migliore?**

**Laura Via - Chiavenna (Sondrio)**

**I**l compito di una trasmissione come *Di tasca nostra* non è quello di stabilire una graduatoria tra le diverse marche né di stabilire «noi» quale sia il prodotto migliore. Quello che noi intendiamo offrire al consumatore è un quadro completo — anche se sintetico — dei requisiti di ciascun prodotto, quali emergono dai risultati delle analisi che facciamo fare da istituti pubblici altamente qualificati: il consumatore, in questo modo, ha la possibilità di raffrontare la qualità di ciascun prodotto, sotto i diversi aspetti, con quella degli altri dello

stesso tipo offerti sul mercato, e di trarre così le indicazioni utili per le proprie scelte. Questa è la funzione del «tabellone», i cui dati vanno letti tenendo conto delle valutazioni che fa l'esperto presente in studio. Niente graduatoria, dunque (anche perché ce lo vieta la stessa risoluzione della Commissione parlamentare di vigilanza, che ha sottolineato peraltro l'utilità dei test comparativi nel programma della Rai al servizio del consumatore); ma l'esposizione pura e semplice dei dati necessari al consumatore per sapere cosa compere.

Questo per quanto riguarda la qualità: ma sul «tabellone» di *Di tasca nostra*, come lei sa, c'è un'ultima colonna, quella dei prezzi, che permettono a ciascuno di fare le proprie valutazioni anche sul rapporto qualità-prezzo, quindi una valutazione di convenienza. Concludendo: le posso assicurare che il nostro impegno è quello di non essere per niente reticenti, ma di dare al consumatore tutte le informazioni in nostro possesso, per ciascun prodotto preso in esame.

**Tito Cortese**



**In diverse occasioni lei si è lamentata dell'ostinato silenzio nei confronti di suo marito Vittorio De Sica. Cade ora il decimo anniversario della morte: è cambiato qualcosa?**

**Paola Esposito - Roma**

**P**er fortuna molte cose sono successe: in ricordo di mio marito si è fatto il film tv *Viva De Sica* trasmesso da Raiuno e la sua figura di artista e di uomo è stata al centro di molte manifestazioni. Il mio libro a lui dedicato, *Un amore ostinato*, ha avuto successo. La stessa fortuna è toccata ad un interessante volume edito dalla Eri intitolato *Quando De Sica era mister Brown* dal quale la figura di Vittorio emerge come uno dei registi più grandi del mondo.

**Maria Mercader**



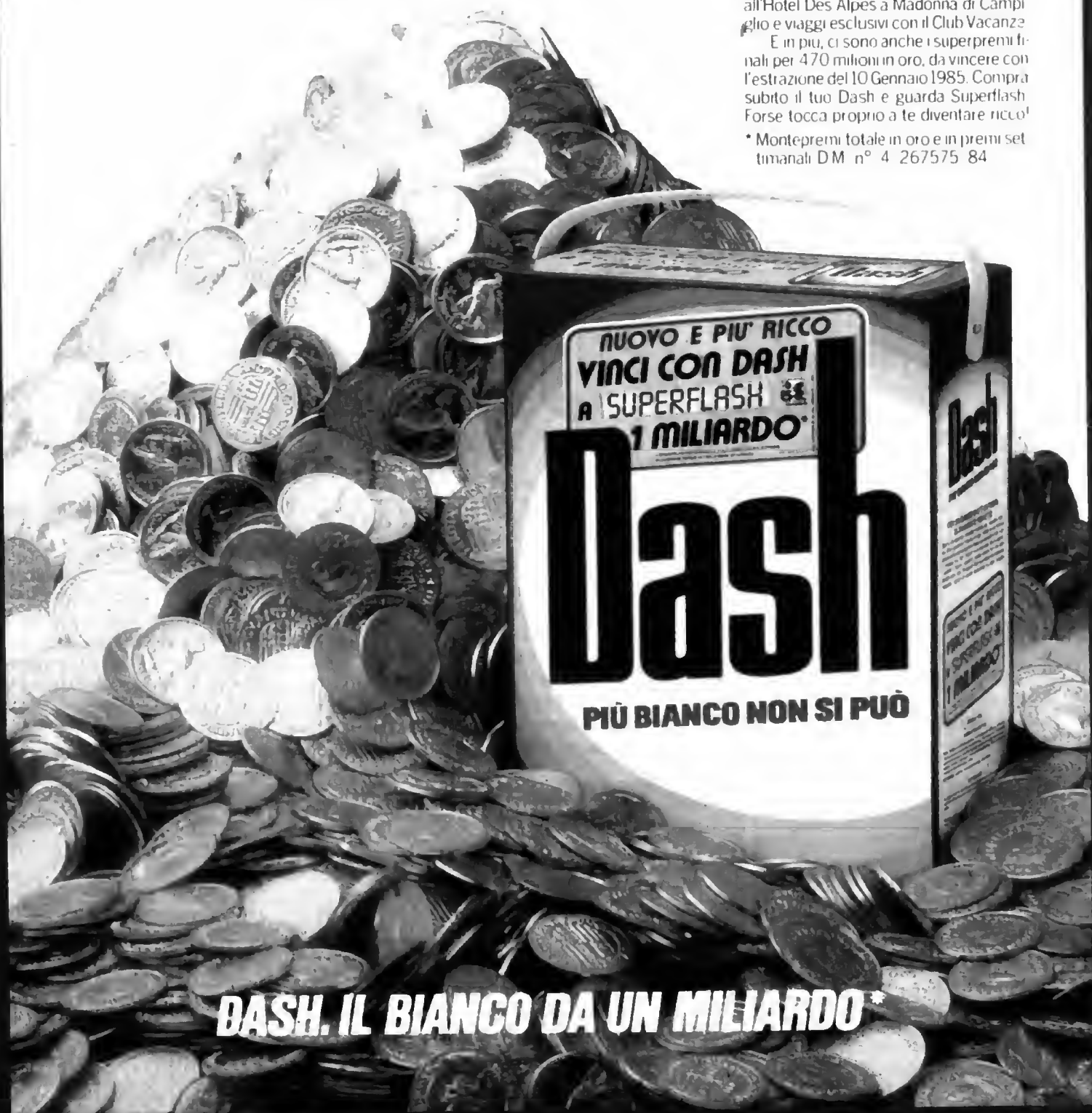
# PUNTA SUL BIANCO DI DASH E VINCI A SUPERFLASH

Il nuovo e grande concorso Dash ti regala splendidi e ricchissimi premi del valore di un miliardo.

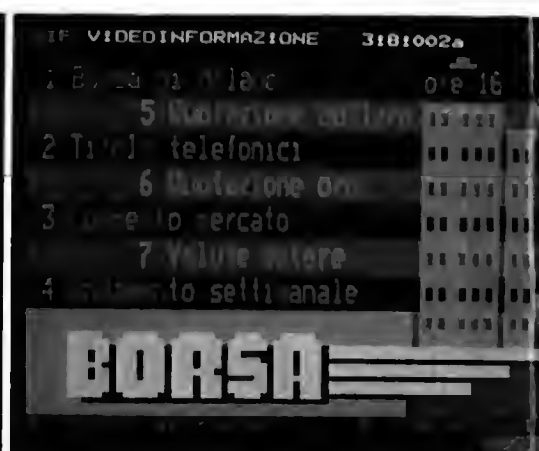
Tutte le settimane, a partire dall'11 Ottobre, puoi partecipare all'estrazione di premi scelti tra lussuose Peugeot, cucine accessoriate Maistri, preziosi gioielli dell'Associazione Orafa Valenzana, pregiate pellicce Frigenio, settimane bianche all'Hotel Des Alpes a Madonna di Campiglio e viaggi esclusivi con il Club Vacanze.

E in più, ci sono anche i superpremi finali per 470 milioni in oro, da vincere con l'estrazione del 10 Gennaio 1985. Compra subito il tuo Dash e guarda Superflash. Forse tocca proprio a te diventare ricco!

\* Montepremi totale in oro e in premi settimanali DM n° 4 267575 84



**DASH. IL BIANCO DA UN MILIARDO\***



## VERSO LA SOCIETA' DELL'INFORMATICA/2

# PRONTO? C'E' IN LINEA IL FUTURO

di PAOLO BENZONI

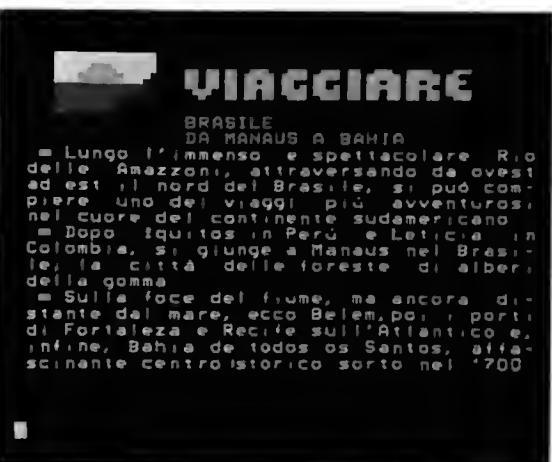
Vice presidente e amministratore delegato SIP

Sopra: le «pagine»  
di Videotel.  
Sotto, quelle  
di Televideo

**Q**uindici anni ci separano dal Duemila: saranno gli anni di quella che è stata definita la «terza rivoluzione industriale», vale a dire del passaggio, che si intravede denso di incognite, nonostante le «certezze della scienza», dalla società industriale alla società dell'informazione. Quale che potrà essere lo scenario del «passaggio di secolo», esso scon-

ta fin d'ora, al punto d'incrocio delle forze che saranno state mobilitate per realizzarlo, un elemento necessario e ineliminabile: il sistema delle telecomunicazioni. Crescita industriale ed economica e la stessa qualità della vita saranno condizionate dal funzionamento di tale sistema, cui le nuove tecnologie elettroniche stanno già apportando mutamenti di quantità e di ritmo impensabili fino a qualche anno fa.

Una parola entrata di recente





nel linguaggio della scienza e dell'economia sintetizza quei mutamenti e ne delinea l'impatto: telematica. Essa segna la confluenza del mondo delle telecomunicazioni con il mondo dei computer.

L'integrazione dei vari elementi di questi due mondi fino ad ora separati disegnerà sul territorio, e nella stessa cultura generazionale, il percorso di una autostrada ideale lungo la quale il traffico delle informazioni nei due sensi sarà incessante e si svolgerà, si può dire, alla velocità della luce.

## Nell'informazione una «nuova cultura»

L'informazione, dunque, come «nuovo prodotto», come «nuova risorsa», come «nuova cultura»: una sfida planetaria lanciata anche alla SIP, cui è affidata la responsabilità della gestione dell'elemento-chiave del sistema di telecomunicazioni.

Questo affidamento di più ampie e articolate responsabilità per l'immediato futuro, le quali si aggiungono alle responsabilità istituzionali di un corretto esercizio del servizio pubblico in re-

gime di monopolio, impone alla SIP l'adozione di un'ottica diversa rispetto al passato e rende più complessa e articolata la sua presenza «sul mercato», non più alimentato soltanto dalla domanda di una telefonia di base (destinata d'altra parte a un rapido processo di saturazione), ma dalla richiesta incessante e ad andamento esponenziale di servizi sempre più sofisticati.

Nella misura in cui riuscirà a soddisfare questo tipo di richiesta, la SIP ingloberà la funzione di polo primario di agglomerazione dell'attività industriale cui è portata prima ancora dalla forza delle cose che dal proprio assetto istituzionale.

A questo nuovo ruolo della SIP nella società nazionale è ispirata la nuova Convenzione che regola il rapporto tra la concessionaria e lo Stato; giungendo dopo un lungo periodo di «non certezze» e di slittamenti nel tempo, la nuova Convenzione rappresenta un salto di qualità che consente alla SIP di misurarsi ora sul mercato in un quadro di maggiore chiarezza. È su questo sfondo, reso estremamente dinamico dalla mobilità delle tecnologie elettroniche, il cui rin-

novo e il cui perfezionamento è incessante, che la SIP deve disegnare le proprie strategie per il futuro. Gli obiettivi: uno sviluppo ulteriore della telefonia di base; l'evoluzione e l'ampliamento della rete telefonica con l'introduzione delle nuove tecnologie (centrali elettroniche, fibre ottiche, utilizzo dei satelliti); la realizzazione e lo sviluppo dei nuovi servizi, ed in particolare di quelli di telematica.

## Un villaggio chiamato Terra

Per quanto riguarda la telefonia di base, si intende raggiungere in breve tempo il traguardo compatibile con il concetto di «maturità telefonica di un Paese», vale a dire il 40 per cento della popolazione: 22 milioni di abbonati. Quanto al secondo obiettivo — la diffusione dell'elettronica nella rete — siamo già a buon punto e verrà incrementata ulteriormente tanto che, a partire dal 1990, tutte le forniture saranno «in tecnica numerica», premessa necessaria per poter disporre, nel corso degli anni '90, di una sola re- ►

VOLI fino al 27/10

**ORARI**

09 15	a 10 00	BM 136	giornaliero
16 20	a 17 05	BM 138	giornaliero
21 10	a 21 55	BM 142	giornaliero
23 15	a 23 59	BM1348	giornaliero
08 55	a 09 40	IC 112	giornaliero
21 55	a 22 40	IC 116	giornaliero
07 00	a 08 00	AZ 206	giornaliero
08 25	a 09 25	AZ 166	giornaliero
09 15	a 10 15	AZ 120	giornaliero
12 20	a 13 20	AZ1204	giornaliero
17 35	a 18 35	AZ 122	giornaliero
21 25	a 22 25	AZ 204	giornaliero

a cura di  
Alitalia aerei-traini p. 350

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

NS LIBRI OK 0852 230CT84

AGRICOLTURA E TRASFORMAZIONE  
DELL'AMBIENTE SEC XIII XVIII

Questo volume offre un panorama dell'agricoltura in Europa fra i secoli XIII e XVIII e dell'intera zona fra l'attività agricola dell'uomo e l'ambiente. Attraverso lo studio delle fonti vengono delineati i diversi tipi di intervento operati dall'uomo sul paesaggio, le tecniche di coltivazione, la regolamentazione delle acque.

81

891 S 1 D10

**UN PENSIERO**

«Chi ha fatto un beneficio taccia  
dica chi l'ha ricevuto» (Seneca)

**UN PROVERBIO**

«Ogni sovrachio rompe il coperchio»

**UNA RICORDANZA**

«Dicisette anni fa cominciò la secessione del Biafra dalla Nigeria, distacco di questa regione orientale del grande paese africano determinata da una guerra civile durata tre anni, causò centinaia di migliaia di vittime, soprattutto bambini, morti per fame»



**RITAGLIA QUESTA PAGINA**

e vieni in un negozio "LA GIRAFFA"

c'è il catalogo del "SUPER GIOCATTOLE"



**GRATIS**

per te

qui sotto trovi l'elenco dei negozi "LA GIRAFFA"



**la giraffa**

GRUPPO ITALIANO DIFFUSIONE GIOCATTOLE

## CONSERVA QUESTA PAGINA

QUESTO È L'ELENCO DEI NEGOZI "LA GIRAFFA" DOVE PUOI RITIRARE GRATIS IL CATALOGO DEI "SUPERGIOCATTOLE" 1984-85.

**PROVERA** Via Piacenza, 2 - 15100 **ALESSANDRIA**  
Tel. (0131) 80119 • **BOBINI GIOCATTOLE** Via Leon  
Battista Alberti, 3 - 52100 **AREZZO** - Tel. (0578)  
23847 • **CALDARA GIOCATTOLE** Via Papa  
Giovanni XXIII, 49 - 24100 **BERGAMO** - Tel. (035)  
242478 • **BERENG GALIANI** - P.zza 1 Maggio, 1  
13051 **BIELLA** - Tel. (015) 23285 • **ROSSI**  
GIOCATTOLE - Via D'Azeglio, 13/15 - 40123  
**BOLOGNA** - Tel. (051) 224847 • **VIGASIO**  
GIOCATTOLE - Portici Zanardelli, 3 - 25100 **BRESCIA**  
Tel. (030) 59330 • **SASVA** - Via Appie, 109 - 72100  
**BURDIGALI** - Tel. (0831) 83000 • **RIPOSI** - Via Roma  
181 - 15033 **CABALE MONFERRATO** - Tel. (0142)  
55558 • **TERZO** - Via Muscatello, 15 - 95100  
**CATANIA** - Tel. (095) 447183 • **BABILONIA BABY** -  
Cao Mazzini - Galleria Mancuso - Tel. (095) 82178  
Via Bucciarelli, 43/45 - Tel. (095) 26497 - 88100  
**CATANZARO** • **BABILONIA BABY** - Via Magna  
Greca, 90 • **S. MARIA** - 88100 **CATANZARO** - Tel.  
(0961) 02178 • **MADALIA** - 88100 **MANTOVANI**  
GIOCATTOLE - Via Primo, 11 - 22100 **COMO** - Tel.  
(031) 283173 • **LUTTERI** - C.so Italia, 123 32043  
**CORTINA D'AMPEZZO (BL)** - Tel. (0436) 3728 •  
**DREONI GIOCATTOLE** - Via Cavour, 31R - 50129  
**FIRENZE** - Tel. (055) 218611 • **BABY IN** - Via  
Mottetia, 15 - 71100 **FOGGIA** - Tel. (0881) 84077 •  
**VERGANI LUVERANI** - Via Manzoni, 9 - 21013  
**GALLARATE** - Tel. (0331) 793492 • **BABYLAND** - Via  
Colombo, 56R - 16124 **GENOVA** - Tel. (010) 580246 •  
**PESCA SPORT GIOCATTOLE** - Via di Peltorano,  
36/38 - 73100 **LECCE** - Tel. (0832) 42020 • **BABY**  
**SHOP** - Via Turati, 104 - 21018 **LURNO (VA)** - Tel.  
(0332) 500318 • **BRESSAN GIOCATTOLE** - P.zza  
Donatori di Sangue, 3 - 30170 **MESTRE (VE)** -  
Tel. (041) 901184 • **BERTÉ** - Via Solari, 1 - 20125 **MILANO** -  
Tel. (02) 8325956 • **CAGNONI GIOCATTOLE** -  
Corso Vercelli, 38 - 20145 **MILANO** - Tel. (02)  
432678 • **IL PARADISO DEI BAMBINI** - Via Dante, 4  
- 20121 **MILANO** - Tel. (02) 8053023 • **LA**  
**TROTIGLIA** - C.so di Porta Vittoria, 80 - 20123  
**MILANO** - Tel. (02) 5457939 • **MASTRO**  
**MAGAZZINI P. di Rastelli** - Via Baglini, 17/19/21/25/  
27/29 - 04100 **PERUGIA** - Tel. (075) 29010 • **BABY**  
**SHOP** - 21037 **LAVENA PONTE TRESA (VA)** - Tel.  
(0332) 580686 • **CAPECCHI GIOCATTOLE** - Via  
Muzzi, 52 - 50047 **PRATO (FI)** - Tel. (0574) 30001 •  
**BABY'S STORE** - Via XXI Aprile, 56 - 00100 **ROMA** -

Tel. (06) 428906 • **CASA MIA** - Via Appie Nuove 146  
- 00163 **ROMA** - Tel. (06) 7591838 • **GALLERIA**  
**TUSCOLANA** - Via O. Vero 15/19 - 00174 **ROMA**  
Tel. (06) 7480652 • **GIORNI** - Via M. Colonne 34  
00100 **ROMA** - Tel. (06) 350929 • **GIROTTINO** - Via  
De Pisis, 105 - Tel. (06) 462833 - Viale Libia, 223  
Tel. (06) 8390393 - Via Parigi, 7 - Tel. (06) 450909  
Via Cole di Rienza, 191 - Tel. (06) 352954 - Via  
Fratelli, 25 - Tel. (06) 8793576 - P.zza Buenos Aires  
11/12 - Tel. (06) 850701 - 00100 **ROMA** • **IL MONDO**  
**DEI PICCOLI** - Via Bocca 245 - 00187 **ROMA** - Tel.  
(06) 8230957 • **MORGANTI** - Via Europa, 72 - 00144  
**ROMA EUR** - Tel. (06) 591492 • **NOZZOLI** - Via  
Magna Greca, 27/31 - 00163 **ROMA** - Tel. (06)  
778939 • **PIRGMALLI** - Via Torpignattara, 27 - 00177  
**ROMA** - Tel. (06) 2719741 • **STYL BABY** - Via  
Torrevecchia, 100 - 00166 **ROMA** - Tel. (06) 3370270  
• **VE BI** - Via S. Maria in Via, 37 - 00100 **ROMA** - Tel.  
(06) 6790135 • **QUADRIGA** - C.so Risorgimento, 3  
20096 **SAN GIULIANO MILANESE** - Tel. (02)  
8648985 • **DEMIO** - Via Paleocopa, 30R - 17100  
**SAVONA** - Tel. (019) 21812 • **MASSIRONI**  
GIOCATTOLE - P.zza Resistenza 37/39 - 20098  
**BESTO SAN GIOVANNI** - Tel. (02) 2470520 •  
**MARTINELLI** - Via Trieste, 3 - 23100 **SONDRIO** - Tel.  
(0342) 217074 • **CASA DEL MATERASSO CENTRO**  
BIRLOTTI - Via Angelotti, 81 - 05100 **TERNI** - Tel. (0744)  
406198 • **FANTASILANDIA** - Via Santa Teresa, 8  
10121 **TORINO** - Tel. (011) 847903 • **GIOCAMI**  
**HOBBYLAND** - P.zza Castello, 95 - 10123 **TORINO** -  
Tel. (011) 543619 • **PARADISO DEI BAMBINI** - Via A.  
Doria, 8 - 10123 **TORINO** - Tel. (011) 541098 • **IL**  
**PARADISO DEI BAMBINI** - Via Manni, 32 - 31100  
**TREVISO** - Tel. (0422) 48388 • **ORVISI GIOCATTOLE**  
- Via Ponchielli, 3 - 34100 **TREVI** - Tel. (0431)  
68472 • **IL GIOCATTOLO 2** - Via Mercato Vecchio,  
29 - 33100 **UDINE** - Tel. (0432) 208649 • **EL CID** -  
Via del Cairo, 2 - 21100 **VARESE** - Tel. (0332) 284551  
• **STILE** - Via Marsala, 25 (ang. Via Dante) - 13100  
**VERCELLI** - Tel. (0181) 63785 • **GIOCARE** - P.zza  
Perlethelli, 9 - 37100 **VERONA** - Tel. (045) 991896 •  
**GIOCARE** - Galleria Pelliccioli, 3 - 37100 **VERONA** -  
Tel. (045) 21863 • **DE BERNARDINI** - P.zza delle  
Erbe, 13 - 36100 **VICENZA** - Tel. (0444) 21788 •  
**MAOZZINO MODERNO** - Via Emilia, 15 - 27058  
**VOGHERA (PV)** - Tel. (0383) 43349



**PRONTO?/segue**

te numerica integrata, in grado cioè di trasmettere voce, dati ed immagini; servizi particolarmente avanzati saranno resi possibili dalla rete a fibre ottiche; mentre l'uso dei satelliti, liberando il sistema delle telecomunicazioni dall'«elemento Terra» e proiettandolo verso stazioni nello spazio, avvicinerà il giorno della riduzione del pianeta alle dimensioni, fisiche e psicologiche, del «villaggio globale» profetizzato da McLuhan.

## Dalla sperimentazione all'uso commerciale

Quanto al terzo obiettivo strategico (realizzazione e sviluppo dei nuovi servizi e, in particolare, di quelli telematici), «il futuro è già in linea», se mi è consentito usare il fortunato slogan della nostra ultima campagna di immagine; il terminale multifunzione per accedere alle informazioni delle banche dati; il radiomobile di seconda generazione che permetterà di estendere il servizio a nuove aree; la rete ITAPAC, che entro il 1985 garantirà un'adeguata copertura di tutto il territorio nazionale, contrassegnano l'ultimo scatto in avanti, in ordine di tempo, delle tecnologie utilizzate dalla SIP. Ma sono già in funzione il fac-simile (per la trasmissione veloce a distanza di testi), il videolento (soprattutto per il controllo a distanza), la teleconferenza (per realizzare riunioni senza necessità di spostamento), la telescrittura (per la visione a distanza di disegni e tabelle costruite durante una conversazione). Le molteplici apparecchiature di telemedicina, destinate a contribuire da un lato ad un più rapido ed efficace intervento sugli ammalati e gli infortunati, dall'altro alla riduzione dei tempi di giacenza nelle strutture ospedaliere con una conseguente riduzione delle spese sanitarie, pongono già il nostro Paese all'avanguardia in Europa in questo ambito di forte contenuto sociale.

Infine vorrei ricordare il Videotel (servizio che in Europa è chiamato Videotext e che permette di accedere, in maniera interattiva — su richiesta dell'utente — a pagine di informazioni già pronte nel centro Videotel o in



banche dati esterne) per il quale termina, nei primi mesi del prossimo anno, la sperimentazione. Dalle sei città campione e dai mille utenti passeremo ad una più vasta applicazione commerciale su altre località. Il Videotel diventerà tra breve una realtà estesa, attorno alla quale si potranno sviluppare enormi possibilità per il lavoro, la pubblica amministrazione, la scuola, la casa. È recente l'attivazione del primo servizio di home-banking che permette di eseguire operazioni bancarie dal terminale Videotel. È un servizio, questo, per molti versi affine e complementare al Televideo Rai, con il quale non è difficile studiare forme di integrazione. A questo proposito desidero ribadire la nostra disponibilità, già espressa a Venezia, nel convegno internazionale sul tema «Verso la nuova civiltà dell'informatica», in piena sintonia con il direttore generale Agnes, a forme di collaborazione con la Rai nel campo dei sistemi videomatici, volti all'istruzione e, in particolare, alla teledidattica e in quello delle infrastrutture, tradizionali o tecnologicamente più avanzate, come le fibre ottiche o i satelliti.

### **È tempo di nuove responsabilità**

Ma il ventaglio delle possibilità di cooperazione tra le due società può ulteriormente aprirsi ben oltre il limite così delineato, sulla base di una considerazione di forte contenuto pragmatico: la «filosofia della collaborazione» tra aziende affini od omogenee allo sviluppo globale del sistema di telecomunicazioni nel nostro Paese non è ormai più una scelta ma una necessità imposta dalla velocità stessa dello sviluppo.

La «terza rivoluzione industriale», propiziata dall'avvento della società delle informazioni e che gli studiosi di economia hanno già definito come la più sotterranea ed esplosiva della nostra storia, macina già oggi miti e certezze che, per un secolo sono apparse incrollabili; e impone a tutti coloro i quali operano nel sistema delle telecomunicazioni l'assunzione di nuove responsabilità e la consapevolezza dei rischi che a quelle responsabilità si connettono.

PAOLO BENZONI

# Dormi sicura per 8 ore.

## NOTTE\* LINES LIBERTY

**più largo più spesso  
più assorbente**



\*ideale anche di giorno per flussi intensi

# IL GIOCO DELLA VANITÀ

RAIDUE  
O 2 ORE 20.30

**MODA, SPORT,  
MUSICA E COSTUME**

di ANNA MORETTI

**C**ome e quanto siamo cambiati dal '900 ad oggi? E come vivremo nel 2000? È quello che in chiave ironica raccontano le otto puntate di *Vanità*, il nuovo varietà di Raidue diretto da Giorgio Capitani. «Punto di partenza per questa ricostruzione a suon di musica, quella preziosa del maestro Pino Calvi, è il presente», spiega il regista, «non un presente qualunque ma quello frenetico di una redazione di una rivista di moda e costume il cui direttore, Lando Buzzanca, è amato, odiato, coccolato ma il più delle volte aggredito da una energica giornalista, Agostina Belli; da sette splendide segretarie; e da un uomo delle pulizie che gli fa da coscienza quando la sua dorme». Un'al- ►

Lando Buzzanca e le sue  
segretarie: Anna Tinelli, Marina  
Marinelli, Emanuela Gatti, Silvia  
Di Tello, Violetta Stossich, Anna  
Maria Bianchini e Cristiana  
Cavalcanti



talena tra il presente e il passato, quindi, con sporadiche escursioni in un futuro fatto di pochi robot e tanti vecchi sentimenti. Il tutto costruito con i balletti di Renato Greco (due a puntata, uno serio riservato agli addetti ai lavori e uno più recitato che ballato in cui sono ammessi i passi incerti dei primi attori); animato dalle canzoni, tutte dal vivo e rigorosamente napoletane interpretate da Massimo Ranieri; condito di umorismo grazie agli sketch in cui

# UN MASCHIO TUTTO ITALIANO

di LANDO BUZZANCA

**O**ra che tutto è finito mi vengono in mente solo le cose piacevoli: la gioia di un bel monologo, di una sigla tutta tua tagliata su misura, di uno sketch che riesce e far ridere anche i cameramen di solito severissimi e il piacere di un clima più disteso.

valzer, in effetti, ci sono andato un po' pesante. L'avevo anche avvertita: «Agostina, attenta, il passaggio è delicato!», ma non avevo finito di parlare che già lei stava a terra K.O. con un ginocchio fuori uso che le è costato sette giorni a letto.

Per quanto riguarda un pronostico sulla riuscita del programma, penso che gli ingredienti giusti ci siano, ma finché il pubblico non dà la sentenza si sta nell'incertezza. E proprio come davanti a un melone è il caso di dire: «Uscirà bianco o rosso?». Per me



sono impegnati, oltre alla Belli e Buzzanca, Carole André, Alida Cappellini, Ivana Monti e Maria Rosaria Omaggio che si daranno il cambio nelle otto puntate.

«Per le scene», racconta Capitan, «ho voluto un taglio più cinematografico che rivistaio. Ho creato tanti minifilm pieni di ritmo. Quel ritmo veloce che, a mio parere, è l'unico ingrediente in grado di svecchiare la formula del varietà televisivo, ferma agli anni '60, e di catturare l'attenzione del telespettatore che, abituato alla sua razione quotidiana di immagini, va ormai letteralmente aggredito. Pena il disinteresse o il cambio di canale».

ANNA MORETTI

Ma durante i tre mesi di registrazione senza tregua compreso il sabato (tanto mi è costato *Vanità*) ammetto di aver pensato o meglio provato anche una grossa fatica. Una fatica giustificata da ventitré personaggi diversi, da sette monologhi recitati senza l'aiuto delle reazioni del pubblico ma miseramente solo davanti a una muta telecamera e, come se non bastasse, da tre ore quotidiane in sala prove per imparare i balletti, alcuni dei quali si sono risolti in autentici duelli tra me e la povera Agostina. Tanto che c'è stato qualche maligno che ha insinuato che io mi volessi liberare della mia giovane partner con la complicità del coreografo. In un

## AGOSTINA BELLI

in cinque momenti della sua fatica tv. L'attrice debuttò in *Banditi a Milano* di Carlo Lizzani

si è trattato in ogni caso di un'ottima occasione per dar vita ancora una volta a quel personaggio che mi porto dietro da vent'anni. Quel maschio tutto mediterraneo apparentemente despota e sicuro di sé ma che dopo i quaranta ha capito che era tutto un sogno e che la donna è mille volte più forte di lui anche quando, per compiacerlo, si traveste da preda e finge di vertita di farsi dominare! ●



# AGOSTINA E LA TELECAMERA

**P**er lei si tratta della prima volta. Dopo dodici anni di cinema, infatti (*Profumo di donna* e *Telefoni bianchi* i suoi film più famosi), Agostina Belli arriva in televisione e ci arriva da protagonista. È lei infatti la star di *Vanità*, lo show di Giorgio Capitani in cui la vedremo ballare e recitare al fianco di Lando Buzzanca.

proteggere dalla malvagità degli umani. L'altro film, una coproduzione italo-francese, si intitola *L'erede del diavolo* e mi vede impegnata accanto a Fernando Rey e Saverio Marconi. Tornando ai motivi della mia "conversione televisiva", bisogna tenere presente che in tutta la mia vita, professionale e non, non mi sono mai lasciata scoraggiare dalla paura. Non nego che la responsabilità di un programma così costoso non sia riuscita a farmi passare più di una notte in bianco ma la mattina l'incubo svaniva».

**Quali sono a tuo parere le differenze più grandi tra la recitazione televisiva a quella cinematografica?**

«Partiamo dallo sguardo, che per me è stato il primo grave problema. Mentre in tv è categoricamente obbligatorio guardare in macchina, al ci-

dici ore al giorno senza neanche rinfrescarmi il viso, eravamo in piena estate, e prendere un caffè. È incredibile ma non avevo neanche il tempo per imparare la parte tanto che i miei tragitti quotidiani da Bracciano (dove abito) a via Teulada erano completamente dedicati alla ripetizione del copione. I balletti, poi, sono stati una vera tregedia. Per imparare il tip-tap e il charleston, ad esempio, mi hanno lasciato solo quattro ore di prova che equivalgono a meno di dieci minuti per una principiante come me che non va a ballare neanche in discoteca... Penso, insomma, che se ci avessero concesso due mesi di più avrei lavorato meglio e sarei riuscita a scambiare due parole con Lando Buzzanca, un partner perfezionista ed estre-



**Che cosa l'ha spinto ad accettare di reggere otto puntate di varietà senza aver mai lavorato prima davanti alla telecamera?**

«La molla principale è stata la voglia di tornare al grande pubblico. Possibilità questa che attualmente solo la televisione è in grado di offrire. Il cinema, almeno quello italiano, non dà spazio. Negli ultimi tre anni, infatti, ho lavorato solo all'estero ma non sempre quelle pellicole hanno superato le frontiere italiane. Spero che non abbiano la stessa sorte *Fratello dello spazio* e *L'erede del diavolo*. Il primo è un film di fantascienza americano liberamente ispirato a un incontro del terzo tipo accaduto nel New Mexico nel 1947. Il mio è un ruolo molto poetico. Sono una maestrina cieca che entra in contatto telepatico con un E.T. che un parroco tenta di

nema, se solo ti capita per un istante, il regista ti rovina. Si tratta quindi di una differenza di impostazione che mi è costata un mese di faticoso rodaggio. Completamente diversa, inoltre, è la situazione in cui si lavora. In uno studio televisivo, parole come silenzio, calma, concentrazione sono tabù. Si è costretti a provare mentre una trentina di fotografi ti ruotano intorno pronti a rubare smorfie di stanchezza, errori e attimi di incertezza. Un fatto questo che trovo profondamente ingiusto e che al cinema non si verifica».

**La registrazione di *Vanità* è durata tre mesi. Quali sono state per lei le fasi più difficili e faticose?**

«Ho cominciato a entrare in crisi e ad avere dei seri problemi di resistenza quando sono arrivata a lavorare un-

mamente preparato che non ho avuto il tempo di conoscere!».

**Stagii pensando al dopo-*Vanità*?**

«Se mi abbandonassi al mio istinto, per un anno intero vedrei soltanto mare, isole dei tropici, palmizi, sabbie bianche, mio marito Fred e la sua barca. L'esperienza però mi dice che, se mollo adesso e scompaio per un po', perdo i vantaggi che potrei ricavare da due mesi di televisione in prima serata, e ricomincio da capo. Niente fughe, niente relax quindi ma solo tanti progetti: un disco da incidere al più presto, una tournée teatrale di cui non posso anticipare nulla e un ugualmente misterioso show televisivo. Da non dimenticare, infine, le mie sceneggiature che ancora aspettano un produttore coraggioso».

A. M.

Foto LUCIANO AMENDOLA

CINEMA

# TUTTI DI NA

**COMICO CONTRO FANTASTICO, RISATE CONTRO STUPORE,  
ATTORI CONTRO PERSONAGGI:  
7 PELLICOLE ITALIANE CONTRO 7 STRANIERE**

## 1 NON CI RESTA CHE PIANGERE



**U**n maestro elementare (Roberto Benigni) e un bidello (Massimo Troisi), per uno strano scherzo del caso, si ritrovano improvvisamente nel XV secolo

## 2 I DUE CARABINIERI



**E**nrico Montesano e Carlo Verdone salutano in uniforme «di scena». Nel film impersonano due militi (Marino e Glauco) alle prese con banditi e risate

# FILM TALE

di ALESSANDRO SPINACI

**I**talia-Resto del Mondo = 7-7. Questi i numeri della tradizionale partita cinematografica di Natale. Sette film italiani contro sette stranieri. Da una parte: Troisi e Benigni (*Non ci resta che piangere*), Verdone e Montesano (*I due carabinieri*), Alberto Sordi (*Tutti dentro*), il quintetto Tognazzi-Nichetti-Arena-Sordi-Monicelli (*Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno*), la banda Calà-De Sica-Amendola più la riscoperta Edwige Fenech e figli di papà vari (*Vacanze in America*), Renato Pozzetto e la rivelazione «fisica» Donna Osterbuhr (*Ragazzo di campagna*), Montesano ► pag. 16

## 1 DUNE



**I**n basso a destra senza il briciolo di un capello Silvana Mangano, nei panni della reverenda madre Ramallo. Nella foto a sinistra Sting, capo dei malvagi Harkonnen

## 2 LA STORIA INFINITA



**I**l piccolo eroe Atreyu (Noah Hathaway) mentre resiste alle forze maligne del nemico Nulla; la canzone-sigla del film, *Never Ending Story*, è di Giorgio Moroder

# 3 TUTTI DENTRO



**A**lberto Sordi è il giudice Salvemini. Un giudice così inflessibile da mettere «tutti dentro» fin quando... Con lui ci sono anche Dalila Di Lazzaro, Joe Pesci e Giorgia Moll

# 4 BERTOLDO, BERTOLDINO E CACASENNO



**A**lberto Sordi (frà Cipolla), Lello Arena (re Alboino) e Ugo Tognazzi (Bertoldo). Ma nel film c'è anche Maurizio Nichetti (Bertoldino)

# 5 VACANZE IN AMERICA



**A**nche Edwige Fenech (nella foto con Christian De Sica) va in vacanza con la banda di Carlo Vanzina. Tra i «nuovi», Fabio Ferrari di Paolo e Gianmarco Tognazzi di Ugo



3

## GREMLINS

TUTTI I FILM  
DI NATALE**V**

anno tenuti  
lontani dall'acqua,  
lontani dalla luce, non  
bisogna mai,  
assolutamente mai,  
dare loro da mangiare  
dopo la mezzanotte:  
sono i mille  
mostriciattoli di  
Gremlins

4

LE AVVENTURE  
DI BIANCA E BERNIE**D**

urante le feste di  
Natale un film firmato  
Walt Disney ci sta  
sempre bene.  
Quest'anno è il turno  
dei topini Bianca e  
Bernie, riproposti a  
sette anni dalla prima  
apparizione

5

## L'AMOUR A MORT

**F**

anny Ardant,  
Sabine Azéma, André  
Dussollier (tutti e tre  
nella foto) e Pierre  
Arditi sono i  
protagonisti di  
quest'ultima opera di  
Resnais. I suoi temi?  
Amore e morte

6

## RAGAZZO DI CAMPAGNA



**R**enato Pozzetto fa il contadino e vive con la madre in un casale brianzolo tra stenti e fatiche. Emigrato in città conosce una donna-visione e...

7

## MI FACCIA CAUSA



**G**igi Proietti ed Enrico Montesano. Il primo è un ex pugile soprannominato Rocky3 (andava al tappeto sempre alla 3ª ripresa), il secondo un buon ladruncolo

segue da pag. 13

e Proietti accompagnati da Stefania Sandrelli (*Mi faccia causa*).

Dall'altra: i favolosi mondi dei kolossal *Dune* e *La storia infinita*, la miriade di mostriciattoli di *Gremlins*, la riedizione del disneyano *Le avventure di Bianca e Bernie*, tre opere di pura arte cinematografica come *L'amour à mort* di Alain Resnais, *Le notti di luna piena* di Eric Rohmer e *Paris, Texas* di Wim Wenders.

Come dire: comico (e comica-rollo) contro fantastico, risate contro stupore, doppi sensi contro effetti speciali. Cinema italiano contro cinema e basta. Due pesi e due misure per uno scontro che il grande pubblico natalizio (ammesso che continui a essere

numeroso come da tradizione) finirà per risolvere come sempre in favore del nostro cinema. Ma a quale prezzo? Molto probabilmente quello(alto) della delusione per la scarsa novità delle proposte, del rifiuto per l'ennesimo ricalco dei modelli per una volta vincenti, e perciò della definitiva disaffezione nei confronti del prodotto nazionale. Gli stessi effetti che fino alla prima metà di novembre avevano già «regalato» il 70% di spettatori e relativi incassi al cinema straniero, mentre nel passato più recente la posta veniva più o meno divisa a metà.

Ciò non di meno bollettini così netti di sconfitta ancora non bastano a scuotere i nostri produttori dalla loro politica di ferree

convinzioni comiche. Anzi interpellati continuano a ribattere impertentiti: «Distributori, esercenti e pubblico hanno solo voglia di ridere e noi non facciamo altro che soddisfare la richiesta». Purtroppo non si rendono conto che i motori del rinnovamento dovrebbero essere proprio loro e che la consunzione del cinema italiano non si può fermare, continuando a ignorare storie, drammi, idee, avventure, attualità varie, fantasie. Mischiando e rimischiando la comicità di coppie, terzetti e quartetti. Offrendo al pubblico giovane (il più assiduo ma anche il più mutevole nel gusto) stesse vacanze e stesse storielle. Abbandonando nelle mani del «nemico» americano i giovanissimi (altri af-

# 6 LE NOTTI DI LUNA PIENA



**TUTTI I FILM  
DI NATALE**

**S**comparsa prematuramente a ventiquattro anni, meno di un mese fa, Pascale Ogier (nella foto con Tachezy Karyo) era stata premiata alla Mostra di Venezia con il Leone d'oro

# 7 PARIS, TEXAS



**D**opo la Palma d'Oro all'ultimo Festival di Cannes e un unanime successo di critica, Wim Wenders (nella foto) ha fatto anche il pieno di spettatori in tutto il mondo

fezionati del cinema festivo), proprio quando il *Cuore* di Comencini ha indicato una via tutta italiana anche per loro. Aspirando a riconquistare fortune internazionali con prodotti che sempre più spesso hanno un respiro e un riflesso appena regionali. E, soprattutto, stando attenti a produrre senza programmare (vedi il concentramento fraticida di comicità natalizia), a far ridere sempre la pancia e mai il cervello, a spegnere senza cambiare...

Il Natale cinematografico made in Italy è senza alcun dubbio lo specchio fedele di questa errata

concezione del prodotto cinema. Davvero «non ci resta che piangere», magari tra una risata e l'altra a cura della nuova ditta Troisi & Benigni.

ALESSANDRO SPINACI

## E DOPO LA BEFANA...?

I film di Natale non vi convincono appieno? Poco male e pazienza: la Befana porterà via le feste ma non il cinema. Gennaio si preannuncia infatti affollato quanto dicembre: a cominciare dal «campionissimo» *Ghostbusters* (*Acchiappafantasm*), che nei

soliti States ha già abbondantemente superato i quattrocento miliardi di lire d'incasso (uscita 25 gennaio). Gli stanno vicino o subito dietro: *Cotton Club*, ultima fatica di Francis Coppola, con Richard Gere e Diane Lane, che sembra sia costata quasi novanta miliardi; *L'anno del sole quieto* di Krzysztof Zanussi, Leone d'oro all'ultima Mostra di Venezia; *Phenomena*, grande ritorno di Dario Argento tra paura, morte e... insetti; *Qualcosa di biondo*, diretto da Maurizio Ponzi e interpretato da Sophia Loren insieme al figlio Edoardo e a Daniel Travanti (il capitano Furillo di *Hill Street*); *Fatto su misura* di Francesco Laudadio, con Ugo Tognazzi e il figlio Riccardo, interessante «esperimento» di film italiano che parte dalla scottante attualità del commercio dei concepimenti e delle maternità. Non c'è che da aspettare.

**«VOGLIA DI VOLARE».** Un film sul  
dopo-separazione con Gianni Morandi



**G**ianni Morandi e Linda  
Celani, padre e figlia.  
Nella pagina accanto,  
sono con Claude Jade  
Sotto, Morandi con  
Daniela Poggi



# APA' MA QUANDO DIVENTI GRANDE?

di TERESA BUONGIORNO

**L**a vita è un'avventura parecchio amara, che non deve distruggere la voglia di volare». Lo dice

Pier Giuseppe Murgia, autore e regista di *Voglia di volare* (appunto), un film tv in quattro puntate, con Gianni Morandi, prodotto da Raiuno con la francese Télécip e la tedesca Taurus Film. È la storia di un padre, eterno adolescente, che si è lasciato alle spalle un matrimonio fallito. Un giorno la figlia tredicenne decide di andare a vivere con lui e lo pone di fronte alle sue responsabilità. Anche Murgia fa parte della schiera dei «separati», anche lui ha una figlia (oggi diciassettenne), eppure questo film «non è una storia autobiografica», dice, «se mai è piuttosto Gianni

Morandi che si può riconoscere nel film, e di fatto l'ho scelto perché calzava a pennello col mio personaggio, perché è un Peter Pan particolarmente riuscito, è uno rimasto ragazzo a dispetto dei suoi quarant'anni; è giovane dentro insomma nonostante le crisi passate. Come me; la vita ci ha sgretolato speranze e utopie, però ci è rimasta la voglia di volare».

C'è un famoso libro di Erica Jong che ha un titolo molto simile al film di Murgia. Pensiamo a *Paura di volare*, e poiché si tratta di un romanzo di liberazione sessuale viene da chiedersi se ci sia qualche parentela tra l'uno e l'altro. Non abbiamo dimenticato infatti che Murgia, a suo tempo, debuttò ancora adolescente con un libro che fece scandalo (*Il ragazzo di fuoco*, Sugar) e che gli meritò l'appellativo di teddy-boy della letteratura italiana. «Indubbiamente un legame inconscio c'è», sorride il regista, «comunque *Voglia di volare* è un film assolutamente limpido». Niente a che vedere con *Maladolescenza*, il suo film del '77 tratto dal suo omonimo romanzo del 1960, degli anni in cui solo scrivere di sesso era sinonimo di peccato. (Murgia ha firmato anche saggi storiografici, documentari tv e un altro film, *Festa perduta*, premiato a



S. Sebastián). «*Voglia di volare*», spiega, «è una storia dolce-amara, sul filo garbato dell'ironia. Un film popolare in una chiave per me nuova. La maturità mi ha dato la capacità di sorridermi addosso, mi ha dato tenerezza e tolleranza».

Nei panni del protagonista (un pilota) Gianni Morandi, tornato sul set dopo molti anni di assenza: «Potrebbe avere un avvenire come attore, se non fosse tanto preso dal contrabbasso», dice il regista, «ha un grande talento naturale». Il contrabbasso significa per Gianni Morandi anni di studio al conservatorio, serissimo impegno, anche l'ultimo album *Immagine italiana*, dove è contenuto il motivo conduttore di *Voglia di volare*, *Azzurra storia*. Accanto a Morandi la figlia Andreina, interpretata da Linda Celani, una debuttante di grandi promesse, la quindicenne che abbiamo visto di sfuggita in *Casa Cecilia* e in qualche Carosello. Tre donne accanto al protagonista: un'ex moglie, interpretata da Clau-

de Jade, notissima come moglie di Antoine Doinel nel ciclo di Truffaut; due «fidanzate», Daniela Poggi e Isabelle Spade. Infine il padre, Jacques Dufilho, celebre in Francia come da noi Totò. Dice Pier Giuseppe Murgia: «Per il personaggio che Dufilho interpreta, un nonno che libera i piccioni dal tirassegno, i cani dal canile municipale, che pianta alberelli, mi sono ispirato a mio padre. Un uomo che non faceva nessuna di queste cose, ma che

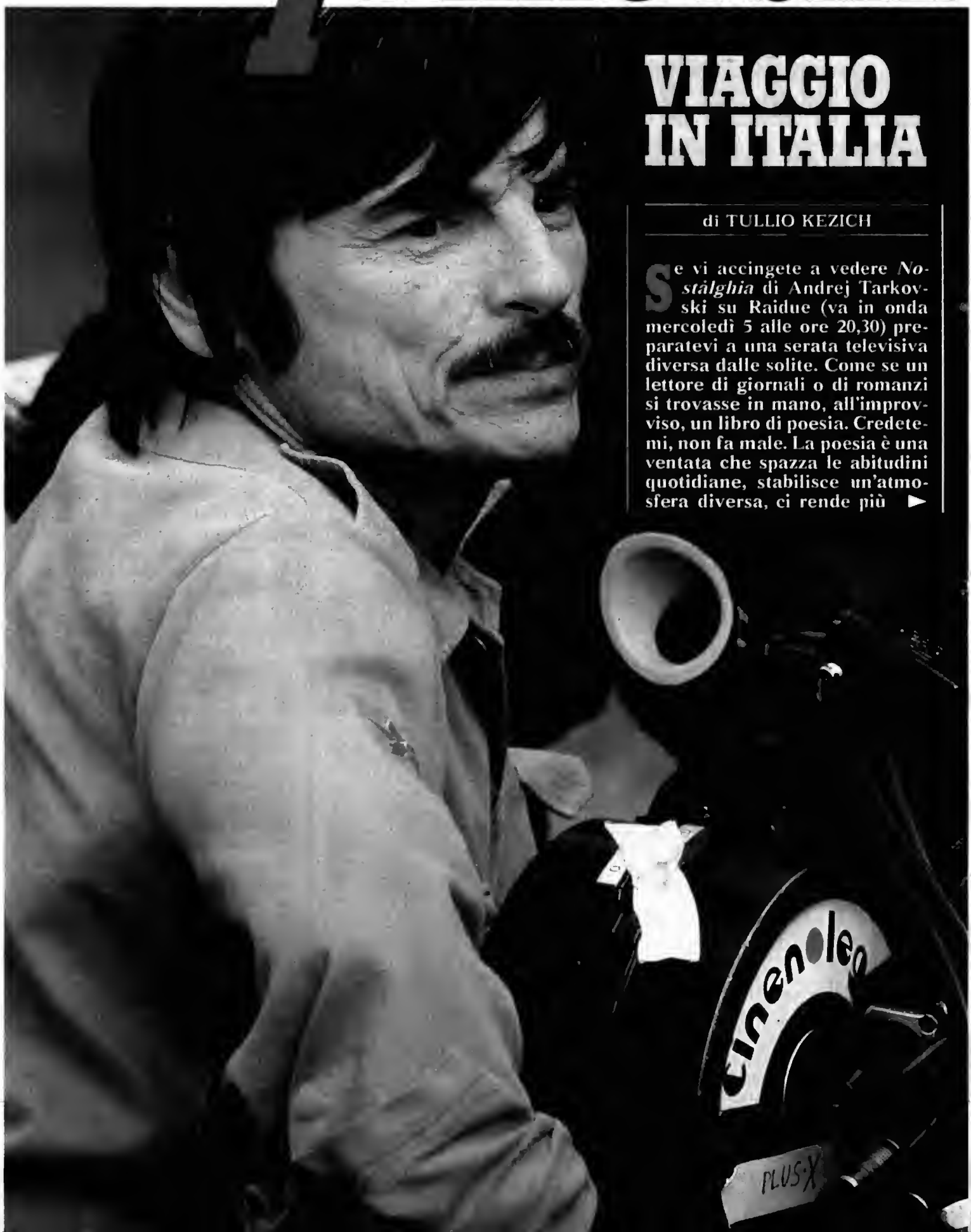
era dolcissimo, e a cui, da ragazzo, ho dato tanti pensieri». Ricordi, esperienza, il tocco lieve di un racconto per tutti. Ma alla fine *Voglia di volare* non vuole essere anche la testimonianza di come il divorzio, la separazione, si siano sdrammatizzati nel nostro costume? «Ogni separazione è sempre un trauma», ribatte Murgia, «è il taglio del cordone ombelicale che si rinnova». Tra le righe del «tempo delle mele» c'è sempre l'uomo impegnato, dietro la riaffermazione della «voglia di volare», la consapevolezza di molti problemi. Impegnato e problematico sarà infine il nuovo film che Murgia sta preparando per Raitre, *Totem*, storia di una «catastrofe antropologica», della perdita d'identità culturale in due ragazzi sardi emigrati in Germania, strappati dalle radici. Protagonista ancora l'adolescenza. ●

# TARKOVSKI:

## VIAGGIO IN ITALIA

di TULLIO KEZICH

**S**e vi accingete a vedere *No-stalghia* di Andrej Tarkovski su Raidue (va in onda mercoledì 5 alle ore 20,30) preparatevi a una serata televisiva diversa dalle solite. Come se un lettore di giornali o di romanzi si trovasse in mano, all'improvviso, un libro di poesia. Credetemi, non fa male. La poesia è una ventata che spazza le abitudini quotidiane, stabilisce un'atmosfera diversa, ci rende più ►



# NOSTALGHIA

RAIDUE  
ME 5 ORE 20.30

oland  
Josephson e Deha  
Boccardo,  
interpreti del film  
Andrei Tarkovski  
(pagina accanto)



attenti alle parole e alle cose. È anche una propedeutica per ritrovare quell'ABC dei sentimenti che non si impara sui banchi di scuola; e fornisce, nel caso del film di Tarkovski, una chiave per leggere più a fondo dentro un fenomeno come quello della diaspora attuale cui sono costretti gli intellettuali sovietici. Stranieri in patria e, quel che è peggio, considerati stranieri anche in esilio.

*Nostàlghia* è la parola italiana nostalgia scritta e pronunciata in russo. Però il significato è più ampio e così lo spiegò l'autore a Natalia Aspesi che lo intervistava al Festival di Cannes nel maggio '83: «Nostalgia per noi russi non è un'emozione leggera e sorridente come può essere per voi. È una specie di malattia mortale, una compassione profonda che lega non tanto alla propria privazione, mancanza, separazione, quanto alla sofferenza degli altri cui ci si accosta come per un legame passionale». A quel tempo Tarkovski non era ancora tagliato fuori dalla sua patria per una scelta di libertà personale (più tardi ha chiesto asilo politico e ora sta combattendo con le autorità sovietiche per riavere i suoi figli rimasti a Mosca). Scritto a quattro mani con un altro poeta, il romagnolo Tonino Guerra, *Nostàlghia* non è un film del dissenso o sul dissenso. Attesta infatti l'impossibilità di ogni russo a vivere felice lontano dal suo Paese attraverso il diario di viaggio di un tale Gorciakov (interpretato con grande finezza dall'attore Oleg Jankovskij) che percorre l'Italia per fare ricerche su un immaginario musicista russo del '700.

Tarkovski travasa in Gorciakov le emozioni personali, i risentimenti e malesseri, l'incapacità di reggere l'impatto con la civiltà mediterranea tanto più aggressiva nelle luci, nei rapporti interpersonali, nelle espressioni artistiche. In uno «special» sul film, intitolato *Tempo di viaggio*, il regista aveva già anticipato gli umori del protagonista dicendo che l'Italia non può venire incontro al gusto russo della profondità e della prospettiva; e si confessava stordito, perfino respinto da tante bellezze. È perciò che nel film il viaggio di Gorciakov ha co-

me punto focale una località abbastanza segreta dell'Italia centrale, Bagni Vignoni, con il mistero quasi mistico di una struttura medioevale che circonda una piscina d'acqua termale. A fatti d'arte più clamorosi, come la Madonna del Parto nella chiesa di Monterchi, l'eroe-portavoce dell'autore volta addirittura le spalle.

Siete di fronte a un film enigmatico, ambiguo come ogni vera

opera di poesia, che non ha bisogno di essere interpretato in tutti i particolari del suo disegno simbolico. *Nostàlghia* non è tanto un film da capire quanto un film da intuire. Certo a Tarkovski manca il dono russo dell'umorismo, che sembra invece trapelare da alcuni atteggiamenti del suo Jankovskij; nel resoconto di questo viaggio immaginario tutto è terribilmente serio, doloroso e sofferto. E forse



*Domiziana Giordano  
accanto a Erland  
Josephson. Lei è l'interprete  
che accompagna uno  
scrittore russo, lui è  
Domiziana, un uomo solitario*



gli interlocutori italiani che il protagonista elegge (la bionda accompagnatrice Domiziana Giordano, il folle autodistruttore Erland Josephson) non attingono alla dimensione di autentici esseri umani, hanno piuttosto l'alone arcano dei personaggi rituali di una rappresentazione medioevale. Ma il film testimonia ugualmente qualcosa di lancinante e irriducibile, e una prefigurazione di un

dramma a venire nella vita stessa dell'autore.

Al Festival di Cannes fu il giurato sovietico, il regista di Stato Sergej Bondarciuk, a impedire che l'affermazione di *Nostàlghia* fosse coronata dalla Palma d'oro. Tarkovski teneva a quel premio, che gli avrebbe dato una statura internazionale tale da permettergli di girare nell'URSS o fuori secondo le occasioni e l'ispirazione.

Bondarciuk fu incaricato di far capire al collega, nel linguaggio mafioso dei buropolitici, che nel socialismo «reale» non c'è posto per i poeti. In quella limpida primavera di Cannes, sulla delusione del premio mancato, cominciò così la storia di un esilio; e certo Tarkovski pensò che il sole della Croisette era troppo forte per un russo malato di nostalgia.

Foto GLAUCO CORTINI

TULLIO KEZICH

log.  
ovvero lo scrittore  
russo Gorkij.  
Viene in Italia sulle  
tracce d'un ipotetico  
musicista del '900

**I**l bambino di  
Lelia Boccardo ed  
Erland Josephson,  
i coniugi del film  
di Tarkovski





TEATRO

*Franca Rame e  
Dario Fo, a destra  
nella foto, durante  
la conferenza  
stampa per la  
presentazione della  
farsa di scena al  
Belasco Theatre*

New York, novembre

**S**i può dire che per circa quattro anni gli intellettuali e i politici americani abbiano dato vita ad una stupenda farsa dal titolo *Aspettando Dario Fo*. Per ben due volte, infatti, durante gli anni della presidenza Reagan, sia a Dario Fo sia a Franca Rame è stato rifiutato il visto per motivi politici, ma ciò non ha sortito alcun effetto negativo, ha spiegato lo stesso commediografo-attore nella conferenza stampa il giorno dopo il suo arrivo, anzi, è stato un grande lancio pubblicitario programmato da Reagan con grande intelligenza. Lui ci aveva detto: per due volte vi nego il visto, poi alla vigilia della mia rielezione ve lo concedo. Così noi ora siamo qui a festeggiare la sua logica vittoria. D'altronde da un attore come lui non potevamo aspettarci altro che un grande aiuto. Un esordio di notevole ironia al quale sono seguite osservazioni come «le mie idee politiche sono tutte nelle mie commedie, è quindi assurdo permettere alle mie commedie di venire rappresentate negando allo stesso tempo a me il visto» o «ho sempre attaccato gli uomini politici americani, ma non pensavo con ciò di attaccare l'America, non pensavo cioè che loro fossero 200-300 milioni di americani. Continuerò sempre ad attaccare i dirigenti: il dovere degli intellettuali è quello di denunciare le cose che non funzionano a livello politico». Con questo primo visto di 15 giorni Fo e la Rame

hanno potuto finalmente vedere di persona «il mito America e la capitale dell'impero, New York», una realtà che finora avevano potuto conoscere solo attraverso libri o film. Sono corsi da un teatro all'altro, ma soprattutto hanno rivisto, ed in alcuni dettagli corretto, l'ultimo dei 130 allestimenti inter- ►

**LA PRIMA  
VOLTA DI**

**FO**

**SUCCESSO A BROADWAY DI**

**«MORTE ACCIDENTALE DI UN ANARCHICO»**

## ALTA COSMESI ALLE ERBE

Cercasi embosessi ovunque residenti per lavoro domicilio.

Si prege di non scrivere se non seriamente interessati. Ottimi guadagni.

COSMOS S.A.S. STATALE 114 KM 14,700  
GIAMPILIERI MARINA - MESSINA

## IL PRETORE DI SIRACUSA

in data 17-1-1984 ha pronunciato la seguente sentenza

### CONTRO

TESTA FRANCESCO, nato a Belpasso (CT) il 22-11-1937, residente in via S. Barbara n. 10 - Catania

### IMPUTATO

del delitto p. e p. dall'art. 1 e 2 L. 29-7-81 n. 406, per avere il giorno 13/2/82, in Siracusa, posto in commercio e detenuti per la vendita un quantitativo di musicassette abusivamente riprodotte a fini di luero (in assenza della prescritta autorizzazione e del timbro della S.I.A.E.)

### OMISSIS

Condanna il suddetto alla pena di mesi due di reclusione e L. 200.000 di multa oltre le spese. Pena sospesa. Ordina la confisca delle cose in sequestro, ed ordina la pubblicazione della sentenza per estratto nei giornali «La Sicilia» e sul «Radiocorriere tv».

Per estratto conforme all'originale.

Siracusa, li 8-10-1984

IL CANCELLIERE  
(Randazzo)



**DICEVA  
trenta**

al medico perché  
non riusciva a  
pronunciare trentatré.

Adesso si diverte a  
recitare scioglilingua  
grazie a super-polvere

**orasisiv**

**RINSALDA DENTIERA E MORALE**

## PRETURA DI REGGIO CALABRIA

Il Pretore dr. Minasi, in data 15-7-1983, ha pronunciato sentenza a carico di ZUCCARELLO AGATINO nato il 3-1-1951 a Catania ivi res., imputato del reato di cui all'art. 29-7-1981 n. 406: vendita di musicassette senza pagamento dei diritti di autore, commesso in RC il 17-9-81, condannandolo alla pena di mesi 3 di reclusione e L. 300.000 di multa.

Pubblicazione per estratto sul *Radiocorriere tv*.

Per estratto conforme

Reggio Calabria 16-10-1984

IL DIRETTORE DI SEZIONE  
(F. Fantozzi)

## LA PRIMA VOLTA/segue

nazionali di *Morte accidentale di un anarchico*, quella al Belasco Theatre di Broadway. Interpreti alcuni nomi celebri della scena newyorkese: l'ex Evita Patti Lupone, il bravissimo mimo Bill Irwin e l'eccezionale attore inglese Jonathan Pryce talmente convincente nel ruolo di Fo da meritarsi, fra i vari elogi, il gioco di parole con cui il *New York Post* ed il *Daily News* hanno intitolato i loro articoli: «Pryce vale il prezzo».

Fo non ha corretto molto dello show e non è potuto rimanere ad assistere alla prima a causa delle prove del suo nuovo spettacolo che lo richiamavano in Italia, ma non era molto convinto che lo spettacolo potesse avere grosso successo, nonostante fosse rimasto estasiato nel vedere il pubblico delle anteprime ridere divertito. Le sue preoccupazioni non erano infondate: il rigido *New York Times*, non potendo incolpare di tutto Fo, visto che il lavoro è stato liberamente tradotto dal commediografo americano Richard Nelson, ha fatto di questi il capro espiatorio di una serata di prolungata stupidità che vanifica persino gli acrobatici sforzi della sua star, il dotatissimo Jonathan Pryce. *USA Today*, invece, giocando su una battuta del testo, ha scritto molto impietosamente: «Il pazzo ad un certo punto dice alla polizia che i loro fatti, oltre ad essere stupidi, mancano di interesse umano. La farsa tragica di Fo è carica di interesse umano, ma, ahimè, il suo umorismo è molto vicino alla stupidità».

Tutto bene invece per i due quotidiani più popolari *Daily News* e *New York Post* che però hanno visto il lavoro di Fo più come il lavoro di Pryce e come tale lo hanno elogiato. Sono i rischi che si corrono ad essere tradotti in un'altra lingua, ma soprattutto sono i rischi di Broadway, un circuito finora off limits per qualsiasi commediografo straniero (eccezion fatta naturalmente per gli inglesi). Fo a Broadway invece ci è arrivato e chissà che, se il prossimo anno gli verrà di nuovo concesso il visto, non lo si possa finalmente vedere sulla scena in prima persona.

LUCIANA CAPRETTI



# I FANS MI FANNO PAURA

di FEDERICA TADDEI

**A** leggere i notiziari Ansa provenienti da New York veniva da pensare ad una rappresentazione improvvisata nel Belasco Theatre di Broadway, a beneficio dei giornalisti americani. Perché essenzialmente e soprattutto Dario Fo, i cinquantotto anni più giovani del teatro europeo, si diverte sempre. E trascina con sé anche gli altri. In America hanno negato il visto a lui e a Franca Rame per due volte in quattro anni e lui adesso ringrazia Reagan «per lo splendido battage pubblicitario» e aggiunge che Mondale ha perso le elezioni «perché non ha saputo sfruttare bene la questione del mio visto».

Dice anche che forse in questa storia c'è lo zampino di Andreotti «perché noi lo attacchiamo sempre e lui ce ne è grato». Insomma: trasforma un incidente politico in una performance teatrale. È un istinto, più forte di qualsiasi influenza esterna, più forte di lui stesso. Come durante lo stage che ha tenuto al Teatro Argentina di Roma, dal 17 al 20 ottobre scorso, dove per ore, da solo sul palcoscenico, ha sintetizzato le linee principali della storia della Commedia dell'Arte, ha mostrato alle centinaia di giovani attori intervenuti l'uso delle maschere, dei





movimenti, dei trucchi di voce, in un ideale passaggio di consegne degno della migliore tradizione teatrale, ha offerto se stesso alla curiosità, all'interesse, alla rabbia, da grande artista, da esperto conoscitore della macchina-teatro, ma anche del pubblico stesso.

In camerino, dopo, diceva di non conoscerlo per davvero il pubblico, perché «è imprevedibile», ma fino a qualche attimo prima lo aveva fatto ridere e respirare e tacere con lui, centellinando il

*Patti LuPone e Jonathan Pryce  
in due scene della farsa  
di Fo allestita a New York*

piacere che sentiva arrivare dalla platea, conquistata dal suo genio. Lì, in quei quattro giorni, ha recitato le indimenticabili scene di *Mistero buffo*, dividendo l'azione in mille fotogrammi, come in un montaggio cinematografico, citando Pabst, De Sica, Grotowskij, Eduardo, facendo sequenze incrociate, controcampi, sottoli-

neando il gesto, richiamando l'attenzione costante al testo. E intanto salutava, coglieva gli spostamenti, interveniva nelle dispute per un posto libero, per poi ridiventare un giullare, una tigre, un povero cristo, una collegiale repressa di epoca medievale. E di nuovo ancora, in camerino, tra le richieste dei giornalisti e le visite di colleghe-attrici a manifestargli affetto e stima, continuava a rispondere, a sorridere e raccontare progetti. «Sono amato? Davvero?», l'aria un po' incantata, e subito, l'uomo di teatro, forse il politico, hanno ripreso in lui il sopravvento «ma non mi fido dei fans, mi fanno paura, nella gente mi piace la capacità di tenuta». Come a chiedere agli altri la stessa costanza che ha lui, in scena e fuori, una possibilità umana ed artistica incredibilmente vasta che, se un giorno Fo recitasse personalmente le sue commedie a New York, opererebbe grande seduzione sul pubblico americano.

Ma si sa com'è, per ora ci si dovrà accontentare di Reagan...

FEDERICA TADDEI

Foto SANTI VISALLI

# SAN GIORGIO. SENZA CONFRONTI.

GARANZIA  
SAN GIORGIO  
5 ANNI  
per elettrodomestici



**Pssst!!!**  
**Per cercare di imitare**  
**una San Giorgio...**

...non basta curare l'esterno, perché una San Giorgio è superiore **dentro**.

Per cercare di imitarla, occorre ad esempio proteggere dalla corrosione le lamiere con diversi e adeguati strati di vernici protettive\* di cui uno in cataforesi acida, il massimo della

protezione. Anche questo dà ad una San Giorgio la sua eccezionale e prover-



biale durata. Per questo e per i suoi altri pregi, chi può provare ad imitarla?...

**SAN GIORGIO**  
elettrodomestici

**Tanto di più**  
**spendendo poco di più.**

\* Prodotte dalla MaxMeyer Duco



## VOCI E VOLTI DELLA CRITICA

di TULLIO KEZICH

**C**'è una gran ripresa dei film tratti da romanzi: in pochi mesi abbiamo rivisto sugli schermi Oblomov e Don Chisciotte, Jean Valjean e il Console di *Sotto il vulcano*. Tanta è la fame di letteratura che cinema e tv hanno fagocitato anche opere ritenute inespugnabili all'immagine come *La montagna incantata* e la *Recherche* proustiana. Per non parlare di romanzieri più alla mano come Singer (*Yentl*), Malamud (*Il migliore*), Françoise Giroud (*Scandalo a palazzo*) e addirittura Agatha Christie. O di un'operazione sofisticata come quella del portoghese Manoel de Oliveira, che in *Francisca* si ritaglia l'immagine del romanziere Camilo Castelo Branco da un moderno libro di Agustina Bessa Luís.

Qualcuno vede in questa frenesia di carta stampata un calo di creatività nel campo del cinema, dove da qualche tempo si inventa sempre meno e si illustra sempre di più. Qualcun altro ne approfitta per ribadire la vecchia tesi che i libri, una volta messi in pellicola, è come se non fossero mai esistiti: bisogna giudicare il film di per sé ed è grave errore abbozzare confronti fra pagina e spettacolo. Me l'ha rimproverato, all'ultimo Festival di Locarno, Marco Tullio Giordana che ha trasformato in tre puntate cinetelvisive il romanzo *Notti e nebbie* di Carlo Castellaneta. Ai miei tentativi di critica comparata continuava a opporre la raccomandazione: «Devi dimenticare il libro, far conto di non averlo letto».

È un atteggiamento molto antico e diffuso fra i registi, ma non mi ha mai convinto. Se un arti-

sta racconta con le sue parole una storia altrui perché fingere che sia tutta farina del suo sacco? E poi, francamente, se Geissendorfer fosse l'inventore della storia di Hans Castorp nel sanatorio sui monti, se Schloendorff avesse ideato lui l'amore di Swann per Odette de Crécy, se Scaparro avesse creato dal nulla l'Hidalgo della Mancha, la statura di questi bravi registi assumerebbe dimensioni gigantesche. Mi pare ovvio, perciò, che il testo d'origine continui a sopravvivere dentro film e spettacoli di derivazione letteraria: un film tratto dalla *Divina Commedia* resterà fatalmente un po' dantesco anche se girato da Fellini. Ho perciò ipotizzato più volte che l'adattamento scenico e

Edmondo De Amicis



filmico va considerato una forma della critica letteraria: un'interpretazione del testo che anziché in un saggio o in note a piè di pagina si incarna in scenografie, suoni, colori, volti, movimenti. Di questa speciale critica sotto veste di spettacolo bisognerebbe ormai essere in grado di fare la storia, ma chi l'ha mai presa sul serio? Eppure, per stare a esempi recenti, la lettura di *Cuore* fatta da Comencini, le riflessioni di Lizzani su *Nucleo zero*, la messinscena di Imamura su *Narayama* s'impongono come momenti di rilievo nello studio delle opere di De Amicis, D'Eramo e Fukazawa.

È vero che la riflessione sui film «tratti da» e l'opera originaria si risolve il più delle volte in un confronto che va a danno del film. Per ovvie ragioni di spazi, linguaggi e spessori, sui massimi traguardi la letteratura batte agevolmente il cinema che ne deriva. Ed è perciò che sullo schermo i racconti funzionano meglio dei romanzi e scrittori piccoli si prestano alla trascrizione più dei grandi.

Filmare Malcolm Lowry come ha fatto John Huston, puntando alla scarnificazione massima, o condensare i travagli di Swann in ventiquattr'ore, come accade nel recente film, significa accettare la perdita di molti sapori e significati. Ed è comprensibile: meno comprensibile è che i trascrittori mettano le mani su un perfetto intrigo della Christie, come quello del libro *Le due verità* divenuto il film *Prova d'innocenza*, e tentino di renderlo più appetibile al pubblico, insomma (sciagurati) di migliorarlo. Ci vogliono una grande intelligenza di lettura e altrettanta lucidità di esecuzione per mettere in moto quell'universo parallelo che è il film tratto da un romanzo senza rendere visibili gli omissis, le improprietà e i tradimenti.

# I PROGRAMMI DAL 2 ALL'8 DICEMBRE TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

## Agenda della settimana

<b>2</b>	<b>DOMENICA</b> Santa Bibiana	Il sole sorge alle 7,20 e tramonta alle 16,40. La luna nasce alle 13,55 e cala alle 1,09	
<b>3</b>	<b>LUNEDÌ</b> San Francesco Saverio	Il sole sorge alle 7,21 e tramonta alle 16,39. La luna nasce alle 14,15 e cala alle 2,09	
<b>4</b>	<b>MARTEDÌ</b> Santa Barbara	Il sole sorge alle 7,22 e tramonta alle 16,39. La luna nasce alle 14,35 e cala alle 3,09.	
<b>5</b>	<b>MERCOLEDÌ</b> San Saba	Il sole sorge alle 7,23 e tramonta alle 16,39. La luna nasce alle 14,56 e cala alle 4,10	
<b>6</b>	<b>GIOVEDÌ</b> San Nicola di Bari	Il sole sorge alle 7,24 e tramonta alle 16,39. La luna nasce alle 15,24 e cala alle 5,14	
<b>7</b>	<b>VENERDÌ</b> Sant'Ambrogio	Il sole sorge alle 7,25 e tramonta alle 16,39. La luna nasce alle 15,55 e cala alle 6,19.	
<b>8</b>	<b>SABATO</b> Sant'Eucario ☹️	Il sole sorge alle 7,25 e tramonta alle 16,39. La luna nasce alle 16,34 e cala alle 7,26	

## Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

L'attività degli sport invernali è specificamente dello **sci alpino**, già iniziata un paio di settimane fa con le World Series di San Sicario, si stabilizza sui ritmi che più le sono congeniali con l'avanzare della stagione fredda, fino a riempire la videosettimana sportiva. **Slalom maschile** domenica sulle nevi del Sestriere; poi da mercoledì ci si trasferisce in Val d'Isère per **discesa femminile e maschile**, **supergigante maschile e gigante maschile**.

La non stop sciistica è intervallata da altri avvenimenti di non piccolo interesse. Domenica intanto si gioca una giornata del massimo **Campionato di calcio** che con Verona-Milan mette in scena almeno un match di rilevante portata. Oltre a un paio di appuntamenti motoristici, quali il settimo **Rally internazionale di Monza** e il **Superbowl di motocross** da Genova. Venerdì poi la rubrica **Tuttocavalli** ci porta a Napoli per la corsa



Enzo Bearzot

Tris. Di **calcio** si riparla sabato, quando a Pescara la Nazionale incontra in amichevole la Polonia. Bearzot sembra aver avuto un'idea su quale possa essere la strada giusta per riportare gli azzurri a livelli di decente competitività. Dopo anni di esperimenti il nostro commissario unico pare essersi convertito almeno a parole alla zona e ai dettami del gioco moderno, la qual cosa ci fa bene sperare per il futuro. Vediamo cosa saremo capaci di combinare contro le stelle biancorosse, oggi non più splendenti come un tempo. La ritrovata vena di Bruno Conti e il prevedibile adattamento di Di Gennaro al calcio che si pratica in campo internazionale (si è visto nel Verona quanto sia importante questo ragazzo) potranno completare l'opera di risanamento tecnico.

Per il resto, null'altro da segnalare se non la sfida di **motocross Europa-USA** da Bologna.

14

RAIUNO

## Domenica in...

Ospite di Pippo Baudo oggi Lucio Dalla. Il cantante presenta il video *Washington*, da lui realizzato per uno dei brani del suo ultimo 33 giri *Viaggi organizzati*. In studio poi Edoardo Bennato, Angelo Branduardi, Piero Ottone, il ministro Gorla.



14.30

RAIDUE



## La cicogna si diverte

In diretta dagli Studi di Torino va in onda la commedia di André Roussin interpretata da Gianni Agus (foto), Marina Berti, Marzia Ubaldi, Fiorenza Marchegiani. I personaggi femminili della vicenda si accorgono di essere in stato interessante...

20.30

RAIDUE

## Vanità

Prima puntata del varietà, ambientato in un giornale di moda, con Agostina Belli e Lando Buzzanca.



## RAIUNO

- 10 Secret Valley.** Telefilm. 13° episodio: Il tesoro spagnolo
- 10,25 Nils Holgersson.** Un cartone animato tratto dal romanzo di Selma Lagerlöf. 11° episodio. Distr.: Beta
- 11 Santa Messa.** Regia di Ciro Sarnataro
- 11,55 Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiose. Realizzato da Gianni Lucarini, Anna Lionello, Guido Zurli. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Guido Zurli
- 12,15 Linea verde.** A cura di Fedenco Fazzuoli. Regia di Enzo Manni
- 13-14 TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica  
A cura di Alfredo Ferruzza

## 13,30 TG 1 - Notizie

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta:

## 14-19,50 Domenica in...

Diretta da studio di Franco Torti, Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Gianni Vaiano. Programma a cura di Loretta Ricci

e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti

## 14,15 e 15,25 Notizie sportive

## 15,45 Discoring '84-'85

Un programma di Antonello Caprino. Presentano Anne Pettinalli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boleman

## 16,30 Notizie sportive

## 17,15 Fantastico bis.

Portafortuna della Lotteria Italia. Gioco a premi con il concorso dei telespettatori

## 17,50 Campionato italiano di calcio

Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

## 18,20 90° minuto

Che tempo fa

## 20 Telegiornale

La Rai Radiotelevisione Italiana presenta: Gianni Morandi in:

## 20,30 Voglia di volare

Un film in quattro parti scritto da Pier Giuseppe Murgia con la collaborazione di Claude Brulé. Fotografia di Giuseppe Pinori. Scenografia di Luciana Vedovelli. Montaggio di Ruggero Mastroianni. Musiche di Gianni Morandi. Delegato Rai al programma Fiammetta Lusignoli. Prodotto da Roberto Levi e Claudio Biondi per le Tangram Film. Regia di Pier Giuseppe Murgia. I parte. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Davide Gianni Morandi, Andreina Linda Celani, Barbara Claude Jade, Padre di Davide Jacques Duflin, Madre di Davide Anna Campori, Valerie Daniela Poggi, Nicoletta Paloma Barcella, Steve John Armstead, l'autostoppista Eugenio Masciari. Una coproduzione Raiuno - Télécip - Taurus Film. Una esclusività SACIS

Vedi pag. 20

## 21,35 La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

## 22,50 Sulle strade della California. Telefilm. Carte di credito

## 23,45 TG 1 - Notte - Che tempo fa

## RAIDUE

**9,55 Grandi interpreti.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. F. Chopin: *Concerto n. 2 in fa min. op. 21 per pf. e orch.* Orchestra Sinfonica del Südwestfunk. Direttore Bernhard Klee. Regia di Hugo Käch.

**10,25 Eurovisione.** Italia: Sestriere

**Sport invernali: Coppa del Mondo. Sialom maschile. 1° m.**

**11,20 Più sani, più belli.** Settimanale di salute ed estetica di Rosanna

Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

**Matinée - Al cinema di domenica**

Charlie Chen: giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi (X)

**11,50 Charlie Chan a Rio** («Charlie Chan in Rio», 1941). Film - Regia di

Harry Lachman. Int.: Sidney Toler, Mary Beth Hughes, Cobina Wright Jr.

## 13 TG 2 - Ore tredici

**13,25 TG 2 - C'è da salvare,** a cura di Carlo Picone

**13,30 Piccoli fans** da un'idea di Jacques Martin. Un programma di Aldo Bruno, Sandra Milo e Sylvia del Papa. Conduce Sandra Milo. Impianto scenico Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Sarti. Con la collaborazione di Nadia Turchetti. Regia di Pino Leoni

La Rai-Radiotelevisione Italiana e la RTSI-Televisione Svizzera Italiana presentano: **Commedie in diretta.** Dal tv 1 di Torino

**14,30 La cicogna si diverte** di André Roussin. Traduzione di Belisario Randone. Con: Gianni Agus, Marzia Ubaldi, Fiorenza Marchegiani, Blas Roca Rey, Franco Scandura, Marina Berti. Regia di Marco Parodi

## 16,10 TG 2 - Diretta sport

Eurovisione. Italia: Sestriere

**Sport invernali: Coppa del Mondo. Sialom maschile. 2° m**

**Monza: Automobilismo. 7° Rally internazionale**

**16,50 Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. Sandokan dal romanzo di E. Selgari. Con Kahir Bedi, Philippe Leroy, Carole André. Regia di Sergio Sollima. 1° episodio

**17,50 L'ispettore Derrick.** Telefilm. L'informatore. Distr.: ZDF

## 18,40 TG 2 - Gol flash

**18,50 Campionato italiano di calcio**

Cronache registrate di un tempo di una partita di Serie A

**Meteo 2 - Previsioni del tempo**

## 19,50 TG 2 - Telegiornale

## 20 TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

Lando Buzzanca a Agostina Belli in

## 20,30 Vanità

Scritto da Ernesto Gastaldi e Laura Toscano. Con Massimo Ranieri, Mino Bellei. Musiche originali di Pino Calvi. Coreografie di Renato Greco. Scane di Mario Fiorello. Un programma a cura di Wolfango Vaccaro. Regia di Giorgio Capitani. 1° puntata.

Vedi pag. 10

**21,35 Per amore e per onore.** Telefilm. Missione in Honduras

## 22,25 TG 2 - Stasera

**22,35 TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina a cura di L. Onder

**23,05 Monza: Automobilismo. 7° Rally internazionale**

## 23,40 TG 2 - Stanotte

**23,45 DSE Ascolto dunque penso.** Suggestimenti e provocazioni per la comprensione della musica. 6° puntata: Mahler.



20.30

**RAIUNO**

### Voglia di volare

Film in quattro parti diretto da Pier Giuseppe Murgia e imperniato sulle vicende del pilota Davide (Gianni Morandi) per il quale volare è quasi vitale. È rimasto un ragazzo, la sua vita è per lui come un gioco. Ma viene riportato bruscamente alla realtà dall'arrivo di sua figlia Andreina (Linda Celani), che da vari anni viveva con la madre Barbara (Claudia Jade), separata dal marito. L'arrivo della ragazza scombussola il tran tran di Davide, che non è più solo, ha una compagna: Valerie (Daniela Poggi). Andreina, che vorrebbe veder riuniti i genitori, decide di far guerra a Valerie...



Daniela Poggi,  
Gianni Morandi  
e, sopra,  
Linda Celani



21.30

**RAITRE**



### Immagini della storia

Prima delle due trasmissioni dal titolo *America in guerra*. La puntata di stasera si occupa della battaglia d'Inghilterra e di quella di Russia. In studio vari studiosi tra cui Giampaolo Ceserani, Francesco Casetti, Raimondo Luraghi e Ruggiero Romano.

**RAITRE**

#### 12,15 Girofestival '84

Special con Starling Saint Jacques. Uno spettacolo di Carlo Siena. Luci di Stefano Palombini. Regia di Maria Rosaria La Morgia. Programma Sede Rai dell'Abruzzo

#### 12,40 Europarade

Con: Dolly Dots, Kajagoogoo, Thomas Dolby, Shakin' Stevens, Madness, Alarm, Bucks Fizz, Nino Di Angelo, Status Quo, Julien Cler, Peter Shilling, Joan Jett, Robin Gibb, Cyndi Lauper, Gloria Gaynor, Bonnie Tyler, Rod Stewart, Elton John. Una coproduzione RTSR BBC. 2° puntata

#### 13,40 A luce rock. A cura di Mario Colangeli. Ciao Ni. Regia di Paolo Poeti

Distr.: Zeromania Music Edizioni Srl

#### 15,15-16,45 TG 3 - Diretta sportiva

Telecronaca a diffusione nazionale. Genova: Motocross 250 cc. Suparbol

#### 16,45 Nerone, pittore e poeta della Bassa Padana

Presentato da Roberta Scardove

#### 17,15 Le miniere di Re Salomone

La King Solomon's Mines, 1950. Film. Regia di Compton Bennett. Interpreti: Stewart Granger, Deborah Kerr, Richard Carlson, Hugo Haas, Lowell Gilmore. Prod.: MGM

#### 19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

#### 19,20 Sport regione. Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. Le giornate sportive regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale dalle cineteca Rai (Filmumia)

#### 19,40 In tournée

Cronaca di un appuntamento rock. Un programma di Mario Colangeli a Lionello De Sena. Ron e Sulmona. Regia di Franco Farias. 2° parte. Programma Sede Rai dell'Abruzzo

#### 20,30 Domenica gol

A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

#### 21,30 Immagini della storia. Fatti e volti di mezzo secolo: America in guerra «Perché combattiamo».

Consulenza storica di Ruggiero Romano. In studio Giampaolo Ceserani. A cura di Franco Alunni. 1° parte. (Gli inserti filmati sono tratti dalla serie «Why we fight» - Distribuzione PAC)

#### 22,30 TG 3

Intervallo con: Una cartolina musicale dalle cineteca Rai (Filmumia)

#### 22,55 Campionato di calcio Serie A

#### 23,40 Rockline. Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC

#### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagasschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

**MOVIE MOVIE**

### Charlie Chan a Rio

RAIDUE ORE 11,50

durata 70'

BN 1941

regia di Harry Lechmen

con Sidney Toler, Mary Beth Hughes, Victor Jory

Lola, diva del varietà, si fida con il ricco Clark, scatenando l'invidia della amica Grace, peraltro fidanzata con Bill, e il disappunto di Ken, sposato con l'alcolizzata Joan. Chan, con il figlio Jimmy e un poliziotto sudamericano, arriva a Rio e assiste al numero di varietà di Lola, in attesa di arrestarla: infatti sarebbe colpevole di aver ucciso un uomo. Trova però Lola morta.



### Le miniere di Re Salomone



RAITRE ORE 17,15

durata 95'

C 1950

regia di C. Bennett

con S. Granger e Deborah Kerr

Alla ricerca delle favolose miniere di diamanti di Re Salomone, un esploratore, Curtiss, scompare. Una spedizione viene finanziata dalla moglie e dal cognato: tra numerose difficoltà, con i portatori decimati, il gruppo arriva alla meta. L'unico portatore superstite, a questo punto, si rivela come il principe di una tribù spodestato dal cugino. Così la spedizione si trova alle prese con le lotte per il potere, ma...

TMC

## TELEMONTECARLO

UHF 21 08/3599170

- 16.30** Il mondo di domeni, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
- 17** Film
- 19.20** Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucine ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domeni** a cura di Francesco Weldner
- Notizie Flash**
- Bollettino Meteorologico**
- 19.45** I tre moschettieri, commedia per ragazzi
- 20** Scusami genio, Telefilm con Ellis Jones e Hugh Paddik
- 20.25** 50 anni d'amore, commedia musicale con Ombretta Colli e Christian De Sica. 16ª puntata
- 21.25** Sceriffo a New York, Telefilm con Dennis Weaver
- 22.20** Clip n' Roll, Video musicali da tutto il mondo
- Notizie Flash**
- Bollettino Meteorologico**

## CANALE 7

UHF 27 05/4743362

- 15** Film
- 17** Film
- 16.30** Letteratura disegnata, attualità giornalistica
- 19.20** Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno
- Oroscopo di domani**
- Bollettino meteorologico**
- 19.45** Commedia per ragazzi: I tre moschettieri
- 20** Telefilm, Scusami genio
- 20.25** Commedia musicale: Cinquant'anni d'amore
- 21.25** Telefilm, Sceriffo a New York
- 22.20** Clip n' Roll, video musicali da tutto il mondo
- 23.30** Documentario

## TRIPUNTO ZERO

UHF 34 07/01/83880

- 14** Telefilm, Skippy il canguro
- 14.30** Porta fortuna, gioco a quiz
- 16** Cartoni, Gli Antenati
- 16.30** Cartoni animati
- 19** Domenica sport: risultati e classifiche
- 19.15** Sport, Avvenimento agonistico
- 20.30** Film, Iracema (Dramm.)
- 22** Telefilm, Alle soglie dell'incredibile
- 23** Film, O ti spogli o ti denuncio

## TELETUSCOLO

UHF 23 06/8420348

- 13** Film, Quinto: non ammazzare
- 14.30** Film
- 15** Film, Testa o croce
- 16.30** Cartoni animati
- 17** Film
- 18** Film
- 20** Film, Atterraggio di fortuna (Dramm.) di P. Jean Ducis con B. Stockfeld e R. Cordy
- 21.30** Telefilm
- 22.30** Film, Guerre nello spazio (Fant.) di A. Bressi con D. Dublino e E. Kinf

## TVR VOXSON

UHF 50 08/894013

- 14** Sceneggiato, L'amante dell'Orsa Maggiore
- 15** Film
- 17.30** Cartoni, Sampei
- 18** Le mille e una notte, film di animazione
- 19.20** Telefilm, Marcia nuziale
- 19.50** Telefilm, Mama Linda
- 20.20** Oggi all'Olimpico, rubrica sportiva
- 20.45** Film, L'ultimo buscadero (Comm.) di S. Peckinpah con S. McQueen e R. Preston
- 22.20** Telefilm, Doppio gioco a San Francisco
- 23.20** Tuttocinema
- 23.30** Film
- 2** Buonanotte con TVR

## TELEUNIVERSO

UHF 48 07/76/728426

- 12** Film, I tartari
- 13.30** Telefilm, West Side Medical
- 14.30** Film, Canzone d'amore (Dramm.) di G. Simonelli con C. Villa e M. Fiore
- 16** Telefilm, New Scotland Yard
- 17** Telefilm, Il mio amico fantasma
- 17.55** Cronache del cinema
- 18** Superclassifica show
- 18.50** This is cinema
- 19.30** Telegiornale
- 19.50** Telefilm, L'ispettore Dante
- 20.20** Cronache del cinema
- 20.30** Punto sport
- 21.20** Sport, Calcio
- 23.10** Sport, Calcio
- 00.50** Big Screen
- 1.15** Telegiornale

## T.R.E.

UHF 42 06/3484121

- 14.30** Roma e Lazio in diretta
- 16.30** Il commento di...
- 17** Big Screen
- 17.30** Rotocalcio
- 18.30** Cartoni, Gulliver
- 19** Telefilm, Cuore selvaggio
- 20** Telefilm, Bonenza
- 21** Film, Tre canaglie e un piedipiatti (Comm.)
- 22.30** Film, Il passaggio del Reno (Dramm.) di A. Cayatte con C. Aznavour e G. Rivière

## TELEFROSINONE

UHF 56 07/75/850384

- 14.30** Diretta goal
- 18** Cartoni, Petete
- 18.05** Mille e una notte, film d'animazione
- 19.15** Speciale spettacolo
- 19.20** Telefilm, Marcia nuziale
- 19.50** Telefilm, Mama Linda
- 20.20** Film, L'ultimo buscadero (Comm.) di S. Peckinpah con S. McQueen e R. Preston
- 22.20** Telefilm, Doppio gioco a San Francisco
- 23.20** Tuttocinema

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 07/73/730447

- 14** Video Dive, programma di video musicali
- 15** Il trampolone
- 16.45** Cartoni, Gianni e Pinotto
- 17.10** Cartoni, Robottino
- 17.35** Cartoni, La principessa Zaffiro
- 18** Cartoni, Dotakon
- 18.30** Film, Agi Murad, il diavolo bianco
- 20.15** TMG Sport
- 21.30** Film, Il crepuscolo della scienza (Fant.) di E. Romero con J. Ashley e P. Woodell
- 23.15** Sport, Avvenimento agonistico
- 00.30** TMG Sport
- 1** Film, I guerrieri del terrore (Giallo)

## RETE ORO

UHF 27 06/382229

- 14** Film
- 15.30** Roto Roma, rubrica sportiva
- 16.30** Cartoni, Hanna e Barbera
- 17** Speciale fantascienza
- 17.30** Il richiamo degli abissi
- 18** Galleria Il Babuino
- 19.30** Roto Roma
- 20** Telefilm, I Pruitts
- 20.30** Cartoni, Gianni e Pinotto
- 21** Film, Quella casa sulla collina (Dramm.) di J. Lamont con P. Duke e A. Freeman
- 23** Film, Il tesoro di Rommel (Avv.) di R. Marcellini con D. Addams e P. Christian
- 00.30** Film, Quattro supermatti in viaggio

## TVA

UHF 40 06/600119

- 14.30** Dall'Olimpico con Roma e Lazio, rubrica sportiva
- 17.30** Film, Amore roaso
- 19.30** La vita intorno a noi, documentario
- 20** Film, Anatomia di un amore
- 21.30** Stars on ice, rivista sul ghiaccio
- 22** La vita intorno a noi, documentario
- 22.30** Film, Nelle pieghe della carne (Giallo) di S. Bergonzelli con E. Rossi Drago e A. Pierangeli

## TELETEVERE

UHF 57 06/3483432

- 14.30** Film, Come persi la guerra (Com.) di C. Borghesio con... Macano e C. Ninchi
- 16** Film, La donna di quella notte (Dramm.) di L. Allen con T. Wright e R. Milland
- 18** Proposta di antiquariato
- 20** Il giornale del mare, rubrica
- 20.30** Film, Arizona (West.) di W. Ruggles con J. Arthur e W. Holden
- 22** Proposte di antiquariato
- 24** Oroscopo
- 00.10** Film, Sangue viennese (Comm.) di W. Forst con M. Holst e W. Fritsch

## ELEFANTE

UHF 58 02/206963

- 9** Buongiorno Elefante
- 14** Cartoni, Top Cat
- 14.30** DDA Diritto d'arrivo
- 16** Cartoni, Top Cat
- 19** Telefilm, Sherlock Holmes
- 19.25** Tempo di cinema
- 19.35** Rotociclo
- 20** Cartoni, Casper
- 20.25** Attualità cinema
- 20.35** Film, Luger calibro 9: massacro per una rapina (Dramm.) di P. Patzak con R. Tushingham e W. Berger
- 22.30** Echomondo settimana
- 23** Lo spettacolo continua Tu e le stelle
- Film, Soapiri (Dramm.) di J. Franco con W. Berger e E. Scott

## RETE CAPRI

UHF 59 08/1/8370827

- 16** Telefilm, Le apie
- 19** Telefilm, Doris Day Show
- 19.30** Telefilm, La famiglia Addams
- 20** Cartoni, Heidi
- 20.30** Telefilm, Peyton Place
- 21.30** Film, L'eroe di carta (Dramm.)
- 23** Telefilm, La valle del diavolo
- 23.30** Film, Dr. Cyclops (Fant.) di E. Schoedsack con A. Dekkar e J. Logan
- 1** Telefilm, Le spie

## ANTENNE 2

UHF 00231/2984338

- 14.25** Telefilm, Loterie
- 15.15** L'ecole des fans
- 16** Dessin animé
- 16.15** The dansant
- 16.50** Au revoir Jacques Martin
- 17** Telefilm, Therese Humbert
- 18** Stade 2
- 19** Telefilm, Dans la tourmente
- 20.25** Stade 2, deuxième
- 20.35** La chasse aux trésors
- 21.45** Moeurs en direct: Vieillesse j'aurai ta peau
- 22.40** Desirs des arts
- 23.10** Edition de la nuit

## canale 5



**Punto sette (24).** Significativo slogan di questa trasmissione condotta da Arrigo Levi (foto) è: l'Italia che comanda a confronto con l'Italia che domanda

- 8.30** Phyllis. Telefilm
- 9** La piccola grande Nell. Telefilm
- 9.30** Il grande peccatore. Film - Drammatico con Gregory Peck e Ava Gardner
- 11.30** Sport: Football americano
- 12.30** Punto 7, settimanale di informazione
- 13.30** Superclassifica Show
- 14.30** Sport: Dal Palazzetto dello Sport di Milano: Boxe: Luigi Minichillo/Mike McCallum. Valevole per il Campionato
- 17** Il ladro del re. Film - Avventura con Ann Blyth e Edmund Purdom
- 19** Anteprima, programmi per sette sere
- 19.30** Dallas. Telefilm con Larry Hagman, Patrick Duffy e Linda Gray
- 20.25** Segreti. Sceneggiato con Phoebe Cates, Bess Armstrong e Arielle Dombasle
- 23** Love Boat. Telefilm
- 24** Punto 7, settimanale di informazione
- 1** L'affare della sezione speciale. Film - Drammatico con Louis Seigner e Michel Lonsdale

## RETEQUATTRO



**Time Express (22,40).** Nella foto alcuni degli interpreti di questa serie in cui un treno fantastico viaggia nel passato come una straordinaria macchina del tempo



- 8.30** La promessa. Film - Drammatico con Chris Sarandon e Melissa Michaelsen
- 10.15** Ti-Kojo e il suo pescecane. Film - Avventura con Demis Puhira e Al Kaura
- 12** Vegas. Telefilm
- 13** Disney: Una giornata con Pluto
- 14** Alla ricerca di un sogno. Telefilm
- 15** La squadriglia delle pecore nere. Telefilm
- 16** Il ragazzo del mare. Film - Commedia con Joseph Bottoms e Deborah Raffin
- 18** Quo Vadiz, replica
- 19.25** Arabesque. Telefilm
- 20.25** La stanza del vescovo. Film - Drammatico con Ugo Tognazzi e Ornella Muti
- 22.40** Time Express. Telefilm
- 23.40** I sacrificati. Film - Drammatico con R. Montgomery e J. Wayne
- 1.50** Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm

## ITALIA 1



**Drive-in (20,25).** Per i clienti del drive-in più pazzo del mondo, il divertimento è assicurato in compagnia di nuovi e vecchi personaggi, insieme nella foto

- 8.30** Hello Spank. Cartoni animati
- Lo specchio magico. Cartoni animati
- 10.15** Carovana di fuoco. Film - Western con John Wayne e Kirk Douglas. Regia di Burt Kennedy
- 12.15** Bit, storie di computer raccontate da Luciano De Crescenzo
- 13** Sport: Grand Prix
- 14** DeeJay Television
- 16.40** Masquerade. Telefilm
- 17.40** Simon & Simon. Telefilm
- 18.40** Hazzard. Telefilm con John Schneider, Catherine Bach e Denver Pyle
- 19.50** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 20.25** Drive In, spettacolo con Enrico Beruschi, Nadia Cassini, Lory Del Santo e Gianfranco D'Angelo
- 22.05** La casa che non voleva morire. Film - Per adulti con Barbara Stanwyck e Michael Anderson. Regia di Joh
- 23.45** Port Arthur. Film - Guerra con Toshiro Mifune e Tatsuya Nakadai

### EURO TV

- UHF 50** ☎ 02/8531
- 12** Eurocalcio, con Enzo Bearzot, Sandro Mazzola, Gino Menicucci e Diego Abatantuono
- 13** Catch, Campionati Mondiali
- 14** L'amante dell'Orsa Meggiora, Sceneggiato Irepical
- 17.50** Patate, Cartoni animati
- 18.05** Mille a una notte, Film d'animazione
- 19.15** Speciala spettacolo
- 19.20** Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20** L'ultimo buscadaro, Film (Comm.) con Steve McQueen a Robert Preston. Regia di Sam Peckinpah
- 22.15** Mordillo, Iumetti
- 22.20** Doppio gioco a San Francisco, Telefilm
- 23.25** Tuttocinam, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

### TELEROMA

- UHF 56** ☎ 06/332841
- 7.55** Gli gnomi dalla montagna, Cartoni animati
- 8.20** Casper, Cartoni animati
- 8.45** The Doctors, Telefilm
- 9.15** Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 11** Dakari, Telefilm
- 12** Maating
- 13.30** The Doctors, Telefilm
- 14** In campo con Roma e Lazio
- 17** Cartoni animati
- 17.40** Sbatti il mostro in prima pagina, Film (Dramm.) con Gian Maria Volontè e Laura Betti
- 19.20** Rotociclo
- 20** Telefilm
- 20.20** Assassinio al sole, Film (Dramm.) con Yves Montand e Katharine Ross
- 22.10** Goal di notte, rubrica sportiva a cura di Michele Plesino
- 23.20** Sport: Calcio: Sampdoria-Lazio
- 00.40** Goal di notte
- 2** Non stop

### TELESTUDIO

- UHF 61** ☎ 06/2757182
- 9** Pepito, Cartoni animati
- 9.30** Zeborgar, Telefilm
- 10** Pepito, Cartoni animati
- 10.30** Natura selvaggia, documentario
- Le pantara rosa, Cartoni animati
- 11** Rodan, il mostro alato, Film (Fant.) con Kenju Sawara e Yumi Shirakawa
- 12.30** This is cinema
- 13** Zoom
- 14** Un gioiello per voi
- 16** Zaborgar, Telefilm
- 16.30** Papito, Cartoni animati
- 17** Tutto ragazzi
- Le più belle favole del mondo, Cartoni animati
- La pantera rosa, Cartoni animati
- 18** Boys and Girls, Telefilm
- 18.30** Videostar in concert
- 19.30** Natura selvaggia, documentario
- 19.55** Il re del quartiere, Telefilm
- 20.30** Tarendol, Telefilm
- 21.30** Hezell, Telefilm
- 22.30** Rumpole, Telefilm

### RETE A

- UHF 44** ☎ 06/5312367
- 9** Film
- 10.30** Praziosità, presentazione di gioielli in diretta da studio
- 13.30** I bon bon magici di Lilli, Cartoni animati
- 14.30** Il grande agguato, Film (Avv.) con Rod Cameron e Adrian Booth. Regia di Joseph Kane
- 16** La storia di Wanda, Film (Dramm.) con Jill Clayburgh e Lea Remick. Regia di Joseph Sargent
- 18** Mariene, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro a Ignacio Lopez Terso
- 20.25** Montacitorio, gioco e squadre condotto da Ettore Andenna
- 23.30** Superproposte, vendita promozionale televisiva



18.40

RAIUNO



## Il fiuto di Sherlock Holmes

Cartone animato di Marco e G. Pagot, realizzato in coproduzione Raiuno e T.M.S. di Tokyo. Puntate quotidiane dal lunedì al venerdì. Holmes e Watson sono incaricati di risolvere il caso Maxim's. Che sia stato il diabolico Moriarty a fare il colpo?...

20.05

RAITRE

## Il Parco d'Abruzzo

Il ciclo, in quattro puntate, illustra attraverso l'esperienza dei ragazzi di una scuola media di Pescasseroli la vita e le bellezze della flora e della fauna del Parco Nazionale d'Abruzzo. La prima puntata ha come filo conduttore il fiume Sangro. Seguendo il suo percorso dalla sorgente al Lago di Barrea, i ragazzi scoprono la storia, la vita e l'economia dei paesi lambiti dal corso d'acqua.



20.30

RAIDUE



## Di tasca nostra

Appuntamento con la rubrica al servizio del consumatore a cura di Tito Cortese (foto) e Roberto Costa. Il programma intende contribuire alla tutela del consumatore-utente per quanto riguarda la qualità dei prodotti e sul «fronte» dei prezzi.

# RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. L'uomo e la terra. Un programma di Felix Rodriguez de la Fuente. Il magnifico predatore — Il mondo degli uccelli. Artigli

15 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replika)

15,30 DSE Le professioni del terziario avanzato

Un programma di Nadio Delai. Regia di Arnaldo Ramadori. Conduce in studio Angelo Sferazza. Il turismo: mestieri in evoluzione. 1ª parte

16 Il grande teatro del West

Telefilm. Non riempire il bicchiere per me. Con: Chuck Connors, Greg Morris. Regia di Vincent McEveaty. 1ª parte. Distr.: 20th Century Fox

16,30 Lunedì sport. Commenti e fatti sportivi delle settimane, a cura della Redazione sportiva del TG 1

17 TG 1 - Flash

17,05 Tom Story. Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain 10º episodio. Prod.: Nippon Animation

17,45 Notizie dallo zoo. Documentario. 10ª puntata. Distr.: VIACOM

18,10 Ottavo giorno - Letteratura e Cristianesimo

Seconda puntata: Graham Greene. Regia di Carlo De Biase

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes

Un cartone animato di Marco e G. Pagot. Moriarty alle riscossa. Regia di Hayao Miyazaki. Coprod.: Rai - T. M. S. Tokio

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrico Bonaccorti e Piero Bedaloni. Un programma Rete 1/ TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo

A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

20 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Butch Cassidy

(«Butch Cassidy and the Sundance Kid», 1969). Film - Regia di George Roy Hill. Int.: Paul Newman, Robert Redford, Katharine Ross, Strother Martin, Henry Jones, Jeff Corey, Cloris Leachman, Ted Cassidy. Prod.: FOX

22,15 Telegiornale

22,25 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,30 Speciale TG 1. A cura di Alberto La Volpe

23,25 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

# RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano

11,55 Che fai, mangi? di Giorgio Gatta, Cesare Giannotti, Vittorio Nevano, Lidia Sacerdoti Radice, Enza Sampò. Conduce Enza Sampò. Collaborazione ai testi di Piero Colaprico. A cura di Graziella Reali. Regia di Vittorio Nevano

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - C'è da vedere, a cura di Carlo Picone

13,30 Capitol. Serie televisiva. 154ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,25 Tandem

Vedi pag. 98

Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, curiosità e in collegamento con la Sede di Milano alle ore

15,15 Paroliamo. Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e M. Brivio

16,25 DSE Für mich, für dich, für alle

Corso di lingua e cultura tedesca. 1º livello. Consulenza di Enrico Arcani, Ulrich Spät, Freya Doga, Siegfried Baur. Regia di Celestino Girardi. Replica delle 13ª lezione. Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno a cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. Anna Karenina di Leone Tolstoj. Con Lea Massari, Pino Colizzi, Giancarlo Sbragia. Regia di Sandro Bolchi. 6ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Un certone tira l'altro: Esteban e le misteriose città d'oro. 10º episodio. Distr.: Pandora

18,05 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso. AITI - Associazione Italiana Traduttori ed Interpreti: George Orwell: passato o futuro

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Calcutta. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Di tasca nostra

Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

21,25 Colombo. Telefilm. Vino d'annata. Con: Peter Falk, Louis Jourdan, Shera Danese. Regia di Jonathan Demme. Prod.: MCA

22,35 TG 2 - Stasera

22,45 C'era una volta un musicista. Igor Stravinsky e il coreografo folle. Soggetto, adattamento e dialoghi di Roger Hanin. Con: Gérard Darmon, Jacques Ardouin, Patrick Dupont. Regia di Roger Hanin. Coproduzione: Progetti-Antenne 2 con la partecipazione della Antegor

23,15 Sorgente di vita. Rubrica di vita e di cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane

23,45 TG 2 - Stanotte

23,50 DSE Artisti allo specchio. Paolo Baratella. Un programma di Mario Carbone. Consulenza di Alberto Cavicchi



20.30 **RATRE**

## Immagini della storia

Seconda ed ultima puntata della serie *America in guerra*. I documentari, editi dal Dipartimento di Stato americano e girati secondo una tecnica pubblicitaria, hanno cartine geografiche animate da Walt Disney e sono a cura di Frank Capra, coadiuvato da Anatole Litvak. La trasmissione odierna comprende la battaglia della Cina e l'entrata in conflitto degli Stati Uniti. In studio storici ed esperti.



21.25 **RAIDUE**

Peter Falk



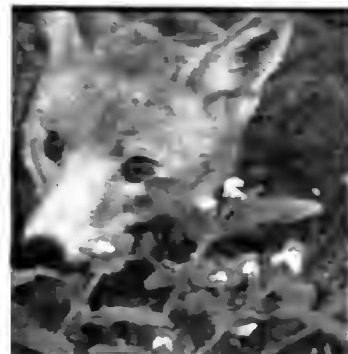
## Colombo

Nell'episodio odierno, *Vino d'unata*, il tenente Colombo si trova alle prese con un'intricata matassa da sbrogliare. Alcuni piccoli indizi lo portano piano piano a scoprire chi è coinvolto nel fatto criminale compiuto a scopo di lucro...

21.40 **RATRE**

## Animali a Roma

La Città Eterna ospita, tra le sue mura e i suoi monumenti, nei parchi e lungo il Tevere, una notevole varietà di animali selvatici. L'ambiente urbano offre infatti riparo dai cacciatori e, soprattutto, abbondante cibo con i suoi molti rifiuti.



## RATRE

- 14,35 Pescara: Pallacanestro femminile**  
Despar Pescara - CAR Risparmio Avellino (sintesi)
- 15,50 Campionato di Calcio di serie «A» e «B»**
- 18,15 L'Orecchiocchio**  
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta
- 19 TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione
- 19,30 Sport regione del lunedì**  
a cura delle Redazioni regionali. Sattimanale a diffusione regionale  
Intervallo con: Una cartolina musicale dalla cinateca Rai (Filmhumor)
- 20,05 DSE Il Parco Nazionale d'Abruzzo**  
Un programma ideato e diretto da Liliana Ginanneschi. Consulenza di Lanfranco Di Mario. 1ª puntata: L'alta valle del Sangro
- 20,30 Immagini della storia. Fatti e volti di mezzo secolo: America in guerra «Perché combattiamo».** Consulenza storica di Ruggiero Romano. In studio Giampaolo Ceserani. A cura di Franco Alunni. 2ª parte. (Gli inserti filmati sono tratti dalla serie «Why we fight» - Distribuzione PAC)
- 21,30 TG 3**
- 21,40 DSE Animali selvatici a Roma: l'ambiente verde.** Testo di Giovanna Pantaloni. Consulenza di Bruno Cignini, Maria Cristina Riviello, Ernesto Sommani. Regia di Armando Manni a Sandro Vanadia **Vedi pag. 93**
- 22,10 Il processo del lunedì**  
a cura di Aldo Biscardi
- 23,15 TG 3**

## MOVIE MOVIE

### Butch Cassidy



RAIUNO ORE 20.30

Butch Cassidy and the Sundance Kid/105' C 1969

regia di George Roy Hill

con Paul Newman, Robert Redford, Katharine Ross, Strother Martin

WESTERN

Dedicandosi al solo Butch Cassidy, il titolo italiano tradisce la storia del film, che racconta invece imprese e sentimenti dei due amici cowboy Butch Cassidy e Sundance Kid (il titolo originale nomina entrambi). Il primo fantasioso e temerario progettista di rapine a banche e treni, il secondo suo inseparabile socio e infallibile pistolero. La loro piccola banda non

sbaglia mai e costringe la compagnia ferroviaria Union Pacific alle dovute contromisure. Pur essendo informati, Butch e Sundance tentano un «ultimo» colpo, ma si ritrovano alle calcagna uno sceltissimo gruppo di inseguitori. La fuga è lunga e disperata, ma i due amici, spericolatamente, la scampano ancora, vanno a prendere Etta (la maestrina innamorata di Sundance dalla quale trovano sempre rifugio) e partono per il Sud America. Dopo un breve periodo di felicità, ricominciano con le rapine in Bolivia; Etta, che non vuol vederli morire, ritorna a casa...

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Der Eisriesen. Marionettenspiel - Verleih: DEFA (Wiederholung). 18,15-18,30 Wildschweingeschichten. Dokumentarfilmreihe von und mit Heinz Meynhardt - 9. Folge: «Wie es quiekt und grunzt» - Verleih: DDR-TV (Wiederholung)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 17ª lezione (Rapical)

20 Tagesschau. 20,20 Wasser im Eimer. Einakter von Reiner Lückner. Fernsehregie: Erich Innerbner (Wiederholung). 21,50-22,30 Schauspielplatz der Geschichte. Petrograd/Leningrad 1917. Ein Film von Peter Brugger - Verleih: Telepool

22,30 Il processo del lunedì

## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17** L'orecchicchio, quotidiano musicale  
**17.30** Animals, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente  
**18** Spazio 1999, Telefilm con Martin Landau, Barbara Bain e Barry Morse  
**18.50** Shopping, guida per gli acquisti condotta da Peole Protasi  
 Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis  
**19.30** Il misterioso mondo di Arthur Clarke, Inchieste  
**19.55** All'ultimo minuto, Telefilm con Antonio Casagnola  
**20.25** Al Paradiso, spettacolo di varietà condotto da Oreste Lionello  
**22** Start, muoversi, come e perché  
**22.20** In differita da San Siro: Sci: Coppa del Mondo  
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

## CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743382

- 15.05** Film  
**17** L'orecchicchio  
**17.30** Animals, documentario  
**18** Telefilm, Spazio 1999  
**18.50** Shopping, guida per gli acquisti  
**00** Telemenu, una ricetta  
 Bollettino meteorologico  
**19.30** Documentario  
 Inchieste: Il misterioso mondo di Arthur Clark  
**19.55** Telefilm, All'ultimo minuto  
**20.25** Al Paradiso '84, spettacolo di varietà condotto da Oreste Lionello  
**22** Start: muoversi come e perché, rubrica  
**22.20** TMC Sport  
**23.15** Notizie Flash  
**23.30** Anteprima cinema

## TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0701/52880

- 16.30** Telefilm, Skippy il canguro  
**17** Cartoni animati  
**17.30** Telefilm, Skippy il canguro  
**18** Cartoni, I monelli dello spazio  
**18.30** Telefilm, Alta marea  
**19.45** Telefilm, Cara a cara  
**20.30** Punto sport  
**21.30** Sport, Incontro di calcio:  
 Viterbese-Nocera Umbra  
**23.15** Film, Peccati d'estate

## TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/0420348

- 17** I vostri capelli  
**17.10** Telefilm, The Corruptors  
**18** Film, I gabbiani volano basso (Giallo) di G. Wagner con N. Delon  
**20** Film, Operazione Zanzibar (Avv.) di R. Lyon con S. Cochran e H. Neff  
**21.30** Le stelle per voi  
**22.30** Film  
**24** Film, L'uomo di Pechino (Dramm.) di C. Chung con Y. C. Lee e I. Yuen

## TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481708

- 16.10** Telefilm, Rocky Joe  
**16.35** Cartoni, Il fantasma dello spazio  
**17** Cartoni, Don Chuck  
**17.20** Telefilm, Skippy il canguro  
**16.45** Telefilm, Madical Centar  
**19** Telefilm, La avventura di Bailey  
**20** Telefilm, Il mio amico marziano  
**20.30** Film, Violenza familiare (Dramm.) di P. Werner con K. Gressle e H. Duff  
**22** Lunedì sport  
**23.50** Telefilm, Premiata Agenzia Whitney  
**00.05** Il gatto nero, spettacolo di varietà  
**00.30** Telefilm, Arrivano le spose

## VIDEOCINO

UHF 54 ☎ 06/3808575

- 16.30** Cartoni animati  
**18.30** Telegiornale  
**19** Rubrica medica  
**20.10** Cartoni, Braccio di Ferro  
**20.25** Speciale spettacolo  
**20.35** Film, Il crepuscolo dalla scienza (Fant.) di E. Romero con J. Ashley e P. Woodell  
**22.30** Sport, Calcio:  
 Roma-Udinese  
**00.15** Tempo di cinema  
**00.20** Il selvaggio mondo degli animali, documentario

## GBR

UHF 47 ☎ 06/8170041

- 14.15** Amministratori e cittadini, rubrica  
**16** Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori  
**19** Babilonia, trasmissione spettacolo in diretta  
**20.30** Film, Io sono il Capetaz (Com.) di G. Simonelli con R. Rascel e S. Pempenini  
**22.30** Calciomenie  
**23.30** Qui Lazio  
**24** Stanotte con..., trasmissione in diretta

## TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13.50** Oggi all'Olimpico  
**14** Telefilm, Marcia nuziale  
**14.30** Telefilm, Mama Linda  
**15** Cartoni, Carletto il principe dei mostri  
**16** Telefilm  
**17.30** Certoni, Sampei  
**18** Certoni, Lemù  
**16.30** Cartoni, Lupin III  
**19** Certoni, Candy Candy  
**19.20** Telefilm, Mercia nuziale  
**19.50** Telefilm, Meme Linda  
**20.20** Film, Alta società (Comm.) di C. Welters con G. Kelly e B. Crosby  
**22.30** Film

## TELEUNIVERSO

UHF 48 ☎ 0776/720428

- 13.30** Telefilm, I cercatori d'oro  
**14** Telefilm, Louisiana mia  
**14.30** Telefilm, West Side Medical  
**15.30** Punto sport  
**16.10** Sport, Calcio  
**17.25** Telefilm, Louisiana mie  
**18** Telefilm, S.W.A.T.  
**16.50** Sport, Calcio  
**20.30** Super Goal  
**21.10** Telefilm, West Side Medical  
**22.10** Telefilm, S.W.A.T.  
**23.10** Telefilm, New Scotland Yard  
**00.10** Film, Oremue, Allaluga e Così sia (West.) di A. Caltabiano con L. Merenda e A. Thunder

## T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3484121

- 16** Film, Milano rovente (Giallo) di U. Lenzi con A. Sabato e P. Leroy  
**18** This is cinema  
**16.30** Cartoni, Gulliver  
**19.30** Questo grande sport, in diretta dallo studio  
**20.30** Telefilm, Andraa Celeste  
**21.30** Film, L'avventuriero degli abissi (Dramm.) di V. Stone con S. Boyd e R. Grier  
**22.30** Questo grande sport

## TELEFROSINONE

UHF 55 ☎ 0775/550384

- 15** Cartoni, Carletto il principe dei mostri  
**18** Cartoni, Peteta  
**18.05** Cartoni, Lamù  
**18.30** Cartoni, Lupin III  
**19** Cartoni, Candy Candy  
**19.20** Telefilm, Marcia nuziale  
**19.50** Telefilm, Meme Linda  
**20.20** Film, Alta società  
**22.15** Sport, Calcio 2ª categoria  
**23.30** Tuttocinema  
**23.45** TG Flash

## TELEMONTEGIOVE

UHF 45 ☎ 0773/730447

- 15** Film, L'uomo che venne dal Nord  
**16.45** Cartoni, Robottino  
**17.10** Cartoni, La principessa Zaffiro  
**17.35** Cartoni, Dotakon  
**18** Cartoni, Fabulus Fanny  
**16.30** Lunedì sport  
**19.30** Telefilm, Lacrima di gioia  
**20.45** Domenica all'Olimpico  
**21** Reporter  
**22** Film, In due è un'altra cosa (Comm.) di B. Edwards con B. Crosby e T. Weld  
**23.30** Telefilm, Jim dalla giungla  
**24** TMG Notizie  
**00.15** Telefilm, Alta marea

## RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392228

- 14.30** Gioie in vetrina  
**16.30** Cartoni, Henna e Berbera  
**17** Speciale fantascienza  
 Il richiamo degli abissi, documentario  
**17.30** Telefilm, Il cacciatore  
 Una città nella città, rubrica  
**18** Telefilm, I Pruitts  
**20.30** Cartoni, Gianni e Pinotto  
**21** Film, I 4 del clan dal cuore di pietra (Dramm.) di J. Romero-Marchent con J. Escrivà e A. Bastedo  
**23** Sport, Pugilato  
**24** Cinemondo  
**00.30** Film, Sotto la stalla della California

## TVA

UHF 40 ☎ 06/600110

- 12.30** Film, Don Veeuvio (Comm.) di S. Merellini con O. Fischer e N. Taranto  
**14** Noverte  
**16** Il serpente, gioco e premi per ragazzi  
**16.30** Cartoni animati  
**17** Il serpente  
**17.30** Gioie in vetrina  
**19** Cartoni animati  
**19.30** Primo premio, rubrica sportiva  
**20.30** La voce dei tifosi, rubrica  
**22.30** Ottave nota  
 Notiziario

## RTL

UHF 31 ☎ 06/363362

- 16.25** Natura selvaggia, documentario  
**16.50** Film, Prete fai un miracolo (Dramm.)  
**18.20** Sceneggiato, I diamanti del Preledenta  
**19.30** Ieri lo sport  
**20.30** Film, La famiglia Sullivan  
**22** L'angolo di Antenna sera  
**23** Film, Le canaglie di Londra (Giallo) di T. Bishop con C. Mitchell e L. Maxwell  
**00.30** Telefilm

## TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/5483432

- 14.30** Fantasia di gioielli  
**17** Telefilm  
**17.30** Film, Arizona (West.) di W. Ruggles con J. Arthur e W. Holden  
**19** Questo grande grande cinema  
**20** I cittadini e la legge  
**20.30** Film, Il cappello a tra punte (Comm.) di M. Camerini con E. De Filippo e P. De Filippo  
**22.30** Film, Sengue viennese (Comm.) di W. Forst con M. Holst e W. Fritsch  
**00.10** I fatti del giorno  
**00.40** Film, Primo appuntamento (Comm.) di H. Dacoin con D. Darrieux

## ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/208853

- 14.50** Pomeriggio insieme  
**16** Cartoni, Top Cat  
**19** Telefilm, Sherlock Holmes  
**19.25** Echomondo Notizie  
**20** Cartoni, Casper  
**20.20** Echomondo Europa  
**20.25** Full Play, Avanti c'è posto, venetù musicale  
**22** Echomondo  
**22.15** Promotion Shopping  
 Film, Possession (Per adulti) di W. Hussein con S. MacLaine e P. King  
 Echomondo  
 Tu e le stelle  
 Film, Cha fammina... a che dollari! (Comm.) di G. Simonelli con .. Dalida e J. Sernas

## RETE CAPRI

UHF 58 ☎ 061/5370827

- 15.30** Telefilm, La fattoria dei giorni felici  
**16** Cartoni, Il club di Uffi  
**16** Film  
**19.30** Telefilm, Le famiglie Addams  
**20** Telefilm, La fattoria dei giorni felici  
**20.30** Telefilm, Peyton Place  
**21.30** Film, Tradimento  
**23** Sceneggiato, Nanà  
**24** Film, Volo eu Marta (Fant.)

## ANTENNE 2

UHF ☎ 06331/2384336

- 16.55** Divertissement  
**17.40** Recre A2  
**18.30** C'est la vie  
**18.50** Des chiffres et des lettres, jeu  
**19.10** D'accord, pas d'accord  
**19.15** Actualités regionales de FR3  
**19.40** Le théâtre de Bouvard  
**20** Le journal  
**20.35** Le rendez-vous politique d'antenne 2  
 l'heure de vérité  
**21.50** Le petit théâtre  
**22.20** Soirée I.N.A.  
**23.20** Edition de la nuit  
**23.35** Bonsoir les clips

**canale 5**



**Buck Rogers (16,30).** In questo episodio intitolato *La congiura*, il super eroe galattico combatte la «Legione della morte». Nella foto, gli interpreti

**RETEQUATTRO**



**Vegas (22,40).** Dan Tanna è l'investigatore di Vegas, interpretato da Robert Urich, nella foto, che opera sullo sfondo della affascinante Las Vegas



**ITALIA 1**



**Bit (23,15).** Luciano De Crescenzo illustra quest'anno, con la sua solita comunicativa, i meccanismi e i vari linguaggi del computer: l'hardware e il software

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30** Quella che avrei dovuto sposare. Film - Commedia con Barbara Stanwyck e Fred McMurray
- 11.30** Tuttinfamiglia, gioco a quiz
- 12.10** Bis, gioco a quiz
- 12.45** Il pranzo è servito, gioco a quiz
- 13.25** Sentieri. Sceneggiato
- 14.25** General Hospital. Telefilm
- 15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30** Buck Rogers. Telefilm
- 17.30** Tarzan. Telefilm
- 18.30** Help, gioco musicale
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
- 20.25** Segreti. Sceneggiato
- 22.25** Jonathan dimensione avventura, conduce Ambrogio Fogar
- 23.25** Prima pagina, conduce Giorgio Bocca
- 24** Sport: Golf
- 1** Gente di notte. Film - Drammatico con Gregory Peck e Anita Briors

- 8.30** Brillante. Telenovela
- 9.20** In casa Lawrence. Telefilm
- 10.10** Alice. Telefilm
- 10.30** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20** Samba d'amore. Telenovela
- 12** Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45** Alice. Telefilm
- 13.15** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45** Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15** Brillante. Telenovela
- 15.05** In casa Lawrence. Telefilm
- 16.10** Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
- 16.30** La battaglia dei pianeti. Cartoni
- 17** Masters i dominatori dell'universo.
- 17.50** Febbre d'amore. Telefilm
- 18.40** Samba d'amore. Telenovela
- 19.25** M'ama non m'ama, gioco
- 20.25** Castelli di sabbia. Film - Drammatico con Elizabeth Taylor e Richard Burton
- 22.40** Vegas. Telefilm
- 23.40** Brevi amori a Palma di Majorca. Film - Commedia con A. Sordi

- 8.30** La grande vallata. Telefilm
- 9.30** Sola per sempre. Film - Drammatico con A. Dickinson
- 11.30** Sanford. Telefilm
- 12** Agenzia Rockford. Telefilm
- 13** Chips. Telefilm
- 14** DeeJay Television
- 14.30** La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30** Giorno per giorno. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam
- Lo specchio magico. Cartoni animati
- C'era una volta... Pollon. Cartoni
- Il tulipano nero. Cartoni animati
- 17.40** La donna bionica. Telefilm
- 18.40** Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50** I Puffi. Cartoni animati
- 20.25** L'isola degli uomini pesce. Film - Avventura con Barbara Bach
- 22.30** Italia Italia: Collage a tema I vacanzieri
- 23.15** Bit, storie di computer
- 24** Persona. Film - Drammatico con Bibi Andersson e Liv Ullman

**EURO TV**

- UHF 50** ☎ 02/8521
- 12** L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno
- 13** Lupin III, Cartoni animati
- 13.30** Candy Candy, Cartoni animati
- 14** Marile nuziale, Telefilm con Orelia Guilmain e Blanca Sanchez
- 14.30** Mame Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15** Carletto il principe dei mostri, Cartoni animati
- 18** Petete, Cartoni animati
- 18.05** Lamù, Cartoni animati
- 18.30** Lupin III, Cartoni animati
- 19** Candy Candy, Cartoni animati
- 19.15** Speciale spettacolo
- 19.20** Marile nuziale, Telefilm
- 19.50** Mame Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20** Alta società, Film (Comm.) con Grace Kelly e Bing Crosby. Regia di Charles Walters
- 23.15** Tuttocinema, rubrica

**TELEROMA**

- UHF 56** ☎ 06/332641
- 8.40** Che femmina... che dollari!, Film
- 10.10** Daktari, Telefilm
- 11.10** Le tra morti del sargente Caine, Film (Avv.) con George Montgomery e Deana Martin
- 12.45** Prima pagine
- 13.05** Julia, Cartoni animati
- 13.30** Casper, Cartoni animati
- 14** Top Cat, Cartoni animati
- 14.30** Sport: Calcio: Sampdoria-Lazio
- 16.15** Top Cat, Cartoni animati
- 16.45** Casper, Cartoni animati
- 17.10** L'invincibile Shogun, Cartoni animati
- 17.30** Robottino, Cartoni animati
- 18.05** The Doctors, Telefilm
- 18.45** U.I.L.
- 19** The Doctors, Telefilm
- 19.30** Veronica, Il volto dell'amore, Telefilm
- 20.20** Il dossier di Teleroma 56
- 21** Telefilm
- 22** Nickelodeon, rubrica cinema
- 22.30** Sport: Calcio: Roma-Udinese

**TELESTUDIO**

- UHF 61** ☎ 06/2757182
- 10** Boys and Girls, Telefilm
- 10.30** Zaborger, Telefilm
- 11** Videostar in concert
- 12** Babe Yaga, Film (Dramm.) con Carol Baker e George Eastman
- 13.30** La caduta dei capelli, rubrica
- 14** Television Market
- 15.30** This is cinema
- 16** L'ora di Samantha
- 17** Tutto ragazzi
- La più belle favole del mondo, Cartoni animati
- La pantera rose, Cartoni animati
- 18** Il mondo del rasoio, rubrica
- 18.30** Videostar in concert
- 19.30** Questo nostro sport
- 20.30** Bonjour Paris, Sceneggiato
- 21.30** Hazell, Telefilm
- 22.30** Full Music
- 22.45** Madert
- 1** La balleta dei fantasmi, Film (Comm.) con Liselotte Pulver

**RETE A**

- UHF 44** ☎ 06/5312367
- 8.30** Accandi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, vatrine, rubriche e mercatino
- 13.15** Accendi un'emico special
- 14** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15** Cera a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 16.30** Belleta per un pistolero, Film (West.) con Anthony Ghidra e Angelo Infanti. Regia di Alfio Calabiano
- 18.30** I bon bon megici di Lilli, Cartoni animati
- 19** Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30** L'uomo di Hong Kong, Film (Avv.) con Jean Paul Balmondo e Ursula Andress
- 23.30** Superproposte



14.05 RAIUNO

**Il mondo di Quark**

Oggi vediamo in azione uno degli uccelli che meglio sanno fare la «pesca subacquea»: il martin pescatore. L'altro protagonista della puntata è il nibbio reale. In una boscosa regione del Galles gli ultimi nibbi reali combattono per la sopravvivenza...



NIBBIO

14.35 RAIDUE

**Tandem**

Roberta Manfredi conduce con Claudio Sorrentino il quotidiano di attualità e giochi dedicato ai ragazzi.

17.50 RAIUNO

**Clap clap**

Barbara Boncompagni, aiutata da un simpatico e curioso pinguino, conduce il programma bisettimanale che si propone di trovare tra giovani debuttanti nuovi personaggi per il mondo dello spettacolo. La regia è di Leone Mancini.

Barbara Boncompagni



## RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagina dimostrativa

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. L'uomo e la terra. Un programma di Felix Rodriguez de la Fuente. Martin pescatore — Il mondo degli uccelli. Il nibbio reale

15 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta

15,30 DSE Schada - Arta. Peggy Guggenheim, l'ultima Dogaressa. Di Emilia Verrua con Guido Perocco

16 Il grande teatro del West. Telefilm. Non riempire il bicchiere per me. Con: Chuck Connors, Greg Morris. 2ª parte

16,25 Per favore, non mangiate le margherite. Telefilm. Tra moglie e marito. Con: Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: MGM TV

17 TG 1 - Flash

17,05 Tom Story. Cartone animato. 11° episodio

17,25 Notizie dallo zoo. Documentario. 11ª puntata. Distr.: VIACOM

17,50 Clap clap  
Applausi in musica di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini. **Vedi pag. 92**18,20 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso  
Aereo Club Italia: Per mettere le ali

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Una notte movimentata

18,50 Italia sera. Fatti, persone e parsonaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrico Bonaccorti e Piero Badeloni. Un programma Rete 1 / TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Renzo Arbore in  
Cari amici vicini e lontani...

Sei serate un po' intime un po' no per i 60 anni della Radio. Un programma di Renzo Arbore, Riccardo Pazzaglia, Aldo Zepplà, Francesco Macchia e Bruno Voggino. Orchestra diretta da Gianni Mazze. Scene di Gian Francesco Ramacci. Regia di Sandro Spina. Sesta serata

22,15 Telegiornale

22,25 Nel segno del computer. Un programma di Emilio Sanna. Regia di Auralio Castellfranchi. 4ª - Sul tavolo del manager

23,10 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23,45 DSE Essere donna, essere uomo. Un programma di Vincenzo Cappellati e Adriano Ossicini. A cura di Giulio Messagnon. 11ª puntata: Le gabbie dell'amore. Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria, le videocassette direttamente presso la ERI

## RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Come noi. Difendere gli handicappati, a cura di Gianni Vasino

13,30 Capitol. Serie televisiva. 155ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,25 Tandem

Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, curiosità e in collegamento con la Sede di Torino alle ore

14,45 Musikit

Gioco a premi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Nives Zegna

16,25 DSE Teatro per ragazzi. Un programma di Licia Cattaneo. Consulenza di Loredana Perissinotto. Realizzazione di Licia Cattaneo e Licia Spoto. 2ª puntata: Rolighed

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. Anna Karenina di Leona Tolstoj. Con Lea Massari, Pino Colizzi e Giancarlo Sbragia. Regia di Sandro Bolchi. 7ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Un cartona tira l'altro: Esteban e le misteriose città d'oro. 11ª episodio. Distr.: Pandora

I perditempo. Lo apocchico - Il carrettino a cana. Prod.: Film Fair

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick

Telefilm. Yohanna. Con Horst Teppert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 I girasoli

(1970). Film. Regia di Vittorio De Sica. Interpreti: Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Ljudmila Saveljeva, Galina Andrejeva, Anna Carena, Nadia Cerdnickenko, Germano Longo, Glauco Onorato. Prod.: C. C. Champion, Roma - Lea Films Concordia, Paria

22,15 TG 2 - Stasera

22,25 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,30 TG 2 - Dossier

Il documentario della settimana. A cura di Paolo Meucci

23,30 TG 2 - Stanotte



20.30 **RAIUNO**

## Cari amici vicini e lontani...

Arbore con Domenica e Anna Costamagna, le gemelle di Trinità (Cuneo). Prima di essere «catapultate», a settantatré anni, nel programma dedicato a «sorella radio», erano una infermiera e l'altra camiciaia.



20.25 **RAITRE**



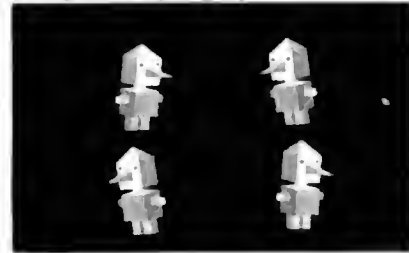
## Dal Teatro San Carlo

In diretta dal prestigioso teatro napoletano inaugurazione della stagione lirica con la rappresentazione del *Macbeth* verdiano. Assai vivo è l'interesse per questa «prima» diretta da Riccardo Muti (foto). La regia televisiva è di Sandro Sequi.

22.25 **RAIUNO**

## Nel segno del computer

La puntata presenta alcuni esempi di utilizzazione professionale o manageriale del computer. Una novità, in questo campo, è la «personalizzazione dei consumi». Tra breve sarà possibile avere vestiti o mobili del disegno o dei colori preferiti. Una società milanese è in grado di offrire pavimenti personalizzati: il cliente traccia sullo schermo del computer il disegno che più gli piace.



# RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

**14,55 I pomeriggi musicali di Milano.** Dal Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano. Concerto Sinfonico. Orchestra «I Pomeriggi Musicali di Milano». Direttore Otmar Mager. Pianoforte Reisch Schumann: *Concerto in la min. per pianoforte e orchestra op. 54* Brahms: *Serenata n. 1 in re magg. op. 11*. Regia di Eugenio Giacobino

**16,15 DSE La grande pietà dei popoli**  
Testi di Giovanni Fallani. Regia di Sergio Minuzzi. 7ª puntata: Tre chiese

**16,45 DSE L'altra faccia di...** (2ª serie). Consulenza e testi di Ida Sacchetti. Regia di Franco Matteucci

**17,15 Dadaumpa**  
Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania. Studio Uno. (1966 - Minal). Regia di Antonello Falqui

**18,15 L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangelo. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

**19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

**19,30 TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale  
**PIEMONTE:** Ritratto con musiche. **VALLE D'AOSTA:** Carrefour: nove secoli di cantastorie: Haya Rondolph: 1ª parte. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Archeologia industriale. **VENETO:** È gradito il dialetto 1ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Qualità della vita: 1ª parte. **LIGURIA:** Memoria popolare: Liguria, lo sport, è sbarcato qui: 8ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** Special: la voce umana. **SARDEGNA:** Orchestra Workshop: 2ª parte: Una sera particolare: jazz in Sardegna

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulm)

**20,05 DSE Gli Anniversari. Raffaello Sanzio**  
«Le Deposizione» alla Galleria Borghese. A cura di Franco Simongini. Testo di Cesare Brandi. Regia di Sergio Minuzzi

In diretta del Teatro San Carlo di Napoli

**20,25 Macbeth**  
Melodramma in 4 atti di Francesco Maria Piave, da Shakespeare  
Musica di **Giuseppe Verdi**. Personaggi ed interpreti: *Macbeth Renato Bruson, Banco Agostino Ferrin, Lady Macbeth Elisabeth Connell, Macduff Venano Luchetti, Dama Piers Puglisi, Malcolm Giovanni Mastini, Medico Paolo Coni, Un domestico di Macbeth Nino Carpa, Un sicario Vito Maria Brunetti, Un araldo Nicola Troisi.* Orchestra e Coro del Teatro San Carlo di Napoli. Direttore Riccardo Muti. M° del Coro Giacomo Maggiore. Scene e costumi di Giacomo Manzù. Regia teatrale di Sandro Sequi. Regia televisiva di Gennaro Magliuolo. **Vedi pag. 94**

Nel primo intervallo (ore 21,25 circa):

**TG 3 nazionale**

**23,40 TG 3**

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

**17,30 DSE.** Il Parco Nazionale d'Abruzzo. 1ª puntata. L'alta valle del Sangro. 18 Immagini dalle storie. Fatti e volti di mezzo secolo: America in guerra: «Perché combattiamo». 2ª parte

**Sender Bozen.** Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

# MOVIE MOVIE

## I girasoli



**RAIDUE ORE 20,30**  
durata 105'

C 1970

regia di Vittorio De Sica

con Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Ljudmila Seveljeva, Glauco Onorato

**DRAMMATICO**

In piena seconda guerra mondiale, il soldato settentrionale Antonio e la napoletana Giovanna affrettano i tempi di un progettato matrimonio, perché lui possa ottenere una licenza e scansare la partenza per il fronte africano. Purtroppo il piano riesce a metà e Antonio, scampata l'Africa, finisce sul fronte russo tra gelo e neve. A guerra finita Antonio non torna a casa e ri-

sulta «disperso»; Giovanna, che non vuole rassegnarsi alla vedovanza, prima lo aspetta a lungo, poi va addirittura in Russia a cercarlo. La sua ostinazione viene premiata: Antonio è vivo e lei lo trova, ma ha perso la memoria durante un'azione di guerra, dimenticato completamente il suo passato e sposato una ragazza russa che l'ha soccorso, Masa, dalla quale ha avuto pure una figlia. Disperata e decisa a dimenticarlo, Giovanna tornò in Italia e distrugge i ricordi della loro vita in comune. Col tempo si rifà una vita con un operaio e diventa madre a sua volta, ma ecco che...



## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 L'orecchiocchio, quotidiano musicale  
 17.30 **Animals**, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente  
 18 **Spazio 1999**, Telefilm con Martin Landau, Barbara Bain e Barry Morse  
 18.50 **Shopping**, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi  
 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis  
 Orosco di domani a cura di Francesco Waldner  
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico  
 19.30 **Il misterioso mondo di Arthur Clarke**, inchiesta  
 19.55 **All'ultimo minuto**, Telefilm con Antonio Casagnana e Gino Pernice  
 20.25 **Film**  
 22.05 **Sport: Rugby**, Campionato Italiano  
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

## CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 15.05 **Film**  
 15.30 **Trailers**  
 17 L'orecchiocchio, un quotidiano tutto di musica  
 17.30 **Animals**, documentario  
 18 **Telefilm, Spazio 1999**  
 18.50 **Shopping**, guida per gli acquisti  
 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno  
 Orosco di domani  
 Notizie Flash  
 Bollettino meteorologico  
 19.30 **TMC Sport**  
 20.25 **Film**  
 22.05 **TMC Sport: Rugby** - Campionato Italiano  
 23.35 **Big Screen**

## TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0781/53280

- 17 **★ Cartoni, I monelli dello spazio**  
 17.30 **• Telefilm, Skippy il canguro**  
 18 **★ Cartoni, I monelli dello spazio**  
 18.30 **• Telefilm, Ispettore Dante**  
 19 **Immobiliare**  
 19.45 **• Telefilm, Cara a cara**  
 20.30 **Porta fortuna, gioco a quiz**  
 22 **■ Film, La notte dei gabbiani**  
 23.45 **• Telefilm, Alta marea**

## TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/8420348

- 14.30 **■ Film**  
 16.30 **■ Film, Il giustiziere (Avv.)**  
 18.30 **• Telefilm**  
 20 **Documentario**  
 20.30 **• Telefilm, The Corruptors**  
 21.30 **Urologia pratica**  
 22.30 **■ Film, Paracadutisti d'assalto (Guerra)** di W. N. Witney con R. Bakalyan  
 24 **■ Film, Delitto allo specchio (Dramm.)** di A. Molteni Josipovici con A. Lualdi e M. Lemoine

## TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/461706

- 14 **Il gatto nero, spettacolo**  
 14.30 **■ Telefilm, L'ultimo indizio**  
 15.45 **■ Telefilm, Rocky Joe**  
 17.45 **■ Telefilm, Skippy il canguro**  
 17.30 **★ Cartoni, Flash Gordon**  
 19 **• Telefilm, Le avventure di Bailey**  
 20 **• Telefilm, Il mio amico marziano**  
 20.30 **• Telefilm, Salut Champion**  
 21.30 **Lazio sport**  
 23 **Telegiornale**  
 23.15 **■ Telefilm, Premiata Agenzia Whitney**  
 00.05 **Il gatto nero, spettacolo**  
 00.30 **■ Telefilm, Arrivano le spose**

## VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3606675

- 18.05 **★ Cartoni animati**  
 18.25 **Speciale spettacolo**  
 19 **Il selvaggio mondo degli animali, documentario**  
 19.30 **■ Telefilm, Addio cicogna, addio**  
 20.35 **■ Telefilm, Luisana mia**  
 21.10 **■ Film, Al di là dell'amore (Dramm.)** di P. Wendkos con S. Blakely e R. Thinner  
 23 **Il teatro di Dario Fo**  
 24 **Il selvaggio mondo degli animali**

## OBR

UHF 47 ☎ 06/6170941

- 14.15 **Amministratori e cittadini**  
 18 **Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori**  
 19 **Un mondo di viaggi**  
 20 **Alla scoperta della mente**  
 20.30 **Consulenza casa**  
 21 **■ Film, Sant'Elena, piccola isola**  
 22.30 **■ Film, Summit (Dramm.)** di G. Bontempi con G. Volontè e M. Darc  
 24 **Stanotte con..., in diretta**

## TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 15 **★ Cartoni, Carletto il principe dei mostri**  
 15 **• Telefilm**  
 17.30 **★ Cartoni, Sampei**  
 18 **★ Cartoni, Lamù**  
 18.30 **★ Cartoni, Lupin III**  
 19 **★ Cartoni, Candy Candy**  
 19.20 **• Telefilm, Marcia nuziale**  
 19.50 **• Telefilm, Mama Linda**  
 20.20 **■ Film, Due cuori, una cappella (Comm.)** di M. Lucidi con R. Pozzetto e A. Belli  
 22.20 **♦ Sport, Catch**  
 23.25 **Tuttocinema**  
 24 **■ Film**  
 2 **Buonanotte con TVR**

## TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728429

- 15.45 **★ Cartoni, La piccola Nelli**  
 16.15 **★ Cartoni, I grandi personaggi**  
 16.45 **Let's go: ginnastica aerobica**  
 17 **★ Cartoni animati**  
 17.25 **• Telefilm, Louisiana mia**  
 18 **• Telefilm, S.W.A.T.**  
 18.50 **• Telefilm, Big Foot**  
 19.50 **• Telefilm, I cercatori d'oro**  
 20.30 **Caccia al campione**  
 21.40 **• Telefilm, West Side Medical**  
 22.40 **• Telefilm, S.W.A.T.**  
 23.45 **■ Film, Gli altri racconti di Canterbury (Comm.)** di M. Guerrini con E. Sbordone e T. De Leo

## T.R.E.

UHF 42 ☎ 08/3454121

- 14 **• Telefilm, Andrea Celeste**  
 15 **• Telefilm, Ironside**  
 16 **■ Film, Black Christmas - Un natale rosso sangue**  
 18 **Vetrina di cose belle**  
 18.30 **★ Cartoni, Gulliver**  
 19 **La grande occasione**  
 20 **• Telefilm**  
 20.30 **• Telefilm, Andrea Celeste**  
 21.20 **■ Film, Una candela per il diavolo (Giallo)** di E. Martin con J. Geeson  
 23 **Medart**

## TELEFOSINONE

UHF 58 ☎ 0775/850384

- 18 **★ Cartoni, Petete**  
 18.05 **★ Cartoni, Lamù**  
 18.30 **★ Cartoni, Lupin III**  
 19 **★ Cartoni, Candy Candy**  
 19.20 **• Telefilm, Marcia nuziale**  
 19.50 **• Telefilm, Mama Linda**  
 20.20 **■ Film, Due cuori, una cappella (Comm.)** di M. Lucidi con R. Pozzetto e A. Belli  
 22.20 **♦ Sport, Catch**  
 23.20 **Mangia la foglia, rubrica**

## TELEMONTEGIOVE

UHF 48 ☎ 0773/730447

- 15 **■ Film, Le modelle di via Margutta**  
 17.10 **★ Cartoni, La principessa Zaffiro**  
 17.35 **★ Cartoni, Dotakon**  
 18 **★ Cartoni, Fabulus Fanny**  
 18.30 **Reporter**  
 19.30 **• Telefilm, Lacrime di gioia**  
 20.45 **■ Film, Il consigliere (Giallo)** di A. De Martino con T. Milani e F. Rabal  
 22.30 **• Telefilm, Alta marea**  
 23.30 **■ Telefilm, Jim della giungla**  
 TG  
 24 **00.15 ♦ Sport, Incontri mondiali di Boxe**  
 1 **■ Film, Al di là dell'amore**

## RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14.30 **• Telefilm, Trailers**  
 15 **Il vostro futuro con Liliana**  
 15.30 **• Telefilm**  
 16.30 **★ Cartoni, Hanna e Barbera**  
 17 **Speciale fantascienza**  
 17.30 **Il richiamo degli abissi**  
 18 **• Telefilm, Il cacciatore**  
 19 **Tribuna sport, rubrica**  
 20 **• Telefilm, I Pruitts**  
 20.30 **★ Cartoni, Gianni e Pinotto**  
 21 **■ Film, Lotta di potere (Avv.)** di J. Irvin con M. Salem e A. Pollack  
 22.30 **♦ Sport, Basket**  
 00.30 **■ Film, Frank Costello faccia d'angelo (Giallo)** di J. Melville con A. Delon

## TV4

UHF 40 ☎ 06/600119

- 10.30 **Ottava nota**  
 11.30 **Documentario**  
 12 **★ Cartoni animati**  
 12.30 **■ Film, Anatomia di un amore**  
 14 **Gioie in vetrina**  
 16 **Il serpente, gioco a premi**  
 16.30 **★ Cartoni animati**  
 17 **Il serpente**  
 17.30 **★ Cartoni animati**  
 18 **Polvario**  
 18.30 **Movie**  
 19 **Novarte**  
 21 **Speciale Lazio, rubrica**  
 22.30 **Gioie in vetrina**  
 Notiziario

## RTL

UHF 31 ☎ 06/388382

- 17 **■ Film, Leo, re della giungla**  
 Antenna sera  
 19 **19.30 ★ Cartoni, Jackie**  
 20 **★ Cartoni, I Flintstones**  
 20.30 **■ Film, L'ultimo uomo di Sara (Dramm.)** di M. Onorato con R. Dexter e O. Bracci  
 22 **Stamps and Games**  
 22.30 **• Sceneggiato, Le grandi congiure**  
 Antenna sera  
 24 **00.25 Ritmo, show condotto da Walter Chiari**

## TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 16.30 **• Telefilm**  
 17 **★ Cartoni animati**  
 17.30 **■ Film, Sangue viennese (Comm.)**  
 19.20 **Orosco**  
 19.30 **I fatti del giorno**  
 20 **Totofortunerie, quiz a premi**  
 21 **■ Film, Primo appuntamento (Comm.)** di H. Decoin con D. Darrieux e F. Ledoux  
 23 **■ Film, Un colpo di pistola (Dramm.)** di R. Castellani con F. Giachetti e A. Noris  
 00.30 **Orosco**  
 00.40 **■ Film, Il cappello a tre punte (Comm.)** di M. Camerini con E. De Filippo e P. De Filippo

## ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/208963

- 14.30 **DDA Dintura d'arrivo**  
 18 **★ Cartoni, Top Cat**  
 19 **• Telefilm, Sherlock Holmes**  
 19.35 **Controcorrente, rubrica cristiana**  
 20 **★ Cartoni, Casper**  
 20.25 **Echomondo Europa**  
 20.35 **■ Film, La casa degli orrori nel parco (Per adulti)** di P. Sykes con F. Howard e R. Milland  
 Tempo di cinema  
 22.25 **Echomondo**  
 22.35 **• Telefilm, Il soffio del diavolo**  
 23 **Lo spettacolo continua**  
 Echomondo  
 Tu e le stelle  
 ■ **Film, Muhammad Ali il più grande (Avv.)** di W. Klein

## RETE CAPRI

UHF 68 ☎ 081/6370827

- 15 **★ Cartoni, Il club di Uffì**  
 18 **■ Film**  
 19.30 **• Telefilm, La famiglia Addams**  
 20 **• Telefilm, La fattoria dei giorni felici**  
 20.30 **• Telefilm, Peyton Place**  
 21.30 **■ Film, La valle delle arance**  
 23 **• Sceneggiato, Nanà**  
 24 **■ Film, Il continente scomparso (Fant.)** di S. Newfield con C. Romero

## ANTENNE 2

UHF ☎ 06331/2864338

- 14.50 **• Telefilm, La légende de James Adams et de l'ours Benjamin**  
 15.40 **La chasse aux trésors**  
 16.45 **Le journal d'un siècle**  
 17.45 **Recre A2**  
 18.30 **C'est la vie**  
 18.50 **Des chiffres et des lettres, jeu**  
 19.15 **Actualités regionales de FR3**  
 19.40 **Le théâtre de Bouvard**  
 20 **Le journal**  
 20.30 **D'accord, pas d'accord**  
 20.40 **Le dossier de l'acran**  
 23.15 **Edition de la nuit**  
 23.30 **Bonsoir les clips**

**canale 5**



**Help (18,30).** Con riprese sempre più coinvolgenti, curate da Rinaldo Gaspari, continua l'ormai collaudato gioco, condotto dalla Carminati e da Columbro

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **Sola col suo rimorso.** Film - Drammatico con Joan Crawford e Wendell Corey
- 11.30 **Tuttinfamiglia.** gioco a quiz
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **Buck Rogers.** Telefilm
- 17.30 **Tarzan.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale condotto da Marco Columbro e Fabrizia Carminati
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 **Dallas.** Telefilm
- 21.25 **Dynasty.** Telefilm
- 23.25 **Il selvaggio.** Film - Drammatico con Marlon Brando e Mary Murphy

**RETEQUATTRO**



**M'ama non m'ama (19,25).** In questa puntata Isabella Biagini, nella foto, fa la parodia della Carrà in una rubrica che si potrebbe chiamare «Pronto, Isabella?»



- 8.30 **Brillante.** Telenovela
- 9.20 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 10.10 **Alice.** Telefilm
- 10.30 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.20 **Samba d'amore.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Brillante.** Telenovela
- 15.05 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 16.10 **Mr. Abbott e famiglia.** Telefilm
- 16.30 **La battaglia dei pianeti.** Cartoni
- 17 **Masters i dominatori dell'universo**
- 17.50 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.40 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.25 **Delitto sull'autostrada.** Film - Drammatico con Tomas Milian e Viola Valentino
- 22.25 **Kazinsky.** Telefilm
- 23.25 **Gli ultimi giganti.** Film - Western con Charlton Heston
- 1.10 **Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

**ITALIA 1**



**Masquerade (22,30).** Famosi e conosciuti caratteristi, come Cristina Raines (nella foto), si alternano in vari personaggi per sventare piani criminosi

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 **Cigalon.** Film - Commedia con Michel Galabru e Andrea Ferreol
- 11.30 **Sanford.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Sanford.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**  
Lo specchio magico. Cartoni animati  
Nanà Supergirl. Cartoni animati  
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 17.40 **La donna bionica.** Telefilm con Lindsay Wagner e Martin E. Brooks
- 18.40 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 19.50 **Lady Georgie.** Cartoni animati
- 20.25 **A-Team.** Telefilm con Dirk Benedict, George Peppard e Dwight Schultz
- 21.25 **Simon & Simon.** Telefilm
- 22.30 **Masquerade.** Telefilm
- 23.30 **Sport: Basket: Campionato NBA**
- 1 **Cannon.** Telefilm

**EURO TV**

UHF 50 02/8531

- 12 **L'incredibile Hulk.** Telefilm
- 13 **Lupin III.** Cartoni animati
- 13.30 **Candy Candy.** Cartoni animati
- 14 **Mercia nuziale.** Telefilm con Ofelia Guilmain e Blanca Sanchez
- 14.30 **Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 **Carletto il principe dei mostri.** Cartoni animati
- 18 **Petete.** Cartoni animati
- 18.05 **Lemù.** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III.** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy.** Cartoni animati
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 19.20 **Marcia nuziale.** Telefilm
- 19.50 **Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 **Due cuori, una cappella.** Film (Comm.) con Renato Pozzetto e Agostine Belli
- 22.20 **Catch.** Campionati mondiali
- 23.15 **Tuttocinema.** rubrica
- 23.20 **Mangia la foglia.** rubrica

**TELEROMA**

UHF 56 06/332641

- 10.10 **Dakteri.** Telefilm
- 11.10 **L'animale femmina.** Film (Comm.) con Hedy Lamarr e Jana Powell
- 13.05 **Julie.** Cartoni animati
- 13.30 **Casper.** Cartoni animati
- 14 **Top Cat.** Cartoni animati
- 14.25 **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm
- 15.20 **Nanà.** Sceneggiato
- 16.15 **Gli gnomi delle montagne.** Cartoni animati
- 16.45 **Casper.** Cartoni animati
- 17.10 **L'invincibile Shogun.** Cartoni animati
- 17.30 **Julie.** Cartoni animati
- 18.05 **Magnetoterapie Ronefor**
- 18.45 **U.I.L.**
- 19 **The Doctors.** Telefilm
- 19.30 **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm
- 20.20 **Boccecco '70.** Film (Comm.) con Anita Ekberg e Romy Schneider
- 22.20 **Claudius.** Sceneggiato
- 23.35 **L'amore è bello.** Film (Comm.)

**TELESTUDIO**

UHF 61 06/2757182

- 7.30 **Le più belle favole del mondo.** Cartoni animati
- 8.30 **Baba Yaga.** Film (Dramm.) con Carol Baker e George Eastman
- 10 **Boys and Girls.** Telefilm
- 11 **Videostar in concert**
- 12 **Film**
- 13.30 **Pepito.** Cartoni animati
- 14 **Pitti gioielli**
- 16.30 **This is cinema**
- 17 **Tutto ragazzi**  
Le più belle favole del mondo, Cartoni animati  
La pantera rosa, Cartoni animati
- 18 **Il mondo del rasoio.** rubrica
- 18.30 **Il destino del secolo.** documentario
- 19.30 **Natura selvaggia.** documentario
- 19.55 **Il re del quartiere.** Telefilm
- 20.30 **Bonjour Paria.** Sceneggiato
- 21.30 **Tutto donna**
- 23 **Videostar in concert**
- 23.30 **This is cinema**  
Una stella è caduta, Film (Dramm.)

**RETE A**

UHF 44 06/5312367

- 8.30 **Accendi un'emica:** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercato
- 13.15 **Accendi un'emica special**
- 14 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15 **Cara a cara.** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 16.30 **La grande carovana.** Film (West.) con Vera Ralston e Joan Leslie. Regia di Joseph Kane
- 18.30 **I bon bon magici di Lilli.** Cartoni animati
- 19 **Cere a cere.** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 **La calda notte dell'ispettore Tibbs.** Film (Dramm.) con Sidney Poitier e Rod Steiger
- 23.30 **Superproposte**



11.55

RAIDUE

## Che fai, mangi?

Con Enza Sampò si parla della sicurezza in casa; delle persone chiacchierate; dell'arte d'invecchiare; dei mestieri da uomo fatti dalle donne; del mercato della neve. E le ricette di due eccellenti cuoche: Maria Pani di Bergamo e suor Germana di Torino.



15.25

RAIDUE



## Ambrogino d'oro

Dal Palalido di Milano la prima delle tre giornate dedicate alla 13ª edizione dell'*Ambrogino d'oro* a cura del Centro Milanese per lo Sport e la Ricreazione. Conducono Lara Saint Paul (foto) e Fabrizio Frizzi. In gara 12 canzoni, presentate da ragazzi dai 10 ai 13 anni.

19.35

RAITRE

## Sotto la Mole

Il programma ricostruisce la cultura torinese negli anni del fascismo. Si comincia con la considerazione del pensiero di Antonio Gramsci per esaminare successivamente le varie componenti della cultura liberale. Interviene il professor Norberto Bobbio (nella foto).



# RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. L'uomo e la terra. Un programma di Felix Rodriguez de la Fuente. Il fenicottero — Il mondo degli uccelli. Gabbiani

15 Le allegre avventure di Scooby-Doo e i suoi amici Il compleanno di Scrappy - Sir Scooby e il cavaliere nero - Scooby nel paese delle meraviglie

15,20 Un campione, mille campioni. Con la partecipazione di Giorgio Armani. Regia di Beppe Cino. Quanto costa fare sport

15,30 DSE Gli Anniversari. Gino Severini Testi di Bruno Mantura. Regia di Luigi Fantoni

16 Il grande teatro del West. Telefilm. Gli zingari del West. Con Chuck Connors, Gary Merrill. Regia di Lee H. Katzin. 1ª parte

16,25 Per favore, non mangiate le margherite. Telefilm. Tanto per ridere. Con Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: MGM TV

17 TG 1 - Flash

17,05 Tom Story. Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain. 12ª puntata. Prod.: Nippon Animation

17,45 Notizie dallo zoo. Documentario. 12ª puntata. Distr.: VIACOM

18,10 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Il rapimento di Polly

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Professione: pericolo!

Telefilm. Un punto per l'esercito. Con: Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post, Dan Fouts, Ted Hendricks, Deacon Jones. Regia di Bruce Bilson. Distr.: 20th Century Fox

21,20 I concerti di Sotto le stelle Presenta Giorgio Verdelli. Regia di Adolfo Lippi

21,50 Telegiornale

22 Tribuna politica. A cura di Jader Jacobelli. Incontro stampa del Segretario nazionale del MSI DN con il pubblico e i giornalisti

22,40 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,45 Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

# RAIDUE

10 Televideo - Pagine dimostrative

Eurovisione. Francia. Val d'Isère

10,55 Sport invernali: Coppa del Mondo. Discesa femminile

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - I libri, a cura di Carlo Cavaglià

13,30 Capitol. Serie televisiva. 156ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

14,35-16,25 Tandem. Nel corso del programma: attualità, giochi, curiosità e in collegamento con la Sede di Firenze alle ore

15 Paroliamo. Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e G. Romeo In collegamento con il Palalido di Milano

15,25 Ambrogino d'oro. Nuove canzoni per ragazzi a cura del Centro Milanese per lo Sport e la Ricreazione. Regia di Ettore Desideri

16,25 DSE Für mich, für dich, für alle. Corso di lingua e cultura tedesca. 1° livello. 14ª lezione. Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 Due e simpatia. Anna Karenina di L. Tolstoj. 8ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Un certone tira l'altro: Esteban e le misteriose città d'oro. 12ª episodio. Distr.: Pandora

18,05 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso

Istituto «Regina Elena» per lo studio e la cura dei tumori: Importanza della diagnosi precoce in oncologia

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Una brutta domenica. Distr.: ZDF Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

Lo schermo e le idee. Sei film per discutere la realtà (V) La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 Nostalgia

Un film di Andrej Tarkovskij. Sceneggiature Andrej Tarkovskij e Tonino Guerra. Con: Oleg Jankovsky, Erland Josephson, Domiziana Giordano, Daria Boccardo, Milena Vukotic, Patrizia Terreno, Laura De Marchi, Alberto Canepa, Rite Furlan, Raffaele Di Mario, Elena Magoia, Mondo Mari, Piero Vida, Ise Gellinelli, Maria Cumani Quasimodo, Roberto Stavola, Livio Galassi. Organizzatore generale Menolo Bolognini. Delegato Rai alla produzione Lorenzo Ostuni. Regia di Andrej Tarkovskij. (Una produzione realizzata dalla Opera Film s. r. l.)

22,30 TG 2 - Stasera

In diretta dallo Studio 2 di Roma

22,40 Nostalgia della patria: è il solo tema del film di Tarkovskij. Con Andrej Tarkovskij, Enzo Bettiza, Rosario Villari, Tania Albertina Tolstoj, Cesare Musatti, Luigi Lombardi Satnani. Conduce il dibattito Raffaele Uboldi. Regia di Giuseppe Sibilla

23,45 TG 2 - Stanotte



20.30

RAIUNO

## Professione: pericolo!

Tre giocatori di football americano vengono rapiti e obbligati con un ricatto da un sergente dell'esercito a giocare nella squadra delle reclute. Colt e Howie (Douglas Barr) giungono alla base per recuperare i rapiti, ma vengono presi anche loro...

Douglas Barr



21.20

RAIUNO

Bennato



## I concerti di Sotto le stelle

Giorgio Verdelli propone una selezione musicale dello spettacolo condotto da Eleonora Giorgi e andato in onda la scorsa estate. Ospiti oggi Edoardo Bennato, Flavio Giurato, Luca Carbone, Umberto Balsamo. I video sono dei Madness e Skiantos.

22.30

RAITRE

## Delta

È giusto togliere un bambino alla sua famiglia e affidarlo ad altri genitori? Questa soluzione è migliore o peggiore del ricovero in un istituto? La trasmissione spiega e analizza le caratteristiche della nuova legge sull'affidamento familiare mettendone in evidenza i vantaggi e i punti controversi. Partecipano al programma due psicologi, un magistrato e un'assistente sociale.



# RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

### 14,25 I pomeriggi musicali di Milano

Del Conservatorio di musica G. Verdi di Milano  
Concerto Sinfonico. Orchestra «I Pomeriggi Musicali di Milano» Direttore Francis Travis. Clavicembalo Isabella De Carli  
J. S. Bach: *L'arte della fuga* (rev. Scherchen). Regia di Eugenio Giacobino

### 16,15 DSE La grande pietà dei popoli. Testi di Giovanni Falla

ni. Regia di Sergio Minussi. 8ª puntata Le figure dei «Misteri»

### 16,35 DSE Sistemi educativi a confronto: Giappone e Italia. Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Testi di Mauro Laeng. 4ª puntata

### 17 Dadaumpa. Antologia del varietà televisivo a cura di Sergio Valzania

Studio Uno. (1966 - Min). Regia di Antonello Falqui

### 18,15 L'Orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Presentato da Stelania Mecchia. Regia di Danila Satta

### 19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: Una cartoline musicale dalla cineteca Rai (FilmLuma)

### 19,35 Sotto la Mole

La cultura a Torino negli anni del fascismo. 1ª puntata: Da Gramsci a Gobetti. Testi di Angelo d'Orsi. Conduca in studio Nico Orengo. Regia di Graziella Riviera. Un programma Sede Rai del Piemonte

### 20,05 DSE Il Parco Nazionale d'Abruzzo

Un programma ideato e diretto da Liliana Ginanneschi. Consulenza di Lanfranco Di Mario. 2ª puntata: Il lupo, il bosco

Immagini delle storie

### 20,30 Il dittatore

(«The Great Dictator», 1940). Film - Soggetto e regia di Charlie Chaplin. Interpreti principali: Charlie Chaplin, Paulette Goddard, Jack Oakie, Grace Hale, Reginald Gardiner, Henry Daniell, Billy Gilbert. Prod.: Charlie Chaplin

### 22,30 Delta

A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Menichella. Affidamento familiare sì/no. Di Giulietta Ascoli e Giuliana Mancini. Regia di Giuliana Mancini

### 23,25 TG 3

# MOVIE MOVIE

## Nostàlgia

RAIDUE ORE 20,30

durata 120' C 1983

regia di Andrej Terkovski

con Oleg Jenkovski, Erlend Josephson, Domiziana Giordano

DRAMMATICO

Uno studioso russo viene in Italia per compiere ricerche su un musicista del Settecento, suo connazionale, morto alcolizzato e suicida dopo essere stato nel nostro Paese. Il suo «pellegrinaggio» si snoda tra segni e simboli che è inutile decifrare uno a uno ma indispensabile ricondurre ai principi ispiratori: l'abolizione di ogni frontiera, la ricerca della verità...



LO SCHERMO  
E LE IDEE

## Il dittatore



IMMAGINI  
DELLA  
STORIA

RAITRE ORE 20,30

The Great Dictator BN 1940

regia di Charlie Chaplin

con Charlie Chaplin, Paulette Goddard, Jack Oakie

Durante la prima guerra mondiale un barbiere ebreo perde la memoria. Dopo molti anni di degenza in ospedale torna in Germania e riapre il negozio: è il momento in cui il dittatore che governa il Paese ha scatenato la campagna antisemita. Il povero barbiere è soggetto ad una serie di soprusi... finché non viene preso, data la somiglianza, per lo stesso dittatore.

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14,10 Gli Anniversari. Raffaello Sanzio: «La Deposizione» alla Galleria Borghese

Sender Bozen. Sandung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. Ein Film von Dr. Josef Innerhofer. «Laute, stille Zeit»



## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale  
 17.30 Animals, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente  
 18 Spazio 1999, Telefilm con Martin Landau e Barbara Bin  
 18.50 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi  
 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis  
 Orosco di domani di Franco Waldner  
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico  
 19.30 Il misterioso mondo di Arthur Clarke, inchiesta  
 19.55 All'ultimo minuto, Telefilm con Antonio Casagnana e Gino Pernice  
 20.25 TMC Sport: un avvenimento agonistico  
 22.15 Clip n' roll, Video musicali da tutto il mondo  
 Notizie Flash  
 Bollettino Meteorologico

## CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 17 L'orecchicchio, un quotidiano tutto di musica  
 17.30 Animals, documentario  
 18 • Telefilm, Spazio 1999  
 18.50 Shopping, guida per gli acquisti  
 00 Telemenù, una ricetta a utilissimi consigli di cucina ogni giorno  
 Bollattino meteorologico  
 Documentario  
 inchiesta: Il misterioso mondo di Arthur Clark  
 19.55 • Telefilm, All'ultimo minuto  
 20.25 TMC Sport  
 22.15 Clip n' roll, video musicali da tutto il mondo

## TR PUNTO ZERO

UHF 24 ☎ 0761/62860

- 18.30 • Telefilm, Skippy il canguro  
 17 • Cartoni animati  
 17.30 • Telefilm, Skippy il canguro  
 18 • Cartoni, Il fantasma dello spazio  
 18.30 • Telefilm, Ispatore Dante  
 19.45 • Telefilm, Cara a cara  
 20.30 • Telefilm, Medicina oggi  
 21.30 ■ Film, I misteri della giungla nera  
 23.15 ■ Film, La notte degli stregoni

## TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/8420348

- 18.30 ■ Film, La spada e la croce  
 18.30 • Telefilm  
 19.30 Sirte  
 20.30 • Telefilm, The Corruptors  
 Il pettine, rubrica  
 21.30 ■ Film, I gabbiani volano basso (Giallo) di G. Wagnier con N. Delon e M. Merli  
 24 ■ Film, Poker col diavolo (Dramm.) di P. Agostini con M. Morgan e G. Ferzetti

## TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481706

- 15.45 • Telefilm, Rocky Joe  
 17.45 • Telefilm, Skippy il canguro  
 17.30 • Cartoni, Flash Gordon  
 18 • Telefilm, A tu per tu  
 19 • Telefilm, La avventura di Bailey  
 20 • Telefilm, Il mio amico marziano  
 20.30 ■ Film, Quattro meravigliose ragazze di Dallas (Comm.)  
 22 • Telefilm, Medical Center  
 23.15 • Telefilm, Premiata Agenzia Whitney  
 Il gatto nero, spettacolo di varietà  
 00.05 • Telefilm, I racconti della costa Normanna

## VIDEOUNO

UHF 54 ☎ 06/3806675

- 17 • Cartoni animati  
 19 Il salvaggio mondo dagli animali, documentario  
 19.30 • Telefilm, Addio cicogna, addio  
 20.35 • Telefilm, Luisana mia  
 21.10 ■ Film, Le lunghe navi (Avv.)  
 23.35 Speciale paca  
 00.10 La prima dal cinema  
 00.15 Il selvaggio mondo degli animali, documentario  
 Speciale spettacolo

## GBR

UHF 47 ☎ 06/8170841

- 14.15 Amministratori e cittadini  
 18 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori  
 19 Babilonia, trasmissione spettacolo in diretta  
 20.30 La medicina a lo specialista  
 21 ■ Film, La pacifista (Dramm.) di M. Jancsó con M. Vitti e P. Clementi  
 22.30 Calciomania  
 23.30 Qui Lazio  
 24 Stanotte con...

## TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/694013

- 14.30 • Telefilm, Mama Linda  
 15 • Cartoni, Carletto principe dei mostri  
 18 • Telefilm  
 17.30 • Cartoni, Sampei  
 18 • Cartoni, Lamù  
 18.30 • Cartoni, Lupin III  
 19 • Cartoni, Candy Candy  
 19.20 • Telefilm, Marcia nuziale  
 19.50 • Telefilm, Mama Linda  
 20.20 • Telefilm, Anche i ricchi piangono  
 21.20 ■ Film, Il... Belpaese (Comm.) di L. Salce con P. Villaggio e S. Dionisio  
 23.25 Tuttocinema  
 23.30 ■ Film  
 2 Buonanotte con TVR

## TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728428

- 14.30 ■ Film, Molti sogni per le strade  
 18.05 • Cartoni, La piccola Nell  
 18.40 • Cartoni, I grandi personaggi  
 17.15 Cronache del cinema  
 17.20 • Telefilm, Louisiana mia  
 17.50 ♦ Sport, Calcio  
 19.30 Telegiornale  
 19.50 • Telefilm, I cercatori d'oro  
 20.20 Cronache del cinema  
 20.30 Caccia al campione, spettacolo di varietà  
 21.35 • Telefilm, I cercatori d'oro  
 22.10 • Telefilm, Il mio amico fantasma  
 23.10 ♦ Sport, Calcio  
 00.50 • Telefilm, Big Foot

## T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 18 • Telefilm, Cuore selvaggio  
 17 ■ Film, Ritorno alla vita (Dramm.)  
 18.30 • Cartoni, Gulliver  
 19.30 La intervista di T.R.E.  
 20 • Telefilm  
 20.30 • Telefilm, Andrea Celeste  
 21.30 ■ Film, La macchina della violenza (Avv.) di R. Day con S. Boyd e F. Nuyen  
 23 ■ Film, Hotel Sahara (Comm.) di K. Annakin con Y. De Carlo e P. Ustinov

## TELEFROSINONE

UHF 55 ☎ 0776/860354

- 17.30 Top 13, rubrica sportiva  
 18 • Cartoni, Petate  
 18.05 • Cartoni, Lamù  
 18.30 • Cartoni, Lupin III  
 19 • Cartoni, Candy Candy  
 19.30 • Telefilm, Marcia nuziale  
 19.50 • Telefilm, Mama Linda  
 20.20 • Telefilm, Anche i ricchi piangono  
 21.20 ■ Film, Il... Belpaese (Comm.) di L. Salce con P. Villaggio e S. Dionisio  
 23.15 Tuttocinema

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 15 ■ Film, Un ospite gradito per mia moglie  
 18.45 • Cartoni, Robottino  
 17.10 • Cartoni, La principessa Zaffiro  
 17.35 • Cartoni, Dotakon  
 18 • Cartoni, Fabulus Fanny  
 19.30 • Telefilm, Lacrime di gioia  
 20.45 ■ Film, Donne di frontiera (Avv.) di M. Robson con R. Sterling e G. Grahame  
 22.30 • Telefilm, The Bold Ones  
 23.30 • Telefilm, Jim della giungla  
 00.15 • Telefilm, Alta marea  
 1 ■ Film, Giulio Cesare (Avv.)

## RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392226

- 12.30 • Telefilm, Il cacciatore  
 13.30 ♦ Sport, Basket  
 14.30 Rubrica  
 15.30 Radazionale  
 16 • Telefilm  
 18.30 • Cartoni, Hanna e Barbera  
 17 Speciale fantascienza  
 Il richiamo degli abissi  
 18 • Telefilm, Il cacciatore  
 19 Tutta protesta, rubrica  
 20 • Telefilm, I Pruitts  
 20.30 • Cartoni, Gianni e Pinotto  
 21 ■ Film, Barracuda (Dramm.) di H. Kerwin con W. Crawford e J. Evers  
 23 ♦ Sport, Pugilato  
 24 Film a vostra scelta

## TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 18 Il serpente, gioco a premi  
 18.30 • Cartoni animati  
 17 Il serpente  
 17.30 • Cartoni animati  
 18 Polivario  
 19.30 Movie  
 20 ■ Film, Il massacratore cinese (Dramm.) di W. Min Hsiung con P. Yu Feng e W. Chen Tien  
 21.30 Tutto Volley, rubrica sportiva  
 22.30 L'angolo di Chianciano, rubrica Notiziario

## RTL

UHF 31 ☎ 06/380362

- 14.15 • Telefilm, Rin Tin Tin  
 14.40 • Sceneggiato, Le grandi congiure  
 16 Cinemondo  
 17 • Telefilm, The Outsiders  
 Ragazzi Vip  
 18 Antenna sera  
 19 ■ Film, L'attico  
 21 Natura selvaggia, documentario  
 21.30 • Telefilm, Barnaby Jones  
 22.30 Astrocartomania  
 23.30 Antenna sera  
 24 • Telefilm

## TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3463432

- 14.30 ■ Film, Sangue viennese  
 17.30 • Telefilm  
 18.30 L'altra medicina  
 19.20 Orosco  
 19.30 I fatti del giorno  
 20 • Telefilm  
 20.30 ■ Film, Come persi la guerra (Com.) di C. Borghesio con L. Macario e C. Ninchi  
 22 ■ Film, Il cappello a tre punte (Comm.) di M. Camerini con E. De Filippo e P. De Filippo  
 24 Orosco  
 00.40 ■ Film, Un colpo di pistola (Dramm.) di R. Castellani con F. Giachetti e A. Noris

## ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 14.30 DDA Dintura d'arrivo  
 18 • Cartoni, Top Cat  
 19 • Telefilm, Sherlock Holmes  
 20 • Cartoni, Caaper  
 Echomondo Europa  
 20.25 Film, Allarme a Scotland Yard: 6 omicidi senza assassino (Giallo) di J. Franco con H. Tappert e F. Williams  
 22.25 Echomondo  
 22.35 • Telefilm, Il soffio del diavolo  
 23 Lo spettacolo continua Echomondo  
 Tu e le stelle  
 ■ Film, Possession (Per adulti) di W. Hussein con S. MacLaine e P. King

## RETE CAPRI

UHF 56 ☎ 061/6370827

- 15.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici  
 16 • Cartoni animati  
 18 ■ Film  
 19.30 • Telefilm, La famiglia Addams  
 20 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici  
 20.30 • Telefilm, Peyton Place  
 21.30 ■ Film, La maschera del sole  
 23 • Sceneggiato, Nanà  
 24 ■ Film, ... E la terra prese fuoco

## ANTENNE 2

UHF ☎ 06331/3864335

- 14.15 Recre A2  
 16.50 Micro Kid  
 17.25 Les carnets de l'aventure  
 18 Platine 45  
 18.30 C'est la vie  
 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu  
 19.15 Actualités regionales de FR3  
 19.40 La théâtre de Bouvard  
 20 La journal  
 20.35 • Telefilm, Raison perdue  
 22.10 Cinema  
 23.10 Edition de la nuit  
 23.25 Bonsoir les clips

**canale 5**



**I Jefferson (19).** Una prostituta convince Louise e Helen a perseverare nei loro sforzi, attraverso l'«Help Center». Nella foto: Louise Isabel Sanford

**RETEQUATTRO**



**L'agguato (24).** La rivalità per una donna favorisce la fuga di un bandito che sta per essere condotto in carcere. Interpreti: R. Widmark (foto) e L. J. Cobb



**ITALIA 1**



**Il tulipano nero (16).** Ritorna il simpatico cartone animato la cui eroina vive all'epoca della Rivoluzione Francese, alla fine del diciottesimo secolo

8.30	Quella casa nella prateria. Telefilm
9.30	Schiava e signora. Film - Drammatico con Susan Hayward e Charlton Heston
11.30	Tuttinfamiglia, gioco e quiz
12.10	Bis, gioco a quiz
12.45	Il pranzo è servito, gioco a quiz
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30	Buck Rogers. Telefilm
17.30	Tarzan. Telefilm
18.30	Help, gioco musicale
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz
20.25	In viaggio con papà. Film - Commedia con Alberto Sordi e Carlo Verdone
22.25	Non solo moda
23.25	Canale 5 News
00.25	La luna e i sei soldi. Film - Commedia con George Sanders e Herbert Marshall

8.30	Brillante. Telenovela
9.20	In casa Lawrence. Telefilm
10.10	Alice. Telefilm
10.30	Mary Tylar Moore. Telefilm
11.20	Samba d'amore. Telenovela
12	Febbre d'amore. Telefilm
12.45	Alice. Telefilm
13.15	Mary Tyler Moore. Telefilm
13.45	Tre cuori in affitto. Telefilm
14.15	Brillante. Telenovela
15.05	In casa Lawrence. Telefilm
16.10	Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
16.30	La battaglia dei pianeti. Cartoni
17	Masters i dominatori dell'universo. Cartoni animati
17.50	Febbre d'amore. Telefilm
18.40	Samba d'amore. Telenovela
19.25	M'ama non m'ama, gioco
20.25	Maurizio Costanzo Show
23	Mai dire sì. Telefilm
24	L'agguato. Film - Drammatico con Richard Widmark e Lee J. Cobb
1.40	Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm

8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	Morte di una professoressa. Film - Drammatico
11.30	Sanford. Telefilm
12	Agenzia Rockford. Telefilm
13	Chips. Telefilm
14	Deejay Television
14.30	La famiglia Bradford. Telefilm
15.30	Sanford. Telefilm
16	Bim Bum Bam Lo specchio magico. Cartoni animati C'era una volta... Pollon. Cartoni Il tulipano nero. Cartoni animati
17.40	La donna bionica. Telefilm
18.40	Charlie's Angels. Telefilm
19.50	I Puffi. Cartoni animati
20.25	OK! Il prezzo è giusto
22.15	L'arma. Film - Drammatico con Stefano Satta Flores e Claudia Cardinale
00.15	Storia di Sandra. Film - Drammatico con Geraldine James e Patricia Marks

EURO TV	
UNHF 50	02/8831
12	L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby
13	Lupin III. Cartoni animati
13.30	Candy Candy. Cartoni animati
14	Mercie nuziale. Telefilm con Orlia Guilmain e Blanca Sanchez
14.30	Meme Linde. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	Carletto il principe dei mostri. Cartoni animati
15.30	Mangie le foglie, rubrica
18	Petete. Cartoni animati
18.05	Lemù. Cartoni animati
18.30	Lupin III. Cartoni animati
19	Candy Candy. Cartoni animati
19.15	Speciale spettacolo
19.20	Marcie nuziale. Telefilm
19.50	Meme Linde. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	Anche i ricchi piangono. Telefilm
21.20	Il... Belpese. Film (Comm.) con Paolo Villaggio e Silvia Dionisio
23.15	Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni

TELEORAMA	
UNHF 50	06/332641
11.10	Il nostro uomo e Merrakesh. Film (Giallo) con Senta Berger e Anthony Randall
13.05	Julie. Cartoni animati
13.30	Cespe. Cartoni animati
14	Top Cat. Cartoni animati
14.25	Veronica, il volto dell'amore. Telefilm
15.20	Nanà. Sceneggiato
16.15	Gli gnomi delle montagne. Cartoni
18.45	Casper. Cartoni animati
17.10	L'invincibile Shogun. Cartoni animati
17.30	Robottino. Cartoni animati
18.05	Teatro oggi
19	The Doctors. Telefilm
19.30	Veronica, il volto dell'amore. Telefilm
20.20	Bocceccio '70. Film (Comm.) con Anita Ekberg e Romy Schneider
22.20	Cleudius. Sceneggiato
23.15	Prime pagina
23.35	Le forze invisibile. Film (Giallo)

TELESTUDIO	
UNHF 81	06/2757182
10	Boys and Girls. Telefilm
10.30	Zaborger. Telefilm
11	Videoster in concert
12	Le lunga stredelle vendetta. Film (West.) con Edmund Purdom
13.30	Pepito. Cartoni animati
14	Television Market
15.30	Tre gendarmi a New York. Film (Comm.) con Louis De Funès e Jean Lefebvre
17	Tutto ragazzi Le più belle favole del mondo. Cartoni animati Le pantere rose. Cartoni animati
18	Il mondo del resoio, rubrica
18.30	Il sentiero dell'estrologia
19.30	Nature selvaggia, documentario
19.55	Il re del quartiere. Telefilm
20.30	Bonjour Paris. Sceneggiato
21.30	Hazell. Telefilm
22.30	Rumpole. Telefilm
23.30	This is cinema Lo sbaglio di essere vivo. Film (Comm.) con Vittorio De Sica

RETE A	
UNHF 44	06/5312367
8.30	Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
13.15	Accendi un'amica special
14	Meriena, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15	Cere a cere. Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
16.30	Furie gialla. Film (Avv.) con Chang Yi e Han Hsiang
18.30	I bon bon magici di Lilli. Cartoni animati
19	Cara a cera. Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
20.25	Meriene, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	I figli so' piazze e core. Film (Dramm.) con Mario Merola e Anna M. Ackermann. Regia di Alfonso Brescia
23.30	Superproposte



10.55 **RAIDUE****Sport invernali**

Appuntamento quasi quotidiano con lo sci per le gare valevoli per la Coppa del Mondo. Di scena oggi, in Eurovisione dalla Francia (Val d'Isère), gli atleti della discesa maschile. Domani si disputa il super gigante.

16.55 **RAITRE****Dadaumpa**

L'antologia del varietà televisivo presenta una puntata di *Studio uno*, 1966, regia di Antonello Falqui. C'è Mina, una carta sempre vincente nel campo della canzone; ci sono le gemelle Ellen e Alice Kessler, Paolo Pannelli, Luciano Salce e altri.

18.30 **RAIDUE****L'ispettore Derrick**

Il commerciante George Rabes viene ucciso di ritorno da una visita al padre ricoverato in ospedale. Non si tratta di una rapina perché nulla gli è stato sottratto. Derrick (Horst Tappert) scopre che il fratello della vittima ama la cognata...

**Horst Tappert****RAIUNO**10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative11,55 **Che tempo fa**12 **TG 1 - Flash**12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaele Cerrà. Regia di Gianni Boncompagni13,30 **Telegiornale**13,55 **TG 1** - Tre minuti di...14 **Pronto... Raffaella?** L'ultime telefonate14,05 **Il mondo di Quark**

A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **L'uomo e la terra.** Un programma di Felix Rodriguez de la Fuente. **Il lego dei castori** — **Il mondo degli uccelli.** Storie di un aironi

15 **Cronache italiane - Cronache dei motori**

A cura di Franco Cetta

15,30 **DSE Schede - Botanica. Le piante grasse.** Consulenza di Mariella Pizzetti. Testo di Giancarlo Sleiter. Regia di Sandro Lei16 **Il grande teatro del West.** Telefilm. Gli zingari del West. Con: Chuck Connors, Gary Merrill. 2ª parte16,25 **Per favore, non mangiate le margherite.** Telefilm. Una giornata riposante. Con: Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: MGM-TV17 **TG 1 - Flash**17,05 **Tom Story.** Cartone animato. 13ª puntata17,45 **Notizie dallo zoo.** Documentario. 13ª puntata. Distr.: VIACOM18,10 **Tuttilibri.** Settimanale di informazione librerie di G. Nascimbani18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes**

Un cartone animato di Merco e G. Pagot. Regia di Hayao Miyazaki. Il tesoro di Napoleone. Coprod.: Rai - T.M.S. Tokio

18,50 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo studio 7 di Roma. Con Enrico Bonaccorti e Piero Badeloni. Un programma Raitg 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale**

In dirette dal Fiera 2 di Milano

20,30 **Loretta Goggi in Quiz**

con Memo Remigi e Fabio Fezio di Luigi Albertelli, Roberto Ivan Orsini. Un programma a cura di Dante Fascio con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. Musiche di Vince Tempera. Scene di Antonio Locatelli. Costumi di Angelo Poli. Direttore della fotografia Enzo Ghinassi. Coreografia a regia di Gianni Brezza

22 **Telegiornale**22,10 **Picnic ad Hanging Rock**

(«Picnic at Hanging Rock», 1975) Film. Regia di Peter Weir. Interpreti: Rachel Roberts, Dominic Guard, Helen Morse, Jacki Weaver, Vivean Gray, Kirsty Child. Prod.: Picnic Productions/Australia Film Corporation

00,05 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa****RAIDUE**10 **Televideo** - Pagine dimostrative

Eurovisione. Francia: Val d'Isère

10,55 **Sport invernali: Coppa del Mondo.** Discese maschili11,55 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano13 **TG 2 - Ore tredici**13,25 **TG 2 - Ambiente,** a cura di Manuela Cadrinher e Giorgio Salvatori13,30 **Capitol.** Serie televisiva. 157ª puntata. Distr.: T.T.I.14,30 **TG 2 - Flash**14,35-16,25 **Tandem.** Nel corso del programma: attualità, giochi, curiosità15,25 **Ambrogino d'oro.** Nuove canzoni per ragazzi a cura del Centro Milanese per lo Sport e la Ricreazione. Presentano Fabrizio Frizzi e Lara Saint Paul. Regia di Ettore Desideri16,25 **DSE Fisica e senso comune.** A cura di Patrizia Todaro. Consulenza generale Matilde Vicentini. **La finestra sulle cose.** Consulenza e testi di Giuseppe Marucci. Regia di Antonio Vergine16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Anna Karenina** di Leone Tolstoj. 9ª puntata17,30 **TG 2 - Flash**17,35 **Dal Parlamento**17,40 Un cartone tire l'altro: **Esteban e le misteriose città d'oro.** 13ª episodio. Distr.: Pandora**I perditempo.** Butters o non buttersi - In cernpeggio18,20 **TG 2 - Sportsera**18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. **Yellow he.** Distr.: ZDF**Meteo 2 - Previsioni del tempo**19,45 **TG 2 - Telegiornale**20,20 **TG 2 - Lo sport**20,30 **Vivo quanto basta per ammazzarti**

(«Santee», 1972) Film. Regia di Gerry Nelson. Int.: Glenn Ford, Michael Burns, Robert Donner, Jay Silverheels, Harry Townes, John Lareh, Robert Wilke, Dane Winter, Taylor Lecher. Prod.: Vagabond Production

22 **TG 2 - Stasera**22,10 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS22,15 **TG 2 - Sportsette.** Appuntamento del giovedì con croneche, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG2

Al termine:

**TG 2 - Stanotte**



18.50

**RAIUNO**



### Italia sera

In diretta dallo Studio 7 di Via Teulada Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni conducono il rotocalco televisivo di attualità e spettacolo. Il programma è a cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli.

20.30

**RAIUNO**

### Loretta Goggi in Quiz

In compagnia di Memo Remigi e Fabio Fazio, tra quiz, musica e balletti, Loretta dirige il «suo» show.



22.45

**RAITRE**



### Tutto di Mastroianni

Ha compiuto sessant'anni ma artisticamente non li dimostra. Marcello Mastroianni, nato col teatro di Visconti, poi divo cinematografico, tornato sul palcoscenico in Francia con *Tchin tchin*, ricorda, e con lui i compagni di lavoro, trent'anni di cinema.

## RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

### 14,40 I pomeriggi musicali di Milano

Dal Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano Concerto Sinfonico. Orchestra «I Pomeriggi Musicali di Milano». Direttore Giacomo Zani. Violino Pina Carmirelli. Mozart: *Sinfonia n. 21 in do magg. K. 200* — *Sinfonia n. 31 in re magg. K. 297* Beethoven: *Concerto in re magg. per violino e orchestra op. 61* Regia di Eugenio Giacobino

### 16,05 DSE La grande pietà dei popoli

Testi di Giovanni Fallani. Regia di Sergio Miniussi. 9ª ed ultima puntata. Testimonianze moderne

### 16,35 DSE Com'ferro che bogliente esce dal foco

La tecnologia nell'industria meccanica. Un programma prodotto da Robin Gwyn. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. 10ª puntata: Utensili da taglio

### 16,55 Dadaumpa.

Antologia del varietà televisivo a cura di Sergio Valzania

Studio uno (1966 - Minal). Regia di Antonello Falqui

### 18,15 L'Orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

### 19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

### 19,30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale

PIEMONTE: Sceneggiare l'architettura: Albergo Verdi. VALLE D'AOSTA: La nostra terra: il parto delle bovine. VENETO: Per il mondo con Giancarlo Ligabue: 1ª puntata. FRIULI-VENEZIA GIULIA: Minoranza ricchezza d'Europa: 5ª parte. LIGURIA: Come siamo: a proposito del balletto dirigenziale. EMILIA-ROMAGNA: Ravenna della tenerezza segrata SARDEGNA: Rosaconlatto: 7ª puntata: Clessidra

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmhumia)

### 20,05 DSE Il Parco Nazionale d'Abruzzo

Un programma ideato e diretto da Liliana Ginanneschi. Consulenza di Lanfranco Di Mario. 3ª puntata: Il parco di giorno e di notte

Lo specchio scuro. Crimine amore e morte nel cinema «nero» americano (VI) a cura di Enrico Ghezzi

### 20,30 Il segno degli Hannan

(«The Last Embrace», 1979). Film - Regia di Jonathan Demme. Interpreti: Roy Scheider, Janet Margoline, Sam Levine, Charles Napier, Christopher Walker, Jacqueline Brookers. Prod.: United Artists

### 22,10 TG 3

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmhumia)

### 22,45 Marcello Mastroianni: professione attore

Regia di Luigi Filippo D'Amico. 1ª puntata. Prod.: CIAD

### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,30 DSE. Il Parco Nazionale d'Abruzzo. 2ª puntata: Il lupo, il bosco. 16 Tutto Shakespeare. Antonio e Cleopatra

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

23,45 DSE. Il Parco Nazionale d'Abruzzo. 3ª puntata. Il parco di giorno e di notte

## MOVIE MOVIE

### Il segno degli Hannan



**LO SPECCHIO SCURO**

RAITRE ORE 20,30

The Last Embrace C 1979

regia di Jonathan Demme

con Roy Scheider, Janet Margolin, Sam Levine, Christopher Walker

DRAMMATICO

Una catena di eventi negativi si abbatte sulla vita dell'agente governativo Harry Hannan. Subisce un attentato mentre è al risto-

rante con la moglie (che muore), viene ricoverato in clinica per una crisi nervosa; dimesso, rischia di finire sotto un treno per la spinta di uno sconosciuto arrivato a New York, trova nel suo appartamento una giovane studentessa, Ellie, in possesso di regolare titolo d'affitto. Harry accetta la convivenza ma decide di vederci chiaro...

RAIUNO ORE 22,10

PICNIC AD HANGING ROCK

C 1975

regia di Peter Weir

con Rachel Roberts, Helen Morse, Jacki Weaver, Dominic Guard

DRAMMATICO

È il film-capofila di una delle ultime e più interessanti «onde» del cinema di qualità: quella nata e cresciuta in Australia nella seconda metà degli anni '70.

RAIDUE ORE 20,30

VIVO QUANTO BASTA PER AMMAZZARTI

Santee/100' C 1972

regia di Gary Nelson

con Glenn Ford, Michael Burns

Johnny giura di vendicare la morte del padre ucciso da Santee, un cacciatore di fuorilegge. Ma, via via che lo conosce, ne apprezza le qualità e il modo di vivere fino...

TMC

## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 L'orecchiocchio, quotidiano musicale  
 17.30 **Animals**, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente  
 18 **Spazio 1999**, Telefilm con Martin Landau, Barbara Bain e Barry Morse  
 18.50 Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi  
 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis  
 Orosco di domani a cura di Francesco Waldner  
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico  
 19.30 Il misterioso mondo di Arthur Clarke, inchiesta  
 19.55 All'ultimo minuto, Telefilm con Antonio Casagnana e Gino Pernice  
 20.25 Film  
 22.05 Viaggio nel Cappello sulle ventitrè, spettacolo di varietà condotto da Paolo Mosca  
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

## CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743382

- 17 L'orecchiocchio, un quotidiano tutto di musica  
 17.30 **Animals**, documentario  
 18 • Telefilm, **Spezio 1999**  
 18.50 Shopping, guida per gli acquisti  
 00 Telemenù  
 Orosco di domani  
 Notizie Flash  
 Bollettino meteorologico  
 19.30 Documentario inchiesta: Il misterioso mondo di Arthur Clerk  
 19.55 • Telefilm, All'ultimo minuto  
 20.25 Film  
 22.05 Viaggio nel Cappello sulle ventitrè, varietà musicale condotto da Paolo Mosca  
 23.35 Movie

## TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 18 • Cartoni, Il fantasma dello spazio  
 18.30 • Telefilm, Skippy il canguro  
 17 • Cartoni, Il fantasma dello spazio  
 17.30 • Telefilm, Skippy il canguro  
 18 • Telefilm, Alta marea immobiliare  
 19.45 • Telefilm, Cera a cara  
 20.30 Film, L'uomo che venne dal Nord  
 22 Aste di quadri  
 00.30 Notiziario

## TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/8420345

- 17 • Telefilm, The Corruptors  
 18 Film, Peraccedutisti d'essello  
 20.30 • Telefilm, Funny Face  
 21 Dite la vostra  
 22 • Telefilm, Funny Face  
 22.30 Film, La tigre dei sette mari (Avv.)  
 24 Film, Ray Master, l'inafferrabile (Dramm.) di V. Sala con F. Marten e L. Orfei

## TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 16.15 • Telefilm, Rocky Joe  
 17.45 • Telefilm, Skippy il canguro  
 19 Amare è, rubrica religiosa  
 19.30 Telegiornale  
 20 • Telefilm, Il mio amico merziano  
 20.30 Film, Quelle meravigliose ragazze di Dallas (Comm.) di B. Bilson con J. Seymour e B. Convy  
 22 • Telefilm, Medical Center  
 23 Telegiornale  
 23.15 • Telefilm, Premiata Agenzie Whitney  
 00.05 Il gatto nero, spettacolo  
 00.30 • Telefilm, I racconti delle coste  
 Normenna

## VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3808675

- 17.30 • Cartoni animati  
 19 Il selvaggio mondo degli animali, documentario  
 19.30 • Telefilm, Addio cicogna, addio  
 20.35 • Telefilm, Luisane mia  
 21.10 In diretta con...  
 22.15 Film, Stesera ho vinto anch'io (Dramm.) di R. Wise con R. Ryan e A. Totter  
 23.40 Questo grande grande cinema  
 00.10 Il selvaggio mondo degli animali

## OBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 14.15 Amministratori e cittadini  
 18 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori  
 19 Un mondo di viaggi  
 20 Alla scoperta della mente  
 20.30 Film, Quanto costa morire (Avv.) di S. Merolle con A. Giordana e J. Ireland  
 Consulenza casa  
 22 Calciomania  
 23.30 Qui Lazio  
 24 Stanotte con...

## TVR VOXSON

UHF 60 ☎ 06/894013

- 14 • Telefilm, Mercia nuziale  
 14.30 • Telefilm, Mama Linda  
 15 • Cartoni, Cerletto principe dei mostri  
 Diario Italia, rubrica  
 15.30 • Telefilm  
 16 • Telefilm  
 17.30 • Cartoni, Sampei  
 18 • Cartoni, Lamù  
 18.30 • Cartoni, Lupin III  
 19 • Cartoni, Candy Candy  
 19.20 • Telefilm, Mercia nuziale  
 19.50 • Telefilm, Mame Linda  
 20.20 • Telefilm, Anche i ricchi piangono  
 21.20 • Sceneggiato, L'amante dell'Orsa migliore  
 22.20 ♦ Sport, Catch  
 23.30 Film

## TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 15.50 • Cartoni, La piccola Nell  
 16.15 • Cartoni, I grandi personaggi  
 18.45 Let's go  
 17 • Telefilm, Brothers & Sisters  
 17.25 • Telefilm, Louisiana mia  
 17.55 ♦ Sport, Calcio  
 19.30 Telegiornale  
 19.50 • Telefilm, Ispettore Dante  
 20.30 Film, Dio li crea... io li ammazzo (West.) di P. Bianchini con D. Reed e P. Martell  
 22.15 • Telefilm, Il mio amico fantasma  
 23.15 ♦ Sport, Calcio  
 00.55 • Telefilm, Big Foot  
 1.25 Telegiornale

## T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 • Telefilm, Andrea Celeste  
 15 Big Screen  
 15.30 Diario Italia  
 18 • Telefilm, Cuore selvaggio  
 17 Film, E' bello amare  
 18.30 • Cartoni, Gulliver  
 20 • Telefilm  
 20.30 • Telefilm, Andrea Celeste  
 21.20 Film, Colpo rovente (Gallo) di P. Zuffi con M. Reardon e B. Bouchet  
 Medart  
 23

## TELEFROSINONE

UHF 58 ☎ 0778/580394

- 18 • Cartoni, Petete  
 18.05 • Cartoni, Lamù  
 18.30 • Cartoni, Lupin III  
 19 • Cartoni, Candy Candy  
 19.15 Speciale spettacolo  
 19.20 • Telefilm, Mercia nuziale  
 19.50 • Telefilm, Mame Linda  
 20.20 • Telefilm, Anche i ricchi piangono  
 21.20 • Sceneggiato, L'amante dell'Orsa Maggiore  
 22.20 ♦ Sport, Catch  
 23.15 Tuttocinema

## TELEMONTEGIOVE

UHF 40 ☎ 0773/730447

- 15 Film, La battaglia del V.1 (Dramm.)  
 16.45 • Cartoni, Robottino  
 17.10 • Cartoni, La principessa Zaffiro  
 17.35 • Cartoni, Dotakon  
 18 • Cartoni, Fabulus Fanny  
 18.30 Educazione sanitaria  
 19.30 • Telefilm, Lacrime di gioia  
 20.45 Film, La Celandria (Comm.) di P. Festa  
 Campanile con L. Buzzanca e A. Belli  
 22.30 ♦ Sport, Incontri mondiali di Boxe  
 23.30 • Telefilm, Jim della giungla  
 TMG Notizie  
 24  
 00.15 Film

## RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/382229

- 14.30 Gioie in vetrina  
 18.30 • Cartoni, Hanna e Barbera  
 17 Speciale fantascienza  
 17.30 Il richiamo degli abissi, documentario  
 Aperitivo con Marilù  
 rubrica  
 18 Trailers  
 19.30 Incontri, rubrica  
 20 • Cartoni, Gianni e Pinotto  
 21 Film, Il nonno adottivo (Comm.) di F. Cook con M. Balsam e E. Wilson  
 23 Galleria Il Babuino  
 00.30 Film, Le vendette dei guerrieri rossi (West.) di G. Kolditz con J. Mitchell e B. Brylwood

## TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 12 • Cartoni animati  
 12.30 Film, Amore rosso (Dramm.) di A. Vergano con M. Berti e M. Serato  
 Novarte  
 14 Il serpente, gioco a premi  
 18  
 18.30 • Cartoni animati  
 17 Il serpente  
 17.30 Vendita di tappeti  
 19 • Cartoni animati  
 Gioie in vetrina  
 21.30 Viva lo sport, rubrica  
 Pathway, programma musicale  
 Notiziario

## RTL

UHF 31 ☎ 06/386362

- 18 Ritmo, show condotto da Walter Chiari  
 18.40 Video sport 31  
 19.30 • Sceneggiato, La doppia vita di Theophraste Longuet  
 20.15 Film, Il giorno dalla chimera  
 Ceccia e natura, documentario  
 22.30 Film, I cadetti della III brigata (Guerra) di D. Siegel con J. Derek e D. Lynn  
 00.20 • Telefilm, New Scotland Yard

## TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14.30 Fantasia di gioielli  
 17 Musei in casa, rubrica  
 17.20 Film, Primo appuntamento  
 Nel mondo della musica  
 20 Teletevere arte  
 20.30 Film, Il cappello a tre punte (Comm.) di M. Camerini con E. De Filippo e P. De Filippo  
 Teletevere turismo  
 22.35 Redazionale  
 23 Roma e Lazio che passione!  
 23.30 Orosco  
 24 I fatti del giorno  
 00.10 Film, Un colpo di pistola (Dramm.) di R. Castellani con F. Giachetti e A. Noris

## ELEFANTE

UHF 55 ☎ 02/206963

- 14.30 DDA Diritto d'arrivo  
 18 • Cartoni, Top Cat  
 19 • Telefilm, Sherlock Holmes  
 19.35 Controcorrente, rubrica cristiana  
 20 • Cartoni, Casper  
 20.25 Echomondo Europa  
 20.35 Film, Dogs (Dramm.) di B. Brickenroff con D. McCallum e G. Wyner  
 Echomondo  
 22.25 Echomondo  
 22.35 • Telefilm, Il soffio del diavolo  
 23 Lo spettacolo continua  
 Echomondo  
 Tu e le stelle  
 Film, Il mio primo uomo (Dramm.) di M. Camus con O. Muti e P. Del Corral

## RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 15 • Cartoni, Il club di Uffì  
 18 Film  
 19.30 • Telefilm, La famiglia Addams  
 20 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici  
 20.30 • Telefilm, Peyton Place  
 21.30 Film, La maschera di Saba (Avv.) di D. Lowell Rich  
 23 • Sceneggiato, Nanà  
 23.30 RTC Sport: Lotta  
 00.20 Film, La catena della colpa (Dramm.)

## ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2894339

- 14.50 • Telefilm, Le garçons qui buvaient trop  
 18.30 Un temps pour tout  
 17.45 Recre A2  
 18.30 C'est la vie  
 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu  
 19.10 D'accord, pas d'accord  
 19.15 Actualités regionales  
 19.40 Expression directe  
 20 Le journal  
 20.35 • Telefilm, Le fureur des anges  
 21.25 Resistances  
 22.40 Histoires courtes  
 23.10 Edition de la nuit  
 23.25 Bonsoir les clips

**canale 5**



**Superflash (20,25).** Continua il quiz condotto da Mike Bongiorno, nella foto. Giunto alla terza edizione, *Superflash* vanta una schiera di fedelissimi

- 8.30 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30 Se mia moglie lo sapesse. Film - Commedia con Linda Darnell e Paul Douglas
- 11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 12.10 Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30 Buck Rogers. Telefilm
- 17.30 Tarzan. Telefilm
- 18.30 Help, gioco musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Superflash, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 23.15 Lou Grant. Telefilm
- 00.15 Sport: Football Americano

**RETEQUATTRO**



La battaglia dei pianeti (16,30). La strabiliante avventura di un gruppo di super eroi, tesi a salvare la Terra, in una guerra senza fine. Nella foto: una scena



- 8.30 Brillante. Telenovela
- 9.20 In casa Lawrence. Telefilm
- 10.10 Alice. Telefilm
- 10.30 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20 Samba d'amore. Telenovela
- 12 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Brillante. Telenovela
- 15.05 In casa Lawrence. Telefilm
- 16.10 Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
- 16.30 La battaglia dei pianeti. Cartoni
- 17 Masters i dominatori dell'universo
- 17.50 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.40 Samba d'amore. Telenovela
- 19.25 M'ama non m'ama, gioco
- 20.25 Per la pelle di un poliziotto. Film - Giallo con Alain Delon
- 22.30 Caccia al 13, rubrica sportiva
- 23 Quincy. Telefilm
- 24 Deserto rosso. Film - Drammatico con Monica Vitti e Richard Harris

**ITALIA 1**



**La donna bionica (17,40).** In questo episodio, un missile minaccia Los Angeles. Jaime Sommers e Steve Austin uniscono le loro forze per sventare la minaccia

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Donne. Film - Commedia con Maureen Stapleton e Paul Sorvino
- 11.30 Sanford. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Chips. Telefilm
- 14 DeeJay Television
- 14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30 Sanford. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam  
Lo specchio magico. Cartoni animati  
Nanà Supergirl. Cartoni animati  
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 17.40 La donna bionica. Telefilm
- 18.40 Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50 Lady Georgie. Cartoni animati
- 20.25 L'aereo più pazzo del mondo. Film - Commedia con Robert Hays e Julie Hagerty
- 22.30 Variety, tutto quello che è di moda
- 23.30 Ho sposato un mostro venuto dallo spazio. Film - Fantascienza
- 1.30 Cannon. Telefilm

**EURO TV**

UHF 50 ☎ 02/5531

- 12 L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby
- 13 Lupin III, Cartoni animati
- 13.30 Candy Candy, Cartoni animati
- 14 Marcia nuziale, Telefilm
- 14.30 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 Carletto il principe dei mostri, Cartoni animati
- 15.30 Diario Italia, settimanale di economia, commercio e turismo
- 18 Petate, Cartoni animati
- 18.05 Lamù, Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati
- 19 Candy Candy, Cartoni animati
- 19.15 Speciale spettacolo
- 19.20 Marcia nuziale, Telefilm
- 19.50 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 21.20 L'amante dall'Orsa Maggiore, Sceneggiato
- 22.20 Sport: Catch
- 23.15 Tuttocinema, rubrica

**TELEROMA**

UHF 56 ☎ 06/332641

- 11.10 Improvvisamente una sera... un amore, Film (Comm.)
- 13.05 Julie, Cartoni animati
- 13.30 Caspar, Cartoni animati
- 14 Top Cat, Cartoni animati
- 14.25 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 15.20 Nanà, Sceneggiato
- 16.15 Gli gnomi della montagna, Cartoni animati
- 16.45 Casper, Cartoni animati
- 17.10 L'invincibile Shogun, Cartoni animati
- 17.30 Robottino, Cartoni animati
- 18.05 Gli incontri di Elsa Da Giorgi
- 18.45 U.I.L.
- 19 The Doctors, Telefilm
- 19.30 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 20.20 L'ammiraglio è uno strano pesce, Film (Comm.) con Don Knotts e Carole Cook
- 22.20 Diratta sport
- 23.35 La spia dei ribelli, Film (Avv.)

**TELESTUDIO**

UHF 61 ☎ 06/2757182

- 10.30 Zaborgar, Telefilm
- 11 Vidaostar in concert
- 12 Molto piacere, Film (Comm.) con Itala Nanda e Antonio Pedro
- 13.30 Pepito, Cartoni animati
- 14 Television Market
- 15.30 La rivolta del drago, Film (Avv.) con Young Ya e Tien Lieng
- 17 Tutto ragazzi:  
Le più belle favole del mondo, Cartoni animati  
La pantara rosa, Cartoni animati
- 18 Il mondo del rasoio, rubrica
- 18.30 L'ora di Samantha
- 19.30 Natura selvaggia, documentario
- 19.55 Il ra dal quartiere, Telefilm
- 20.30 Bonjour Paris, Sceneggiato
- 21.30 Hazali, Telefilm
- 22.30 Rubrica
- 23.30 This is cinema  
La notte degli stregoni, Film

**RETE A**

UHF 44 ☎ 06/5312367

- 8.30 Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15 Accandi un'amica special
- 14 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15 Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 16.30 La preda a l'avvoltoio, Film (West.) con Peter Lea Lawrence e Orchidea De Santis. Regia di Rafael Romero Marchant
- 18.30 I bon bon magici di Lilli, Cartoni animati
- 19 Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 Giallo napoletano, Film (Giallo) con Marcello Mastroianni e Ornella Muti
- 23.30 Superproposte



12.05 RAIUNO

**Pronto... Raffaella?**

Nuovi giochi, nuove canzoni, nuovi ospiti, ma immutati l'interesse e l'affettuosa ammirazione dei telespettatori verso la bionda Raffa, sorridente signora nel suo salotto fiorito dalle finestre aperte sui tetti di Roma.



20.30 RAITRE



Una scena e, a destra, Jonathan Pryce

**Timone d'Ateene**

Il ricco ateniese Timone è uno splendido liberale che ricambia largamente i doni dei suoi favoriti. Nonostante gli avvertimenti del servo Flavio, arriva il disastro finanziario. Timone cerca aiuto da quei favoriti che però glielo negano. Perciò quando trova un tesoro, con questo paga per la distruzione di Ateene, e si ritira ormai misantropo dalla società. La serie *Tutto Shakespeare* va in onda contemporaneamente su Raitre, nell'edizione originale in lingua inglese della BBC. La consulenza letteraria è di Agostino Lombardo, quella artistica di Maurizio Scaparro.

**RAIUNO**

10-11,45 Televideo - Pagina dimostrativa

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mazzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. L'uomo e la terra. Un programma di Felix Rodriguez de la Fuente. Le faune canadesi

15 Primissima. Attualità culturali dal TG 1

A cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni

15,30 DSE Vita degli animali. Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. Il volo per sopravvivere, di Ronald C. Meyer

16 Il grande teatro del West. Telefilm. I lupari

16,25 Per favore, non mangiate le margherite. Telefilm. Suggerimento postipnotica. Prod.: MGM-TV

17 TG 1 - Flash

17,05 Tom Story. Cartona animato. 14° episodio

17,25 Notizie dallo zoo. Documentario. 14° puntata. Distr.: Viacom

17,50 Clap clap

Applausi in musica di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leona Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini

18,20 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso

COLDIRETTI - Confederazione Nazionale Coltivatori Diretti

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Il sottomerino scomparso

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonecorti e Piero Bedeloni. Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anne Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Il ladro di Bagdad

(The Thief of Bagdad, 1940). Film. Regia di Michael Powell, Ludwig Berger, Tim Whelan. Interpreti: Conrad Veidt, Sabu, John Justin, June Duprez, Morton Sellen, Miles Maleson, Rex Ingram. Prod.: London Films

22,10 Telegiornale

Del Nuovo Teatro «Giuseppa Verdi» di Montecatini Terme

22,20 Vip '84

Canzoni per l'inverno. Organizzazione di Gianni Ravere. Patrocinio del Comune di Montecatini Terme. Spettacolo musicale di Velia Magno e Antonio A. Moretti. Presentano Daniela Goggi e Emilio Levi. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia di Antonio A. Moretti. 1° trasmissione

23,20 DSE Storie familiari segrete

Di Alessandro Selvini. A cura di Claudia De Seta. La porta socchiuse. Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo. Regie di Marco Bazzi

23,55 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

**RAIDUE**

10 Televideo - Pagina dimostrativa

Eurovisione. Francia: Val d'Isère

10,55 Sport invernali: Coppa del Mondo Supergigante maschile

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Novano

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Lavoro dove. A cura di Francesco Di Lorenzo

13,30 Capitol. Serie televisiva 158° puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dal Palalido di Milano

14,35-16,25 Tandem. Finala dell'Ambrogino d'Oro. Conducono Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Lara Saint Paul. Con la partecipazione di Marco Danè e Fabrizio Frizzi. Regia di Salvatore Baldazzi

16,25 DSE Für mich, für dich, für alle. Corso di lingua e culture tedesche. 1° livello. Regia di Celestino Girardi. Replica della 14ª lezione. Programma della Sada Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. Anna Karenina di Leona Tolstoj. 10ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Un certona tire l'altro: Esteban e le misteriose città d'oro. 14° episodio. Distr.: Pandora

I perditempo

I sogni al avverano - Cirano cadatto di Guascogna. Prod.: Film Fair

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Maturità. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

In diretta dal tv 3 di Milano

20,30 Aboccaperta. Un programma di Gianfranco Funari in collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. Scenografia di Ennio Di Maio. Direttore della fotografia Giorgio Citton. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006

21,50 Hill Street giorno e notte. Telefilm. Mazzette e ciambella. Con: Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 Primopiano. Problemi e personaggi del nostro tempo. A cura di Francesco Damato e Vittorio Da Luca. Dalle parti di Panama. 2ª puntata: L'eredità del generale, di Valerio Riva e Franco Lazzaretti. Vedi pag. 78

23,50 Tuttocavalli. Telecronaca della corsa Tris della settimana e presentazione dei Grandi Premi della domenica ippica, e cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione con il Pool sportivo tv

24 TG 2 - Stanotte



20.30

**RAIDUE**



### Aboccaperta

Argomenti di attualità e di largo interesse con eventuale intervento dei telespettatori (telefono 02/85006).

21.50

**RAIDUE**

### Hill Street giorno e notte

Un biscaggiere tenta di ricattare Furillo con dei nastri di registrazione falsi. Joyce si trova a fronteggiare, in un curioso processo, testimoni ubriacchi e corrotti. L'amicizia tra Goldblume e Fay si trasforma in amore. (Foto: l'agente Betty Thomas).



22.50

**RAIDUE**



### Primo piano

Seconda tappa del viaggio-inchiesta sull'America Latina. Il programma, oltre a chiarire molti luoghi comuni, dedica particolare attenzione a situazioni, vicende personali e collettive, testimonianze, e propone incontri con leaders politici e uomini di cultura.

## RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrativa

14,45 **I pomeriggi musicali di Milano**

Dal Conservatorio di musica «G. Verdi» di Milano. Concerto Sinfonico. Orchestra «I Pomeriggi Musicali di Milano». Direttore Tiziano Savarini. Arpa Claudia Antonelli. Ravel: *Pavane pour une infante défunte*. Fauré: *Pelléas et Mélisande* op. 80. Debussy: *Dances per arpa e orchestra*. Saint-Saëns: *Morceau de concert per arpa e orchestra* op. 154. Sibelius: *Pelléas et Mélisande* op. 46. *Valse triste*. Regia di Eugenio Giacobino.

16 **DSE La televisione fa storia? I giovani (1954-1968)**. Un programma di Michele Gandin. 1ª puntata

16,30 **DSE Crescere danzando**

Un programma di Alberto D'Angelo. Con la collaborazione di Allio Agostini. Consulenza di Renato Greco. Regia di Alberto D'Angelo. 4ª puntata

17 **Dadaumpa**. Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania. Studio Uno (1966). Minal. Regia di Antonello Falqui

18,15 **L'Orecchiocchio**

Quesi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchie. Regia di Danila Satta

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale dalla cinatca Rai (Filmlumia)

19,35 **Sulle orme degli antenati**. Settimanale di archaologia di Natalia De Stelano. Consulenze di Sabatino Moscati. Regia di Sandra Eichberg. 9ª puntata. Programma Sede Rai del Lazio

20,05 **DSE Il Parco Nazionale d'Abruzzo**. Un programma ideato e diretto da Liliana Ginanneschi. 4ª ed ultima puntata: Incontri Tutto Shekaspere

20,30 **Timone d'Atene**

Con: Jonathan Pryce, Norman Rodway, John Welsh. Voci di Gianni Giuliano (Timone), Bruno Alessandro (Apemanto), Mico Cundari (Flavio). Regia di Jonathan Miller. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Gianpiero Maccioni. Consulenza letteraria di Agostino Lombardo. Consulenza artistica di Maurizio Scaparro. Nell'intervallo (ore 21,40 circa):

**TG 3 nazionale**

22,45 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale dalla cineteca Rai (Filmlumia)

23,15 **Taranto: Pugilato**

Epifani-Bizzarro. Titolo italiano pesi welter

### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Schauplatz der Geschichte: Avignon (Wiederholung).

18,10-18,30 Der Regenbogen. Eine Sendung von Gretl Wörndle

18,30 Für mich, für dich, für alle, 18ª lezione

20 Tagesschau. 20,20 Das Hotel in der Duke Street. Spielserie von Hans Hawkesworth. Regie: Bill Bain. 8. Folge: «Die schwarze Kunst» (Wiederholung). 21,10 Räter, Ritter und Romanik. Der obere Vintschgau. 21,55-22,30 Dimitri Schostakowitsch. Sonate für Violine und Klavier op. 134. Es spielen Shlomo Mintz und Paul Ostrovsky

22,30 Mozart: Divertimento KV 136 esaguito dai Nuovi Solisti Viennesi

## MOVIE MOVIE

### Il ladro di Bagdad



Conrad Veidt



Sabu

RAIUNO ORE 20,30

The Thief of Bagdad/100' C 1940

regie di Ludwig Berger, Michael Powell, Tim Whelen

con June Duprez, Sabu, Conrad Veidt

FANTASTICO

Il giovane sultano di Bagdad Ahmed viene detronizzato dal Gran Visir che lo fa anche rinchiudere in carcere. Trova in carcere un ladruncolo, Abu, che riesce a fare il grande colpo: ruba la chiave della prigione e i due possono così uscire. Arrivano a Bassora dove Ahmed s'innamora della bella figlia del sultano. Ma anche il Gran Visir è a Bassora proprio per

chiedere in moglie la stessa principessa. I due innamorati tentano la fuga ma, per un sortilegio, Ahmed perde la vista e Abu diventa un cane, la principessa viene rapita e il padre ucciso. Tutto naturalmente finisce bene: il giovane innamorato riacquista la vista, il ladruncolo, ritornato uomo, lo salva dalla decapitazione arrivando su un tappeto magico. La trasposizione della favola delle *Mille e una notte* è dovuta agli inglesi. Veidt, morto nel '43, uno dei più apprezzati attori tedeschi, ha lavorato in *Il gabinetto del dottor Caligari* nel '19 e poi, ultimo suo film, in *Casablanca*.



## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale  
 17.30 **Animals**, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente  
 18 **Spazio 1999**, Telefilm con Martin Landau, Barbara Bain e Barry Morse  
 18.50 **Shopping**, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi  
 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis  
 Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner  
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico  
 19.30 **Il misterioso mondo di Arthur Clarke**, inchiesta  
 19.55 **All'ultimo minuto**, Telefilm con Antonio Casagnana e Gino Pernice  
 20.25 **Le strade di San Francisco**, Telefilm con Karl Malden, Michael Douglas e David Soul  
 21.25 **Sport: Calcio Internazionale**  
 22.15 **Clip n' Roll**, Video musicali da tutto il mondo

### CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 17 L'orecchicchio, un quotidiano tutto di musica  
 17.30 **Animals**, documentario  
 18 • **Telefilm, Spazio 1999**  
 18.50 **Shopping**, guida per gli acquisti  
 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli  
 Oroscopo di domani  
 Notizie Flash  
 Bollettino meteorologico  
 19.30 Documentario  
 inchiesta: Il misterioso mondo di Arthur Clark  
 19.55 • **Telefilm, All'ultimo minuto**  
 20.25 • **Telefilm, La strade di San Francisco**  
 21.25 **TMC Sport**  
 22.15 **Clip n' roll**

### TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0781/83880

- 18.30 • **Telefilm, Skippy il canguro**  
 17 ★ **Cartoni, Il fantasma dello spazio**  
 17.30 • **Telefilm, Skippy il canguro**  
 18 ★ **Cartoni, Korg**  
 18.30 L'angolo del veterinario  
 19.45 • **Telefilm, Cara a cara**  
 20.30 Colonna vincente  
 22 ■ **Film, La venere dei pirati (Avv.) di M. Costa** con G. Canale e M. Serato  
 23.45 • **Telefilm, Il cacciatore**

### TELEUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/3420348

- 16.30 ■ **Film, L'avventuriero della Tortuga**  
 18 ■ **Film, L'uomo di Pechino (Dramm.) di C. Chung** con Y. C. Lee e I. Yuan  
 19.30 **Sirte**  
 20 **E' ora**  
 20.30 • **Telefilm, The Corruptors**  
 Il tuo domani  
 21.30 ■ **Film, Paracadutisti d'assalto (Guerra)** di W. N. Witney con R. Bekelyan e K. Lynch

### TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481708

- 15.45 • **Telefilm, Rocky Joa**  
 17.45 • **Telefilm, Skippy il canguro**  
 19 La pagina delle erbe  
 19.30 **Telegiornale**  
 20 • **Telefilm, Il mio amico marziano**  
 20.30 ■ **Film, L'affittacamere (Comm.) di R. Quine** con K. Novak e J. Lemmon  
 22 ■ **Film, Il mostro di Magendorf (Dramm.) di L. Vajda** con H. Ruhmann e R. Salgado  
 00.05 **Telegiornale**  
 00.15 Il gatto nero, spettacolo  
 00.40 • **Telefilm, I racconti della costa Normanna**

### VIDEOUNO

UHF 54 ☎ 06/3808578

- 17.30 ★ **Cartoni animati**  
 Il selvaggio mondo degli animali, documentario  
 19 **Super 13**  
 20.35 • **Telefilm, Luisana mia**  
 21.10 ■ **Film, UFO, Allarme rosso... attacco alla Terra (Fant.) di S. Tomblin** Frankel con E. Bishop e M. Billington  
 Il teatro di Dario Fo  
 23.10 Il selvaggio mondo degli animali, documentario  
 00.10

### GBR

UHF 47 ☎ 06/8170841

- 12.30 • **Telefilm, La fama d'Oriente**  
 13 Gli angeli della notte  
 14.15 Amministratori e cittadini  
 16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori  
 19 Babilonia, trasmissione in diretta  
 20.30 ■ **Film, Il caso Maurizius (Dramm.) di J. Duviol** con E. Rossi Drago e D. Galin  
 22.30 Calciomania  
 23.30 Qui Lazio

### TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/684913

- 14.30 • **Telefilm, Mama Linda**  
 15 ★ **Cartoni, Carletto**  
 principa dei mostri  
 16 • **Telefilm**  
 17.30 ★ **Cartoni, Sampai**  
 18 ★ **Cartoni, Lamù**  
 18.30 ★ **Cartoni, Lupin III**  
 19 ★ **Cartoni, Candy candy**  
 19.20 • **Telefilm, Marcia nuziale**  
 19.50 • **Telefilm, Mama Linda**  
 20.20 • **Telefilm, Ancha i ricchi piangono**  
 21.20 • **Sceneggiato, L'amante dell'Orsa**  
 Maggiora  
 23.20 Tuttocinema  
 23.25 Eurocalcio, rubrica sportiva  
 00.30 ■ **Film**  
 1 • **Telefilm**

### TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0778/728428

- 16 ★ **Cartoni, La piccola Nell**  
 16.30 ★ **Cartoni, I grandi personaggi**  
 18.55 • **Telefilm, Brothars & Sisters**  
 17.25 • **Telefilm, Louisiana mia**  
 18 Superclassifica show  
 18.55 • **Telefilm, Big Foot**  
 20.30 ■ **Film**  
 22.15 • **Telefilm, I caricatori d'oro**  
 22.50 Cronache del cinema  
 22.55 • **Telefilm, New Scotland Yard**  
 23.55 ■ **Film, Decamerone n° 2... la altre novella del Boccaccio (Per adulti)** di M. Guerrini con E. Pulcrano  
 Telegiornale  
 1.25

### T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3484121

- 14 • **Telefilm, Andrea Celesta**  
 15 La grande occasione  
 18 • **Telefilm, Cuore selvaggio**  
 17 Superclassifica show  
 18 ★ **Cartoni, Gulliver**  
 19 • **Telefilm, Cuore selvaggio**  
 20 • **Telefilm**  
 20.30 • **Telefilm, Andrea Celesta**  
 21.30 ■ **Film, L'atà dal malassere (Dramm.) di G. Biagetti** con H. Polito e J. Sorel

### TELEPROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/880394

- 18 ★ **Cartoni, Petete**  
 18.05 ★ **Cartoni, Lamù**  
 18.30 ★ **Cartoni, Lupin III**  
 19 ★ **Cartoni, Candy Candy**  
 19.20 • **Telefilm, Mercia nuziale**  
 19.50 • **Telefilm, Mama Linda**  
 20.20 • **Telefilm, Ancha i ricchi piangono**  
 21.20 • **Sceneggiato, L'amante dell'Orsa**  
 Maggiora  
 22.20 Eurocalcio, rubrica sportiva  
 23.15 Top 13, rubrica sportiva

### TELEMONTEGIOVE

UHF 48 ☎ 0773/730447

- 14.15 • **Telefilm, Lacrima di gioia**  
 15 ■ **Film**  
 L'organizzazione ringrazia: firmato il Santo (Avv.) di R. Baker con R. Moore e S. Syms  
 16.45 ★ **Cartoni, Robottino**  
 17.10 ★ **Cartoni, La principessa Zaffiro**  
 17.45 ★ **Cartoni, Dotakon**  
 18 ★ **Cartoni, Fabulus Fanny**  
 18.30 Superclassifica show  
 19.30 • **Telefilm, Lacrima di gioia**  
 20.20 TMG Notizie  
 20.45 • **Telefilm, Alta marea**  
 21.45 Il trampolino  
 00.15 ■ **Film**  
 1.30 ■ **Film, Io sono mia (Dramm.)**

### RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392228

- 16.30 ★ **Cartoni, Hanna e Barbera**  
 17 Speciale fantascienza  
 17.30 Documentario  
 18 • **Telefilm, Il cacciatore**  
 19 Movie  
 19.30 Notiziario  
 20 • **Telefilm, I Pruitts**  
 20.30 ★ **Cartoni, Gianni e Pinotto**  
 21 ■ **Film, Frank Costello**  
 faccia d'angelo (Giallo) di J. Mahville con A. Delon e N. Delon  
 23 Telegiornale  
 00.30 ■ **Film, I 4 dal clan dal cuore di pietra (Dramm.) di J. Romero-Marchent** con J. Escrivà

### TVA

UHF 40 ☎ 06/800118

- 12.30 ■ **Film, Il massacratore cinese**  
 14 Novarte  
 18 Il serpente, gioco  
 18.30 ★ **Cartoni animati**  
 Il serpente  
 17.30 ★ **Cartoni animati**  
 Polivario  
 18.30 Trailers  
 19 ★ **Cartoni animati**  
 Gioie in vetrine  
 19.30 TVA 40 sport  
 22.30 ■ **Film, Amore rosso (Dramm.) di A. Vergano** con M. Berti e M. Serato  
 Notiziario

### RTL

UHF 31 ☎ 06/385362

- 18 ■ **Film, Non si scrive sui muri a Milano**  
 17.30 • **Telefilm, Rin Tin Tin**  
 17.55 • **Telefilm, Investigatori associati**  
 18.20 ★ **Cartoni, I buffoni dello spazio**  
 Sporting Club  
 21 ■ **Film, Batouk-Africa**  
 che muore (Avv.)  
 23 ■ **Film, Partner (Dramm.) di B. Bertolucci** con P. Clementi e S. Tolano  
 00.30 • **Telefilm, Investigatori associati**

### TELEVEVERE

UHF 57 ☎ 06/3483432

- 14.30 ■ **Film, Il cappello a tre punte**  
 18.30 Motori non stop  
 17.30 • **Telefilm**  
 18.30 L'altre medicina  
 19.30 I fatti del giorno  
 20 Totofortunieri, quiz a premi in diretta con il pubblico  
 21 Lode al Signore, rubrica religiosa  
 21.30 Redazionale  
 22.30 Una poltrona per un artista  
 23.30 Redazionale  
 23.50 Opinioni  
 24 Oroscopo  
 00.10 I fatti del giorno  
 00.40 ■ **Film, L'avventura del dottor Molinaux (Comm.) di M. Carné** con F. Rosay e M. Simon

### ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 14.30 DDA Dirittura d'arrivo  
 18 ★ **Cartoni, Top Cat**  
 19 • **Telefilm, Sherlock Holmes**  
 19.25 Echomondo Notizie  
 19.35 Pesca sport  
 20 ★ **Cartoni, Casper**  
 20.25 Echomondo Europa  
 20.35 ■ **Film, Il pomicione (Comm.) di R. Montero** con F. Mulè e G. Lepori  
 Attualità cinema  
 22.25 Echomondo  
 22.35 Skipass, a cura di Dario Cipriani  
 23 Lo spettacolo continua  
 Echomondo  
 Tu e la stelle  
 ■ **Film, Prasto... a fatto (Comm.) di V. Vicas** con S. Barger e B. Halsey

### RETE CAPRI

UHF 63 ☎ 081/8370627

- 18 ★ **Cartoni, Il club di Uffi**  
 18 ■ **Film**  
 19.30 • **Telefilm, La famiglia Addams**  
 20 • **Telefilm, La fattoria dei giorni felici**  
 20.30 • **Telefilm, Peyton Place**  
 21.30 ■ **Film, In bilico nel vuoto**  
 24 ■ **Film, Il cavaliere del destino (West.) di R. Bradbury** con C. Parker e J. Wayne

### ANTENNE 2

UHF ☎ 06/31/2984330

- 14.50 • **Telefilm, La legende de James Adams et de l'ours Benjamin**  
 La television des telespectateurs  
 17 Itinéraires  
 17.45 Recre A2  
 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu  
 19.15 Actualités regionales de FR3  
 19.40 Le théâtre de Boulevard  
 20.35 • **Sceneggiato, Allo Beatrice**  
 21.35 Apostrophes  
 23 ■ **Film, Les sept Samourais**

**canale 5**



**52** **La sposa in nero (24).** Per «Stasera Truffaut», un film drammatico interpretato da Jeanne Moreau, nella foto. Una sposa si vendica della morte del marito

**RETEQUATTRO**



**Quo Vadiz? (20,30).** È sempre sulla cresta dell'onda questo strampalato spettacolo il cui simpatico ospite, dalla quinta puntata, è Massimo Boldi (foto)



**ITALIA 1**



**1** **Che fine ha fatto Baby Jane? (23,30).** Joan Crawford, nella foto, è, insieme a Bette Davis, protagonista di questo film drammatico di grande suspense

- 8.30** Quella cesa nelle preterla. Telefilm
- 9.30** Nel mezzo della notte. Film - Drammatico con K. Novak
- 11.30** Tuttinfemiglia, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 12.10** Bis, gioco a quiz
- 12.45** Il pranzo è servito, gioco a quiz
- 13.25** Sentieri. Sceneggiato
- 14.25** General Hospital. Telefilm
- 15.25** Una vite da vivere. Sceneggiato
- 16.30** Buck Rogers. Telefilm
- 17.30** Terzan. Telefilm
- 18.30** Help. gioco musicale
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz
- 20.25** W le donne, spettacolo condotto da Andrea Giordana e Amanda Lear
- 22.25** Super Record, programma sportivo condotto da Giacomo Crosa
- 23** Sport: La grande Boxe
- 24** La sposa in nero. Film - Drammatico con Jeanne Moreau e Michel Bouquet

- 8.30** Brillante. Telenovela
- 9.20** In casa Lawrence. Telefilm
- 10.10** Alice. Telefilm
- 10.30** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20** Samba d'amore. Telenovela
- 12** Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45** Alice. Telefilm
- 13.15** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45** Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15** Brillante. Telenovela
- 15.05** In casa Lawrence. Telefilm
- 16.10** Mr. Abbott e famiglie. Telefilm
- 16.30** La battaglia dei pianeti. Cartoni
- 17** Masters i dominatori dell'universo
- 17.50** Febbre d'amore. Telefilm
- 18.40** Samba d'amore. Telenovela
- 19.25** M'eme non m'ema, gioco
- 20.25** Quo Vadiz, spettacolo di varietà
- 22** Amore al primo morso. Film - Commedia con George Hamilton
- 23.45** Pugno proibito. Film - Drammatico con Elvis Presley e Gig Young
- 1.30** Hawaii Squadre Cinque Zero. Telefilm

- 8.30** La grande velleta. Telefilm
- 9.30** Il sordomuto. Film - Drammatico
- 11.30** Sanford. Telefilm
- 12** Agenzia Rockford. Telefilm
- 13** Chips. Telefilm
- 14** DeeJay Television
- 14.30** La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30** Sanford. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam
- Lo specchio magico. Cartoni animati
- C'ere una volte... Pollon. Cartoni
- Il tulipeno nero. Cartoni animati
- 17.40** La donna bionica. Telefilm
- 18.40** Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50** I Puffi. Cartoni animati
- 20.25** I guerrieri della notte. Film - Drammatico con Michael Beck e James Remar
- 22.30** Storia di fifa e di coltello. Film - Comico con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
- 23.30** Che fine ha fatto Baby Jane?. Film - Drammatico con Bette Davis e Joan Crawford

**EURO TV**  
UHF 50 02/5831

- 12** L'incredibile Hulk. Telefilm
- 13** Lupin III, Cartoni animati
- 13.30** Candy Candy, Cartoni animati
- 14** Mercie nuziale, Telefilm
- 14.30** Meme Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15** Cerletto il principe dai mostri, Cartoni animati
- 18** Patete, Cartoni animati
- 18.05** Lemù, Cartoni animati
- 18.30** Lupin III, Cartoni animati
- 19** Candy Candy, Cartoni animati
- 19.15** Specie spettacolo
- 19.20** Mercie nuziale, Telefilm
- 19.50** Meme Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20** Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 21.20** L'amante dell'Orse Meggiore, Sceneggiato
- 22.20** Sport: Eurocalcio
- 23.10** Mordillo, fumetti
- 23.15** Tuttocinema, anticipazioni cinematografiche achemi del cinema italiano
- 23.30** Sport: Campionati Mondiali di Catch

**TELEROMA**  
UHF 56 06/332641

- 11.10** Anonime cocottes, Film (Comm.) con Anita Ekberg e Renato Rascal
- 13.05** Pesce sport
- 13.30** Ceasar, Cartoni animati
- 14** Top Cat, Cartoni animati
- 14.25** Varonice, il volto dell'emore, Telefilm
- 15.20** Nanà, Sceneggiato
- 16.15** Top Cat, Cartoni animati
- 16.45** Ceasar, Cartoni animati
- 17.10** L'invincibile Shogun, Cartoni animati
- 17.30** Robottino, Cartoni animati
- 18.05** Dimensione lavoro, rubrica
- 18.45** U.I.L.
- 19** The Doctors, Telefilm
- 19.30** Varonice, il volto dell'emore, Telefilm
- 20.20** Cin Cin, Film (Comm.) con Shirley Temple e Robert Young
- 22.10** Echomondo notizia
- 22.20** Sky pass
- 23.15** Prime pagina
- 23.35** L'isole nel sole, Film (Dramm.)

**TELESTUDIO**  
UHF 61 06/2787182

- 8.30** Molto piacere, Film (Comm.) con Itala Nanda e Antonio Pedro
- 10** Boys and Girls, Telefilm
- 10.30** Zeborgar, Telefilm
- 11** Videoster in concert
- 12** La repine di Montparnasse, Film (Giallo) con Fernandel e Barbara Laage
- 13.30** La caduta dei capelli, rubrica
- 14** Pitti gioielli
- 16.30** Il mondo del resoio, rubrica
- 17** Tutto ragazzi
- Le più belle favole del mondo, Cartoni animati
- Le pentare rose, Cartoni animati
- 18** Boys and Girls, Telefilm
- 18.30** Il sentiero dell'astrologia
- 19.30** Nature selvaggie, documentario
- 19.55** Il ra del quartiere, Telefilm
- 20.30** Bonjour Paris, Sceneggiato
- 21.30** Hezeil, Telefilm
- 22.30** Zoom
- 22.45** Madart
- 1** Tra gendermi a New York, Film (Comm.)

**RETE A**  
UHF 44 06/5312387

- 8.30** Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine a mercatino
- 13.15** Accendi un'amica spaciati
- 14** Mariane, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15** Cera a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 18.30** La mie vita per tuo figlio, Film (Dramm.) con Robert Cummings e Elizabeth Scott. Regia di William Diatarle
- 18.30** I bon bon magici di Lilli, Cartoni animati
- 19** Cera a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25** Mariane, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30** Cuba, Film (Dramm.) con Sean Connery a Brooke Adams. Regia di Richard Lester
- 23.30** Superproposta



14 **RAIDUE**

## Sabato sport

Calcio, motocross, sci alpino, gli sport del pomeriggio sportivo di Raidue. Appuntamento per gli appassionati del pallone alle 14,25 con l'amichevole trasmessa in diretta da Pescara tra gli azzurri di Bearzot e la Nazionale polacca.



18.35 **RAIUNO**



## Il gioco dei mestieri

Dallo Studio 2 di Torino, in diretta, Luciano Rispoli propone il suo spettacolo-quiz di «arti e mestieri». Dopo sarti, pescatori e falegnami è la volta dei muratori. Come di consueto i partecipanti dimostrano tutta la loro abilità per vincere la gara.

22.10 **RATRE**

## Felix Krull

Prosegue l'educazione sentimentale del giovane Felix, attore della vita. Lift in un albergo parigino ha tentato il furto di gioielli a una cliente e ne diventa poi l'amante. Le sue avventure hanno una svolta quando incontra uno strano professore...



## RAIUNO

- 9,45** Paolo Frajese conduce  
**Trent'anni della nostra storia**  
Come eravamo, come siamo cambiati. 4ª trasmissione: 1949  
Dalla Basilica di Nostra Signora dell'Orto in Chiavari
- 11** **Santa Messa.** Regia di Ferdinando Batazzi
- 11,55** **Giorno di festa**  
Itinerari di vita cristiana a cura di Carlo De Biase e Gianfranco Manganello. Immagini di Maria: dalle catacombe alla Roma d'oggi
- 12,15** **Dinky Dog.** La lampada di Aladinky
- 12,25** **Che tempo fa**
- 12,30** **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Rosselle Sirugo
- 14,30** **Donatella.** (1966) Film. Regia di Merio Monicelli. Int.: Elsa Martinelli, Gabriele Ferzetti, Walter Chiari, Liliana Bonlati, Virgilio Riento, Giuseppe Porelli, Aldo Fabrizi, Abbe Lane, Xavier Cugat. Prod.: Sud Film
- 16,05** **Fine di una terra: il padule di Fucecchio**  
Un programma di Franco Simongini. Con Indro Montanelli
- 16,30** **Speciale Parlamento**  
Un programma di Gastone Favero e cura di Gianni Colletta
- 17** **TG 1 - Flash**  
Dal Teatro Tende Pianeta di Roma
- 17,05** **Colonna sonora.** Seconda edizione del Festival di musiche di film e di sigle televisive promosso dall'Ente dello Spettacolo Centro Cattolico Cinematografico. Presentano Rosanna Vaudetti, Gianfranco Agus e Stepheny. Regia di Furio Angiolilla
- 18,05** **Le ragioni della speranza**  
Riflessione sul Vangelo di Don Divo Barsotti, a cura di Carlo De Biase
- 18,15** **Prossimamente. Programmi per sette sere**
- 18,35** **Il gioco dei mestieri.** Condotta da Luciano Rispoli con Patricia Pilchard. Regia di Claudia Caldera. 5ª puntata
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma Pippo Beudo presente  
**Fantastico 5**  
Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Pier Francesco Pingitore. Con: Heather Perisi e con Eleonore Brigliadori e con la partecipazione di José Luis Moreno. Musiche di Pippo Caruso. Coreografie di Franco Miseria. Collaborazione al programma di Silvio Testi. Un programma e cure di Tullio Grazzini. Regia di Luigi Bonori. 10ª trasmissione. Nell'intervallo (ore 22,15 circa):
- Telegiornale**
- 23** **Oro.** Un programma di Stefano Ubezio. IV - I padroni dell'oro. Una coproduzione Raiuno - Hal Cinematografica
- 23,55** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 00,05** **Premio letterario Basilicata**

## RAIDUE

- 9,40** **Prossimamente.** Programmi per sette sere
- 9,55** **Giorni d'Europa**  
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 10,25** **Eurovisione.** Francia: Val d'Isère  
**Sport invernali: Coppa del Mondo**  
Slalom gigante maschile. 1ª manche
- 11,35** **Due e simpatia.** Sabato e teatro. Mezzogiorno in casa Anker di Maurice-Bernard Endrèbe. Con Vira Silenti, Franco Interlenghi, Maria Fiore, Carlo Alighiero. Regia di Marcello Aliprandi
- 12,30** **TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - I consigli del medico,** a cura di Luciano Onder
- 13,30** **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere, proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14-16,15** **Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 2  
**Bologna: Motocross. Europa-USA.** Finale 125 cc  
**Eurovisione.** Francia: Val d'Isère  
**Sport invernali: Coppa del Mondo**  
Slalom gigante maschile. 2ª manche
- 14,25** **Pescara: Calcio: Italia-Polonia**  
Nell'intervallo (ore 15,15 circa):  
**TG 2 - Flash**  
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 16,15** **Sereno variabile**  
Turismo, spettacolo e Calcissimo di Osvaldo Bevilacqua con Maria Teresa Ruta, a cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini. 1ª parte
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35-18,30** **Sereno variabile. 2ª parte**
- 17,50** **«N» 10.** Rassegna settimanale del calcio internazionale con Michel Platini. Coprod.: Rai - Antenne 2. A cura della Redazione del TG 2 Sport
- 18,30** **TG 2 Sportsera**
- 18,40** **L'ispettore Derrick.** Telefilm. Pricker. Distr.: ZDF  
**Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **La piscina**  
«La piscine», 1968. Film - Regia di Jacques Deray. Interpreti: Alain Delon, Romy Schneider, Maurice Ronet, Jane Birkin, Paul Crauchet, Suzie Jaspard, Madlybamy, Thierry Chabert, Steve Eckart. Prod.: Société Nouvelle de Cinématographie, Paris - Tritone Filmindustrie
- 22,10** **TG 2 - Stasera**
- 22,20** **Il cappello sulle ventitré.** Scenografia di Mariano Marcuri. Costumi di Mariella D'Alessandro. Direttore della fotografia Renato Re. Coreografia Joel Galletti. A cura di Raoul Morales. Regia di Angelo Zito
- 23,10** **TG 2 - Stanotte**
- In collegamento via satellite con Buenos Aires  
**23,20** **Pugilato: Laciari-Zapata**  
Campionato mondiale pesi mosca WBA



20.30

RAIUNO

Fantastico 5

La fascia d'età di questa settimana è quella di chi ha compiuto i sessantatré anni e si avvia felicemente verso i settanta. Le canzoni che ascoltiamo sono: *Non ti scordar di me*, *Serenata sincera*, *Concerto d'autunno*, *Sempre*. I cantanti di questa puntata del programma abbinato alla Lotteria

Italia sono Gianna Nannini, regina dell'estate con la sua *Fotomanza* e i Pooh, il gruppo che da quasi vent'anni tiene salde le sue posizioni in hit parade. In diretta dal Teatro delle Vittorie di Roma con Pippo Baudo ci sono come di consueto Heather Parisi ed Eleonora Brigliadori.



Eleonora  
Brigliadori e,  
sopra,  
Gianna  
Nannini



23

RAIUNO



Oro

Sudafrica: da qui vengono oltre 700 tonnellate di oro all'anno, più della metà della produzione mondiale. Dopo esser entrati nella raffinazione più grande del mondo, il viaggio si sposta in Siberia dove si produrrebbero circa 300 tonnellate ogni anno.

## RAITRE

15,20 **DSE** La televisione fa storia? I giovani (1954-1968). Un programma di Michele Gandini. 2ª puntata

15,50 **DSE** Tibet - La cortina di bamboo cade. Prod.: BBC. Edizione Italiana a cura di Anne Sessa. 1ª parte

16,15 **Il pollice**. Programmi visti e da vedere su Raitre. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli

16,45 **Carmela è una bambola** (1958) Film - Regia di Gianni Puccini. Interpreti: Nino Manfredi, Marisa Allasio, Gianrico Tedeschi, Ugo D'Alessio. Prod.: Agliani Mordini

18,15 **Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)

19,35 **Geo - L'avventura e la scoperta**

Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici. Regia di Ezio Trussardi. 24ª trasmissione

20,15 **Prossimamente**. Programmi per sette sere

20,30 **Scarpe da tennis**

Storie di giovani d'oggi. A cura di Wilma Labate. Bende giovanili. Di Damiano Tavoliere. 4ª puntata. Programma Sede Rai della Lombardia

21,35 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale delle cineteca Rai (FilmLumia)

Le Rai Radiotelevisione Italiana presenta

22,10 **Confessioni del cavaliere d'industria Felix Krull**

Un film di Bernhard Sinkel dal romanzo di Thomas Mann. Sceneggiatura di Alf Brustellin e Bernhard Sinkel. Regia di Bernhard Sinkel. 2ª puntata. Personaggi ed interpreti: Felix John Moulder-Brown, Rosza Deszina Pajonou, Krull madre Daphne Wagner, Olympia Mareike Carrière, Schimmel-preester Nikolaus Paryla, Sally Meerschbaum Kurt Raab, Ufficiali Volker Spengler, Dieter Augustin, Sven Perko, Capitano medico Franz Rudnick, Cliente Benno Hoffmann, Gioielliere Rainer Penkert, Commissario Wolfgang Dauscha, Salvatore Freddy Unger, Portiere Michael Janisch, Harry Peter Frick, Basso Orloff Richard Kogel con la partecipazione straordinaria di Liorot. Delegato Rai al programma: Pino Ferrarini (Una coproduzione ZDF-ORF-Taurus Film-Hexatel - Portman production Ltd. - RAITRE - RTP)

23,10 **Jazz club**. A cura di Allonso de Liguoro. Concerto di Mike Melillo, pieno; Tullio De Piscopo, batteria; Massimo Moriconi, contrabbasso. Regia di Giuseppe Camilletti. Programma Sede Rai delle Marche

### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 DSE Il Parco Nazionale d'Abruzzo. 4ª ed ultima puntata: Incontri

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Die Priwalowschen Millionen. 10. Folge: «Sieger und Besiegte» (Wiederholung). 17,55-18,30 Auf den Spuren der Vergangenheit. 10. «Die Zeit der Modernen» (Wiederholung)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 18ª lezione (Replica)

20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dr. Josef Webhofer

## MOVIE MOVIE

La piscina



RAIDUE ORE 20.30

durata 100' C 1968

regia di Jacques Deray

con Alain Delon, Romy Schneider, Maurice Ronet, Jane Birkin

DRAMMATICO

Tutta la storia ruota attorno all'azzurro di una piscina. Jean-Paul e Marianne stanno passando le vacanze in una lussuosa villa avuta in prestito da amici. Lì ricevono la visita di

Henry, amico d'infanzia di Jean-Paul ed ex amante di Marianne, che arriva accompagnata dalla diciottenne figlia Pénélope. Invitato a restare per qualche giorno, Henry sconvolge la tranquilla atmosfera della villa, dedicandosi un po' troppo a Marianne e spingendo Jean-Paul nei dintorni di Pénélope. Di notte, ai bordi della piscina, avviene un «fattaccio»...

RAIUNO ORE 14.30

DONATELLA

durata 95' C 1956

regia di Merio Monicelli

con Elsa Martinelli, Gabriele Ferzetti, Welter Chiari, Aldo Fabrizi

Versione moderna della favola di Cenerentola. Donatella, figlia di un rilegatore, rinviene la borsa di una ricca americana, che le propone come ricompensa di rimanere nella sua villa a lavorare. Un giorno arriva...

RAITRE ORE 16.45

CARMELA È UNA BAMBOLA

durata 75' BN 1958

regia di Gianni Puccini

con Marisa Allasio, Nino Manfredi, Gianrico Tedeschi

Carmela è la figlia di un ex guappo napoletano. Il padre, dopo che la ragazza si è laureata in legge, vorrebbe che sposasse un conte. Ma ogni notte Carmela, da sonnambula, entra nella stanza di Totò...

TMC

## TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

- 17 Prosa  
19 Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi  
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis  
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner  
Notizie Flash  
Bollettino Meteorologico  
19.55 Scusami genio, Telefilm con Ellis Jones e Hugh Paddik  
20.30 Film  
22.10 Sport: Pallavolo: Campionato Italiano  
Notizie Flash  
Bollettino Meteorologico

## CANALE 7

UHF 27 06/4743362

- 13.30 Film  
15.05 Film  
16.30 This is cinema  
17 Prose  
18.30 Discoring, le Hit-Parade della settimana con Anna Pettinelli  
19.50 Shopping, guida per gli acquisti  
00 Telemenù, una ricetta ed utilissimi consigli di cucina ogni giorno presenta Wilma De Angelis  
Oroscopo di domani  
00 Notizie Flash  
Bollettino meteorologico  
19.55 Telefilm, Scusami genio  
20.25 Film  
22.10 TMC Sport  
23.30 Anteprima cinema

## TR PUNTO ZERO

UHF 34 06/076152880

- 16.30 Telefilm, Skippy il canguro  
17 Cartoni, Korg  
17.30 Telefilm, Skippy il canguro  
18 Cartoni, Korg  
18.30 Film, I fratelli Karamazoff (Dramm.)  
20 Film, Roto 7  
22 Film, Gli occhi azzurri della bambola rotte (Per adulti) di C. Aured con P. Naschy e D. Lorys  
23.15

## TELETUSCOLO

UHF 23 06/8420348

- 18 Cartoni animati  
16.30 Film, Capitano Apeche (West.)  
18 Film, La tigre dei sette mari (Avv.)  
20 Fermati e ascolta  
20.30 Film, Ray Mester, l'ineffabile (Dramm.) di V. Sala con F. Marten e L. Orfei  
22 Telefilm, Funny Face  
22.30 Film, L'uomo di Pechino (Dramm.) di C. Chung con Y. C. Lee e I. Yuan

## TELELAZIO

UHF 24 0773/481705

- 16.15 Telefilm, Rocky Joe  
16.45 Cartoni, Il fantasma dello spazio  
17 Cartoni, Don Chuck  
17.20 Telefilm, Skippy il canguro  
17.45 Telefilm, Medical Center  
19 Superclassifica show  
20 Telefilm, Il mio amico marziano  
20.30 Film, Alla fiera per un merito (Comm.) di J. Farrar con P. Boone e B. Darin  
22 Anteprima sport  
23 Film, Assassinio a 45 giri (Giallo) di E. Perier con D. Darrieux e M. Auclair

## VIDEOUNO

UHF 64 06/3605875

- 17.30 Cartoni animati  
19 Il selvaggio mondo degli animali, documentario  
19.30 Telefilm, Addio cicogna, addio  
20.25 DDA dirittura d'arrivo  
20.35 Telefilm, Luisana mia  
21.10 Film, Violenza in campo (Dramm.) di J. Freedman con B. Johnson e L. Hagman  
22.40 Film, Maria di Scozia (Avv.)  
00.30 Il selvaggio mondo degli animali

## GBR

UHF 47 06/8170841

- 18 Film, Ecco la felicità (Comm.)  
17.30 Film, Serebata al vento (Comm.) di L. De Marchi con B. Ferrari  
19 Un mondo di viaggi  
20 Telefilm, La leme d'Oriente  
20.30 Film, Squadre speciali con licenza di sterminio (Giallo) di T. Mikels con M. Ausara  
22.30 Calcio mania  
24 Telefilm, Affari di cuore

## TVR VOXSON

UHF 50 06/894013

- 15 Cartoni, Carletto il principe dei mostri  
16 Telefilm  
17.30 Cartoni, Sampei  
18 Cartoni, Lamù  
18.30 Cartoni, Lupin III  
19 Cartoni, Candy Candy  
19.20 Telefilm, Marcia nuziale  
19.50 Telefilm, Mama Linda  
20.20 Telefilm, Anche i ricchi piangono  
21.20 Film, Professore venga accompagnato dai suoi genitori  
23.25 Tuttocinema  
23.30 Rombo TV, rubrica sportiva  
00.30 Film, Buonanotte con TVR 2

## TELEUNIVERSO

UHF 48 0775/728428

- 15.20 Cartoni, La piccola Nell  
15.50 Film, Un giovane, una giovane (Comm.) di S. Korber con J. L. Trintignant e J. P. Marielle  
17.25 Telefilm, Louisane mia  
18 Musicale  
19.50 Big Screen  
20.30 Film, Le scomuniche di San Valentino (Dramm.) di S. Grieco con F. Prevost e J. Tamburi  
22.15 Cronache del cinema  
22.20 Telefilm, S.W.A.T.  
23.20 Telefilm, New Scotland Yard  
00.15 Film, Amore primitivo

## T.R.E.

UHF 42 06/3454121

- 16 Film, Tre canaglie e un piedipiatti (Comm.)  
18 Questo grande sport  
19 Telefilm, Cuore selvaggio  
19.50 Incontri sul Vangelo, conversazione religiosa  
20 Telefilm  
20.30 Telefilm, Andrae Celeste  
21.30 Film, Espresso Bongo (Comm.) di V. Guest con L. Harvey e S. Syms  
23.30 Telefilm

## TELEFROSINONE

UHF 55 0775/550384

- 18 Cartoni, Petete  
18.05 Cartoni, Lamù  
18.30 Cartoni, Lupin III  
19 Cartoni, Candy Candy  
19.20 Telefilm, Marcia nuziale  
19.50 Telefilm, Mama Linda  
20.20 Telefilm, Anche i ricchi piangono  
21.20 Film, Professore venga accompagnato dai suoi genitori (Comm.)  
23.15 Anteprima sport  
TG Flash

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 0773/730447

- 14.15 Telefilm, Lacrime di gioia  
15.30 Superclassifica show  
16.30 Cartoni, Robottino  
17 Cartoni, La principessa Zaffiro  
17.30 Cartoni, Dotekon  
18 Cartoni, Fabulus Fanny  
19.30 Telefilm, Lacrime di gioia  
20.20 TMG Notizie  
20.45 Film, Gli ultimi sei minuti (Avv.) di M. Tuchner con B. Newman e S. Kendall  
22.30 Sport, Incontri mondiali di Boxe  
23.45 Film  
1 Film, La ballata di Andy Crocker

## RETE ORO

UHF 27 06/382228

- 13.30 Sport, Pugilato  
14 Notiziario  
15 Galleria Il Babuino  
16.30 Cartoni, Hanne e Barbera  
17 Speciale fantascienza  
17.30 Il richiamo degli abissi, documentario  
18 Telefilm, Il cacciatore  
19 Giustizia in controluce, rubrica  
19.50 Incontri con Cristo  
20 Telefilm, I Priutti  
20.30 Cartoni, Gianni e Pinotto  
21 Film, Una tenera primavera (Comm.) di B. Hart con D. Miller e R. Smith  
23 Tutto sport, rubrica  
24 Film a vostra scelta

## TVA

UHF 40 06/800110

- 12.30 Film, Nelle pieghe della carne (Giallo) di S. Bergonzelli con E. Rossi Drago e A. Pierangeli  
14 Gioie in vetrina  
16 Perché i tempi stiano cambiando, musicale  
17.30 Film, Don Vesuvio (Comm.) di S. Marcellini con O. Fischer e N. Taranto  
19.30 Jazz incontro  
20 Novarte  
22 Trailers  
22.30 Film, Luna nuova  
Notiziario

## RTL

UHF 31 06/388362

- 18.25 Sporting Club  
17.30 Astrocartomania  
19 Antenna sera  
19.30 Film, Il giro del mondo degli innamorati di Peynet (Avv.) di C. Perfetto  
21 Cinemondo  
21.25 Sceneggiato, Jerome  
21.50 Telefilm, The Outsiders  
22.30 Film, Vorrei volare (Comm.) di A. Kimming con P. Ward e G. Formby  
24 Antenna sera  
00.30 Ritmo show

## TELETEVERE

UHF 57 06/3483432

- 14.30 Film, Un colpo di pistola  
16.30 Telefilm  
17 Roma nel tempo, rubrica  
17.20 Film, L'avventura del dottor Molineaux (Comm.) di J. Duvivier con J. Gabin e V. Romance  
19 Redazionale  
20 Film, L'avventura del dottor Molineaux (Comm.) di M. Carné con F. Rosay e M. Simon  
22 Proposte di antiquariato  
24 Oroscopo  
00.10 I fatti del giorno  
00.40 Film, Abbasso la miseria (Comm.) di G. Righelli con A. Magnani e N. Besozzi

## ELEFANTE

UHF 58 06/02708853

- 9 Buongiorno Elefante. Idee del mattino per la tua giornata  
14 Cartoni, Top Cat  
14.25 DDA Dirittura d'arrivo  
18 Cartoni, Top Cat  
19 Telefilm, Sherlock Holmes  
19.35 Echomondo motori  
20 Cartoni, Scooby Doo  
20.35 Film, Ewiva la libertà (Fant.) di W. Klein con D. Seyrig e P. Noiret  
22.30 Echomondo sport  
23 Lo spettacolo continua Echomondo sport  
Film, Sono diversa... mi chiamo Big Zapper (Avv.) di L. Shontell con L. Marlowe e G. Hope

## RETE CAPRI

UHF 69 06/0515370527

- 18 Cartoni, Il club di Uffi  
18 Film  
19.30 Telefilm, La famiglia Addams  
20 Telefilm, La fattoria dei giorni felici  
20.30 Telefilm, Peyton Place  
21.30 Film, Escono solo di notte  
23 Sceneggiato, Nanà  
24 Film, Lo stato dell'Unione (Comm.) di F. Capra con S. Tracy e K. Hepburn

## ANTENNE 2

UHF 06/063912984335

- 14.15 Numero 10  
14.55 Les jeux du stade  
17 Terre des betes  
17.30 Recre A2  
17.55 Le magazine  
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu  
19.10 D'accord, pas d'accordo  
19.15 Actualités regionales de FR3  
19.40 Le théâtre de Bouvard  
20 Le journal  
20.35 Champs Elysées  
22.05 Les enfants du rock  
23.20 Edition de la nuit  
23.35 Bonsoir les clips

**canale 5**



**5** **Il padre di famiglia (15,30).** Nino Manfredi, nella foto, e Leslie Caron, sono gli interpreti del film diretto da Nanni Loy. Una storia molto umana e vera

8.30	Mammy fa per tutti. Telefilm
9	Phyllis. Telefilm
9.30	La piccola grande Nell. Telefilm
10	La ragazza di campagna. Film - Drammatico con Bing Crosby e Grace Kelly
11.55	Non so la moda, replica
12.50	Il pranzo è servito, gioco a quiz
13.30	Mi permette babbo?. Film - Commedia con A. Sordi e A. Fabrizi
15.30	Il padre di famiglia. Film - Commedia con Nino Manfredi e Leslie Caron
17.30	Il mondo degli animali, documentario
18	Record, quiz sportivo condotto da Giacomo Crosa
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
20.25	Premiatissima, spettacolo condotto da Johnny Dorelli con Ornella Muti e Miguel Bosé
23.15	Anteprima, programmi per sette sere
23.45	Uomini d'amianto contro l'inferno. Film - Avventura con John Wayne

**RETEQUATTRO**



**La banda degli angeli (20,30).** Sidney Poitier, nella foto, è tra gli interpreti di questo film in cui compaiono anche Clark Gable e Yvonne De Carlo



8.30	Brillante. Telenovela
9.20	Alla ricerca di un sogno. Telefilm
10.10	Alice. Telefilm
10.30	Mary Tyler Moore. Telefilm
11.20	Samba d'amore. Telenovela
12	Febbre d'amore. Telefilm
12.45	Alice. Telefilm
13.15	Mary Tyler Moore. Telefilm
13.45	Tre cuori in affitto. Telefilm
14.15	Brillante. Telenovela
15.05	Caccia al 13, replica
15.40	Time Express. Telefilm
16.30	La battaglia dei pianeti. Cartoni
17	Masters i dominatori dell'universo
17.50	Febbre d'amore. Telefilm
18.40	Samba d'amore. Telenovela
19.25	M'ama non m'ama, gioco
20.25	La banda degli angeli. Film - Drammatico con Clark Gable e Yvonne De Carlo
23.15	Punto di rottura. Film - Drammatico con Bob Svenson e Robert Culp
1	Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm

**ITALIA 1**



**1** **Lady Georgie (19,50).** Nella puntata odierna Georgie va al ballo reale dove incontra Arthur, che viene presentato come il figlio adottivo del duca Dangering

8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	Come rompere un divorzio felice. Film - Commedia con Barbara Eden e Hal Linden
11.30	Sanford. Telefilm
12	Agenzia Rockford. Telefilm
13	Angeli volanti. Telefilm
14	Sport: American Ball Sport: Basket: Campionato NBA
16	Bim Bum Bam Lo specchio magico. Cartoni animati Nanà Supergirl. Cartoni animati Il tulipano nero. Cartoni animati
17.40	Musica è, a cura di M. Seymandi
18.40	Variety, tutto quello che è di moda
19.50	Lady Georgie. Cartoni animati
20.25	Supercar. Telefilm con David Hasselhoff
21.25	Hazzard. Telefilm con John Schneider, Catherine Bach e Denver Pyle
22.30	Il principe delle stelle. Telefilm
23.30	Deejay Television - Video Music Non Stop. A cura di Claudio Cecchetto

**EURO TV**  
UHF 50 ☎ 02/8531

12	L'incredibile Hulk, Telefilm
13	Sport: Campionati mondiali di Catch
14	L'amante dell'Orsa Maggiore, Sceneggiato
15	Carletto il principe dei mostri, Cartoni animati
18	Petete, Cartoni animati
18.05	Lamù, Cartoni animati
18.30	Lupin III, Cartoni animati
19	Candy Candy, Cartoni animati
19.15	Speciale spettacolo
19.20	Marcie nuziale, Telefilm
19.50	Meme Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	Anche i ricchi piangono, Telefilm
21.20	Professore venga accompagnato dai suoi genitori, Film (Comm.) con Aldo Maccione e Jacques Du-filho
23.15	Tuttocinema, rubrica
23.30	Rombo TV, Settimanale a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

**TELEROMA**  
UHF 56 ☎ 06/332641

10.10	The Doctors, Telefilm
10.40	Magnetoterapie Ronefor
11.10	Il signore delle notte, Film
12.30	Dimensione lavoro, rubrica
13.05	Julie, Cartoni animati
13.30	Cespe, Cartoni animati
14	Top Cat, Cartoni animati
14.25	Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
15.20	Nanà, Sceneggiato
16.15	Top Cat, Cartoni animati
16.45	Cespe, Cartoni animati
17.10	L'invincibile Shogun, Cartoni animati
17.30	Robottino, Cartoni animati
18.05	Capire per prevenire, rubrica
19	Sabato sport
20	Echomondo motori
20.20	L'errore di vivere, Film (Dramm.) con Albert Finney e Colin Blakely
22	Il segreto di Al Capone, Telefilm
23	Echomondo sport
23.15	Prima pagine
23.45	Assassinio al sole, Film (Dramm.)

**TELESTUDIO**  
UHF 51 ☎ 06/2757182

10	Boys and Girls, Telefilm
10.30	Zaborgar, Telefilm
11	Il destino del secolo, documentario
12	This is cinema
12.15	Tutto donne
13.55	Big Screen
14	Pitti gioielli
16.30	Il mondo del resoio, rubrica
17	Tutto ragazzi Le più belle favole del mondo, Cartoni animati Le pantera rosa, Cartoni animati
18	Boys and Girls, Telefilm
18.30	Video star in concert
19.30	Natura selvaggia, documentario
19.55	Il re del quartiere, Telefilm
20.30	Bonjour Paris, Sceneggiato
21.30	Hezeli, Telefilm
22.30	Rumpole, Telefilm This is cinema
23.30	Nudo, crudo e..., Film (Avv.) Big Screen
1	La rivolta del drago, Film (Avv.)

**RETE A**  
UHF 44 ☎ 06/5312367

8.30	Accendi un'emica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
13.15	Accendi un'emica special
14	I bon bon magici di Lilli, Cartoni animati
14.30	Minuzzolo, Film (Avv.) con Myrna Loy e Robert Mitchum. Regia di Lewis Milestone
16	Paul and Michelle, Film (Comm.) con Anicée Alvina e Sean Bury. Regia di Lewis Gilbert
18	Cere a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
20.25	Merlene, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	Le sculacciate, Film (Comm.) con Sydne Rome e Antonio Salines. Regia di Pasquale Festa Campanile
23.30	Superproposte, vendita promozionale televisiva in diretta da studio

Renato Castellani

# VERDI



La biografia di Verdi dalla fanciullezza ai grandi successi internazionali, scritta dal regista dello sceneggiato.

162 pagine, 48 foto a colori, 14.500 lire.

**ERI**

**Edizioni Rai**



## Apartheid

DA GIOVEDÌ ORE 11.10

Nel momento in cui a Desmond Tutu, il vescovo sudafricano, viene attribuito il Premio Nobel per la pace, comincia lo sceneggiato in dieci puntate *Apartheid* di Massimo Ghirelli con la regia di Laura Terzani.

Protagonisti sono Anna Melato (sorella di Mariangela) e Saverio Marconi, tra gli attori preferiti dei fratelli Taviani, per la prima volta in un lavoro radiofonico.

*Apartheid* racconta la storia della maturazione politica e umana di un giovane di colore, Moses.

Questi è deportato in base alle leggi razziali sudafricane per aver avuto

rapporti con una ragazza bianca.

Sfuggito alla polizia, aderisce alla lotta del movimento di liberazione, viene però arrestato e torturato, evade e ritrova la ragazza che viene a sua volta sequestrata da un agente del Broederbon, una sorta di associazione segreta degli afrikaaners più reazionari.

Questi per la sua liberazione chiedono in cambio la testa di uno dei capi del movimento di liberazione. Le traversie continuano...



Ivo Garrani

## Port Royal

SABATO ORE 17.32

L'opera di Henry de Montherlant con la traduzione di Camillo Sbarbaro e la regia di Enrico Colosimo in onda con l'interpretazione di Ilaria Occhini (nella foto), Valentina Fortunato, Anna Miserocechi, Grazia Maria Spina, Lucia Carullo e altri nomi «celebri». Il dramma è la sintesi di una complessa vicenda storica: Port Royal fu infatti per settant'anni il centro della dottrina e della pratica giansenista, che portò a una lunga e aspra polemica, conclusasi con la distruzione, sotto il Re Sole, del monastero stesso. Qui viene ricostruito il clima e la situazione in cui viveva Port Royal nell'agosto del 1664, alla vigilia dell'episodio risolutivo. Protagonista è madre Angelica di Saint-Jean d'Arnaud, vice priora del convento, che porta avanti, con determinazione, il



Ilaria Occhini

## III centenario della nascita di J. S. Bach

SABATO ORE 10.30 DOMENICA ORE 21.10

Il 1985 è stato proclamato dal Consiglio d'Europa «Anno Europeo della Musica»; ricorrono infatti il tricentenario della nascita di Bach, Haendel e Scarlatti, il quarto centenario per Schütz e il primo di Alban Berg. Ha inizio quindi una serie di 59 trasmissioni dedicate alle cantate sacre di Bach, curate e presentate dal musicologo Alberto Basso. Prima trasmissione (sabato 1° dicembre, ore 10.30, replicata il 2°): BWV 36, BWV 61 per la prima domenica d'Avvento. Il ciclo, nel suo complesso, è organizzato se-

guendo rigorosamente il calendario liturgico.

## Il jazz

DO LU MA ME VE SA ORE 23 circa

Presentata da Massimo Guzzetti la settimana dedicata al jazz comincia domenica con il jazz a Roma negli anni '50, un'operazione nostalgica con Nunzio Rotondo (tromba) e Umberto Cesari (piano); lunedì Ed-

Nel cast dello sceneggiato figurano inoltre Giacomo Piperno, Orso Maria Guerrini, Maria Teresa Martino, Carlo Hintermann e Ivo Garrani (nella foto).

## Piccolo concerto

LUNEDÌ ORE 18.30

Edizione speciale per la trasmissione curata da Flaminia Rinonapoli.

Alberto Antignani, sovrintendente dell'Opera di Roma, è intervistato da Lucio Lironi sulla stagione 1984-1985 e le nuove iniziative dell'ente lirico.

colloquio-scontro con l'arcivescovo Pèréfixe quando questi, scortato dalle forze di polizia, giunge al monastero per chiedere alle suore un atto di sottomissione.

## I giorni

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 6

In diretta dagli studi di via Asiago in Roma la popolare trasmissione curata da Leda Zaccagnini, con la regia di Luigi Durissi, presenta Franco Piccinelli. Continua così (è la terza volta che Piccinelli va ai microfoni de *I giorni*) il dialogo-monologo interrotto nel mese di febbraio dell'82 dello scrittore-giornalista, attento, come sempre, agli stati d'animo della gente e alla conoscenza del mondo che ci circonda.

die Condons and his band; martedì, due voci dal Nord Europa: Karin Krog e Monica Zetterlung; mercoledì Parker (the bird), inediti al vivo 1953; venerdì «Vocalese che cosa è?»; sabato, Jam Session in blues with Big Bill Broonzy e amici.

## Timone d'Atene

VENERDÌ ORE 20.30

In contemporanea con Raitre, ma in versione originale in lingua inglese, *Timone d'Atene* di W. Shakespeare. Protagonista Jonathan Pryce (nella foto).

RADIOUNO

RADIOUD

RADIOTR

## RADIOUNO

- 6** Mimmo Fusco presenta  
**Il guastafeste**  
Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non. Regia di Paolo Leone  
**6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-16,57-18,57-22,05-23,20**  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,32** Culto evangelico
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
- 8,30** Mirror. Lo spettacolo allo specchio  
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina, a cura di Duccio Guide
- 8,50** Le nostra terra. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. F. Castelli, S. J.
- 10,13** GR 1 flash
- 10,16** La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: **Varietà varietà**  
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli  
Testi di Amurri, Verde, Isidori  
Musiche originali di Paolo Rusticelli  
Partecipano: Janet Agren, Rita De Simone, Silvio Spaccesi, Catherine Valente  
Presenta Daniela Gngioni  
Regia di Federico Sanguigni
- 12** Le piace la radio?  
Fonografici d'epoca presentati da Fiorenzo Fiorentini e Isabella Del Bianco. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5  
Regia di Mirella Mazzucchi
- 13** GR 1
- 13,20** Out. Il rotocalco del GR 1
- 13,35** Sergio Centi presenta  
**La Perla.** Realizzazione di Massimo Tiplaldi
- 13,56** Onda verde Europa  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** In diretta dal «Salone degli Ulivi» dell'Hotel Costaverde in Cefalù i Cavernicoli presentano: **Cab-anch'io n. 3**  
Regia di Biagio Scrimizzi
- 14,30** Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (II parte)  
a cura di Mirella Mazzucchi  
Dagli studi musica stereo e curiosità con Donatella Moretti e Giuliano Canevacci  
Dagli atadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca  
Realizzazioni di Massimo Tiplaldi  
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 15,22** Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 1, presenta  
**Tutto il calcio minuto per minuto**
- 16,30** Carta bianca stereo (II parte)  
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 18,20** GR 1 Sport - **Tuttabasket**  
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19** GR 1 Sera
- 19,20** Ascolta, si fa aera  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25** Punto d'incontro  
Programma coordinato da Adriano Mazzeletti, a cura di Giuliano Montelatici  
Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20** Il mondo di Tagore  
con Riccardo Cucciolta e Andreina Paul  
Programma di Andriana Paul  
Regia di Davide Montemurri
- 20,30** Stagione Lirica di Radiouno  
**Il barbiere di Siviglia**  
Melodrammi buffi in due atti di Cesare Sterbini. Musica di Gioacchino Rossini  
Figaro: Thomas Allen; Rosina: Agnes Baltsa; Almaviva: Francisco Araiza; Bartolo: Domenico Trimarchi; Basilio: Robert Lloyd; Berta: Sally Burgess; Fiorello: Matthew Best; Ufficiali: John Noble  
Direttore Neville Marriner  
Academy of St. Martin-in-the-Fields e Ambrosian Opera Chorus. Maestro del Coro John McCarthy  
Presentazione di Lucio Lironi  
Nell'intervallo (ore 22,08 circa):  
**Saper dovreste**  
Quiz a premi di Lucio Lironi
- 23,23-23,28** GR 1 - ultima edizione  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIODUE

- 6** «Erbario miti, simboli, favole e proprietà delle piante»  
Un programma di Alfredo Cattabiani a cura di Luciana Corda  
Regia di Catherine Chamaux  
**6,05** Titoli di GR 2 Radiomattino  
**6,30** GR 2 Notizie  
**7** Bollettino del mare
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** Radiodue presenta  
Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Simona Fasulo
- 8,15** Oggi è domenica  
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Li guori
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Per i sessantanni della radio  
**Risate senza filo: sessantanni di riviste radiofoniche**  
Tredici trasmissioni di Pier Francesco Listri  
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luiss Mastrini
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,35** L'aria che tira  
Suasuri e grida della vita di oggi  
Testi di Clericetti, Domina Roderi e Starace  
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi  
Regia di Renato Znetto
- 11** L'uomo della domenica: Giovanni Arpino  
Un programma di Paola Tomassini  
Realizzazione di Attilio Ciciotto  
**11,30** GR 2 Notizie
- 12** GR 2 Anteprima sport  
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** Mille e una canzone  
Presenta Vivi Barbot
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Hit Parade 2  
(ovvero Dischi caldi)  
Presenta Silvio Piccinno  
**13,30** GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali -  
**Onda verde Regione**
- 14,30** Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 2, presenta  
**Domenica sport** (II parte)
- 15,20** GR 2 Notizie
- 15,22** Domenica con noi (II parte)  
Musiche, incontri, interviste, varie attualità e spettacolo con Rita Musa e Massimo Villa  
Programma Sede Rai della Lombardia  
a cura di Raffaella Brústia
- 16,25** GR 2 Notizie  
Bollettino del mare
- 16,30** Domenica sport (II parte)
- 17,15** Domenica con noi (II parte)  
Nell'intervallo (ore 18,30):  
**GR 2 Notizie**
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 20** Momenti musicali  
Pagine più e meno celebri di compositori d'ogni tempo e paese proposte da Giulio Cesare Castello
- 21** Lo specchio del cielo  
Recenti musiche, versi a riflessioni per la sera del giorno festivo. Testi di Vincenzo e Uilisse Jaconuzzi. Regia di Ernesto Cortese  
Programma Sede Rai del Piemonte
- 22,30** GR 2 Radionotte  
Bollettino del mare
- 22,50-23,28** Buonanotte Europa  
Uno scrittore e la sua terra: Alberto Bevilacqua. Viaggio lungo il Po  
Programma a cura di Francesco Bolzoni  
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIOTRE

- 6** Preludio. Muache di J. S. Bach, K. Kurpin-  
ski, J. Geissel, A. Vivaldi, S. Prokofiev, G. Gabrieli
- 6,55** Concerto del mattino (II parte)  
Brani presentati da Giorgio Corapi  
F. Paer: Marcia religiosa per il Sommo Pontefice Pio VII (Complesso di Fiati Il Gruppo di Roma) ♦ G. Tartini: Concerto in la magg. per vl., archi e cont. (Sol. S. Accardo I Musici)
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Franco Giustolisi  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Concerto del mattino (II parte)  
R. Schumann: Kinderszenen op. 15 par pf. (Sol. D. Ciani) ♦ J. Brahms: Rinaldo, cantata op. 50 per ten., coro maschile e orch. (Sol. R. Kollo - Orch. Philharmon. e Coro di Praga dir. G. Sinopoli. M° del Coro L. Matli ♦ M. Ravel: Sonatina per pf. (Sol. V. Balzani)
- 9,45** Giornale Radio Tre - flash
- 9,48** Domenica Tre. Settimanale di politica e cultura del GR Tre, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: Strumenti di lotta contro la mafia: un convegno internazionale di magistrati sugli aspetti giuridici del problema. Inchiesta di Paolo Aleotti
- 10,30** Concerto del mattino (III parte)  
G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol magg. (Sopr. E. Mathia - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ G. Frascobaldi: Ana con variazioni per org. (Sol. R. Saorgini)
- 11,45** Giornale Radio Tre - flash
- 11,48** Tre-A. Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12** Uomini e profeti. Un programma curato e realizzato da Priscilla Contardi  
**Leggere la Bibbia** (II° ciclo) di Giorgio Girardet. 23ª puntata: Storie di profeti. Voci di Carlo Comaschi, Gino Pagnani e Romano Malaspina
- 12,30** Wolfgang Amedeo Mozart  
Divertimento in re magg. K. 251 per ob., 2 cr. e archi (Strum. dell'Orch. Filarm. di Mosca dir. D. Oistrakh)
- 13** Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi  
**Grande il disordine sotto il cielo**  
Idee e libri degli anni '70 ripercorsi da Rossana Rossanda. Regia di Ida Bassignano.  
6ª puntata: Sorvegliati e puniti
- 13,45** Giornale Radio Tre
- 14** Antologia di Radiotre. Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Gabriella Turnaturi. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Silvio Di Francia e Rita Di Tommaso  
Al termine:  
**L'Histoire du soldat** per tre voci recitate e 7 strumenti (su testo di Charles Ferdinand Ramez). Direttore Louis Auriacombe. Strumentisti dell'Orch. da Camera di Tolosa
- 18** Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi  
**I Concerti di Milano**  
Concerto inaugurale della Stagione Sinfonica Pubblica 1984-1985  
Direttore Carl Melles. Sopr. J. Perry; Msopr. J. Mengedoth; Contr. G. Schrackenbach; Ten. A. Baldin; Bs. A. Malta; Contraten. R. Jacobs  
G. F. Haendel: Concerto grosso in re magg. «Musica per i reali fuochi d'artificio» — Ode per il compleanno della Regina Anna, per sol. coro e orch. (su testo di S. Schultze) ♦ J. S. Bach: Magnificat per soli, coro e orch.  
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Vittorio Rosetta  
Nell'intervallo (ore 18,45 circa):  
**Giornale Radio Tre**
- 19,30** Scienze dell'uomo fra natura e cultura. Conversazione di Massimo Piattelli Palmarini con Claudio Pogliano
- 20** Un concerto barocco  
Musiche di J. H. Schmelzer, B. Marcello e J. Bull
- 20,45** Giornale Radio Tre  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Rassegna delle riviste  
a cura di Gabriella Caramore  
Mili Buonanno: Segni e comunicazioni
- 21,10** Anno europeo della musica  
**III centenario della nascita di J. S. Bach**  
Seguendo l'anno liturgico:  
**La Cantate sacre**  
Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede regionale per il Piemonte. 1ª trasmissione (Replica)
- 23-23,58** Il jazz. Presenta Massimo Guzzatti  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereouno**

## RAISTEREOUNO

- 14,30 Carta bianca stereo  
15,22 Tutto il calcio minuto per minuto  
16,57 Onda verde  
18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket  
18,57 Onda verde  
19 GR 1 Sera  
19,20 Stereosera con G. Teddei  
20 Domenica Hit con S. Pistole  
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie  
22 Domenica jazz  
In diretta da Genova Giorgio Lombardi  
22,57-23,59 Stereosoft con G. Teddei  
23,20 Onda verde  
23,23 GR 1 - ultima edizione  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREODUE

- 14,30 Domenica sport II parte)  
15,20 Stereosport II parte)  
Lo sport delle domeniche in diretta dai campi e degli stadi a cura di Mario Giobbe, con ospiti, musica e personaggi presentati da P. Marie Bologna e Salvatore Calise  
16,30 Domenica sport III parte)  
17,15 Stereosport III parte)  
19,30 GR 2 Radiosera  
20-23,59 F.M. Musica  
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Carri Max Venegoni  
GR 2 Appuntamento flesh  
21 Disconovità  
Il D.J. he scelto per voi  
22,30 GR 2 Radionotte  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte  
con Sandro Mennozzi, Giuseppe Carboni, Felice Lipari, Giancarlo Susenne  
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde  
5,45 Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicelli e notiziari  
23,31 Musica e altro: La musica nelle letterature. Programmi di P. Masino, e cura di C. Demofonti  
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alle ribatte. 3,06 Per automobili e soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buon giorno  
5,45 Il Giornale dall'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## IV CANALE Musica leggera

### B/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Dream journey - Bob James. Acquerello Toquinho. No more tear enough is enough - Summer e Streisand. Don't leave me now Super tramp Samsen and Delilah. Poucel. Questo piccolo grande amore Baglioni. Something Beatles Mr. Moonlight Puthi. Tutti cuori viaggianti Ron Mariù - Morandi. Oye come va Santana. Stelle di carta Berté Stardust Liberace. Mi ve che ci sei Giacobbe. Cocktail d'amore Rotolo Sassi Paoli

9/CANTANDO IN ITALIANO: Non sono una signora Berté Bellerine F. Fierro. Buona domenica Venditti. Al di là Milva Su e giù Rino Gaetano. Oceanie Castelnuevo Dove ste Zazà G. Ferri. Carissimo maestro di Padova Bongusto Primedonne Nannini Champagne Di Capri. Grazie dei fiori Pizzi Capitan Uncino Edoardo Bennato. Donne musiche Collago. Sud di noi Pupo. Al limite di noi Farida

10/MUSICA D'ALDO SCHERMO: Love is here to stay (Un americano a Parigi). Three coins in the fountain (Tre soldi nella fontana). Suzie Q (L'apocalisse now). East river (Heavy metal). Una giornata spesa bene - Seven time seven - I wanna be a dancing man (A belle of New York). Silent movie marsch (L'ultima follia di Mel Brooks). One hand one heart (Friend side story). The faithful kind (Tuoni sul Timberland). Friendless blues (St. Louis blues). Shadows of Paris (Uno spero nel buio). Ise sweet as apple cider (Roly boy eyes). Vive Las Vegas - Violenza inetta (L'uccello delle piume di cristallo). Embraceable (The girl crazy). Mein title (Stai wars). The whirpool

11/CANTAUTORI: 180 Km. da Roma - Castelnuovo. La luna lontana Fern. Summer on a solitary beach Battato L'artista Carlos. Alba Sorrenti. L'anno che verrà Della Anima letine Battisti. Alonzo Jarrau. Franziska De Andrè. Perigi Vecchioni. Style kills Palmes. De zero Di Michele. Jersey girl - Weits

12/ROCK & POP: Un giorno credi Edoardo Bennato. Starman D. Bowie. Fremmenti Battato. Citazione da George L. Jackson Area ... E la luna bussò Berté. Give me the night Benson. Il vento caldo dell'estate Alice. Late for the sky Jackson Browne. There's never been a moment Battisti. Just won't do right James Brown. Super supermen M. Bosé. Blue sky Baez. Cielo Banco Mutuo Soccorso. Giulio - Venditti. Dolce amore mio Santo Calomita

13/JAZZ VARIETÀ: Billie's bounce Eldridge. Blues in the alley Trio Count Basie. Back to the land Gillespie. Afrique Ellington. Body and soul Gordon. Blues for amedley Trio Oscar Peterson. It's crazy Vaughan

14/OPERETTA E COMMEMIA MUSICALE: The carousel waltz. «Carousels» The London Festival. I've got to dance. «Very good Eddies» H. Shane e Coro. L'ultimo valzer, «Il re di Chez Maximes» Bellinari Calderoni. Sei ben che giovinezza, «Le casa delle tre ragazze» Barbero Pierangeli. Tre scorse è ormai la giovinezza, «Mazurka blues» Andreoli. Pierangeli-Azzarelli. Lonely town, «On the town» Tormé. A new town is a blu town, «Pejama games» Merrill. A mamma, «Vittoria e il suo Ussero» Bellinari-Poli. Mamma, «The most happy felle» Johnson Sullivan-Weede. Cass-Long. Gilbert A. Lund-Lazarus Rubin Henson-Froelich. Consider yourself, «Olivers» Goodman Prochnick e Coro. È l'amor che giovin fa, «Amore di zingaro» Bellinari Calderoni. Canzone del mozzo, «Le compans di Corneville» Artoli. Every time, «Best foot forward» Wolfe. Forse mi ama, «Cyrano» Modugno. Pesciolino innamorato, «La galahé» Righetti. Tu che m'hai preso il cuore, «Il paese del sorriso» Artoli. Quedriglia, «America» H. Hagen. Leggenda di Madame Angot, «La figlia di Madame Angot» Barbero. This world, «Candide» Baker

15/PARATA DI STELLE: Moonglow - Goodman. I'm easy Caradine. Vedrai vedrai Tenco. Brother to brother Vennelli. C'est l'amour Piel. Amerlo lo Zenich. Chaeek to cheek Astaire. Legata a un granello di sabbia Fidenco. Life on mers - Bowie. New York New York Minnelli. Too much Presley. Signorinella Togliani. Bidin my time Nat King Cole. Something Beatles. L'amore viene e va Dorolli. Yesterday Sinatra. Everybody love somebody Dean Martin. That's my desire Franky Lane. More than a woman Bee Gees

16/FACILE ASCOLTÒ: Easy to love again - Bayer Sager. And I love you so - Bassey. Dancing in the skies Vantellini

## FILODIFFUSIONE

Orch. idyllic Savina Orch. Sarenatella a mamme A. Amici. Romagna mia Bestelli Libera Oamian. Passetempo Goich. Aledino Pazzie Dolce slow Orch. d'Archi Romana. La serenata Villa Ventana nove Cigliano. Please don't go KC and Sunshine Band I'm not worth the hurt - Easton Neve be blue Field Bewitched Herper. You're my home Joel Mordi le vite Kuzminac. Cera Maria Parolisi. Cegneta 'sta scena Fiorelli. L'ultima sera a settembre - F. Gioia Domani finale Libano Orch. Dr. Kildere theme Hank Levine Orch. He's a liar Bee Gees. Oiene - Passengers. Noi Vannoni. Loving har was essiar - Kristollerson. Slow and easy B.B. King. My one and only love Riddle Orch. Petty ceka B. Kelly. You're my high B. White. Music man Rulus and Chaka Khan. No. Mina. Blue of blue Simon. Eugenio Oa Gregori. Too much heaven Bee Gees

18/DISCO TECH: Every breath you take Police. Hold the night - Night The Force. Computer capriccio Camerini. Lady love me (one more time) Benson. Vita semplice Barbot. Should I laugh or cry Abba. Young generation Musical Youth. Pensiero stupendo Pravo. Wented men - Thorogood. Thru these walls Collins. Morirò per te Mina. Baby Jene Rod Stewart. Airport love theme Bell Polvere. Rugen. Stop the world Captain Sensible. The warm up stretch Jackie Genova Latin love Nannini. I muscoli del capitano De Gregori. Ride blue divide Sniff 'N Tears. State of independence Summer. You will remember me R. Carlos. Io e Firenze F. Simone. Under the boardwalk Tom Tom Club Give me the night Benson. De do do de do de da Pol. ce. Tanz bambolina Camerini. Lush life Summer. I don't care anymore Collins. Bad to the bone Thorogood

20/CONCERTO: Fantasia di motivi Carlos. Gueses who - No place like home - Remember me Larry Graham. I successi di Piel. Recital: Beatles Mina. Fantasia di motivi Schlacks. Fantasia di motivi Jimmy Cliff. Una rotonde sul mare Bongusto. No fear, no hate, no pain - Eurythmics

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: The enterterment Sebeski. Words F. R. David. Fantasia di motivi Chicago. Variazioni sul tema «A sa breacas» Baden Powell. Escravo de alegria Toquinho. Eu hein rosa Elis Regina. Romance Lest. Et tu aeres poete Mathieu. When the Saints go marching in Mahalia Jackson Body and soul Tetum. Exactly like you Hawkins. Do you know the way to San José? Shearing. I know there's something going on Fnde Burning down one side - Plant. Wave Fitzgerald. Blue bossa Milton Jackson. Seek and you will find Vannelli. Magdaleine Bacharach I am me Diana Ross. Capriccio veneziano Rondò Veneziano

## V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: H. Purcell: Tre Fantesie per quattro viole. L. van Beethoven: Dal Concerto n. 3 in do minore op. 37, per pianoforte e orchestra; Largo. C. Jennequin: Le chant des oiseaux, Madrigale. F. Mendelssohn-Bertholdy Sinfonia n. 4 in do minore, per archi. C. Debussy: Estampes R. Schumann: De «Frauenclebe und leben», op. 42 l'istesso di A. von Chamisso: Seit ich ihn gesehen. G. Rossini: La scala di sette «Sinfonia»

7/INTERLUDIO: F. Schubert: Ouverture in do maggiore nello stile italiano. C. M. von Weber: Sinfonia n. 2 in do maggiore. F. Mendelssohn-Bertholdy: Concerto in la bemolle maggiore per due pianoforte e orchestra (1824)

8/CONCERTO OPERISTICO: L. Cherubini: Anacreoite. Sinfonia. W. A. Mozart: Don Giovanni: «La ci darem la mano» G. Donizetti: Il Duca d'Alba: «Angelo cado e bel». G. Meyerbeer: Dinorah: Dors, petite. G. Puccini: Madame Butterfly: Bimba dagli occhi pieni di malia

14,40/UN QUINTETO: N. Rimsky-Korsakov. Quintetto in si bemolle maggiore per pianoforte e strumenti a fiato

9,15/RARITA MUSICALI: L. Mozart: Dalle Cassezione in sol maggiore per orchestra e giocolotti: Allegro Minuetto Allegro

9,30/JEAN MARTINON DIRIGE: C. Saint-Saëns: Sinfonia in la maggiore «Urbs Roma»

10,10/FOLKLORE SALERNITANO

10,25/IL DUO: SZIGETI - ARRAU: L. van Beethoven: Sonata n. 9 in la maggiore op. 47, per violino e pianoforte aa Kreutzer - J. Szigeti, vl.; C. Arrau, pf.

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. Schubert:

Messa n. 5 in la bemolle maggiore (D 678), per soli, coro e orchestra - H. Donath, sopr.; I. Springer, contr.; P. Schreier ten. T. Adam, bs.; C. Albrecht, org. Orch. «Staatskapelle Dresden» e «Rundfunkchor Leipzig» dir. W. Sawallisch

11,55/CONCERTINO: F. Nederman: Sonata per erpa op. 92 n. 2. F. Mendelssohn-Bertholdy: Romanze senza parole in re maggiore op. 109. J. Strauss jr.: Unter Donner und Blitz op. 324 (Tuoni e lampi)

12,10/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA MARCELLO MEYER: M. De Falla: Noches en los jardines de España, impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra Orch Sinf di Tonno della Rai dir. M. Rossi

12,30/MUSICHE DI BALLETO: I. Stravinsky: Le Sacre du Printemps - Pulcinella, Suite dal balletto omonimo

13,30/L'INTERMEDIO RINASCIMENTALE L. Marenzio: Secondo intermedio Iper lo spettacolo per le nozze di Ferdinando de Medici

13,40/LA VIOLA D'AMORE: A. Vivaldi: Concerto in re minore per viola d'amore, liuto e tutti gli strumenti: sordini

14/IN MEMORIAM: L. Bernstein: Sinfonia n. 3 «Kaddish» alla memoria di John F. Kennedy

14,45/IL NOTTURNO: F. Schubert: Notturmo in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello. G. Martucci: Notturmo in sol bemolle maggiore op. 70 n. 1 C. Debussy: 3 Notturmi per orchestra

### ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: PHILIPS 411/108. J. S. Bach: Concerto in re minore per due violini, archi a continuo BWV 1043 - V. Le II G. Kremer Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. G. Kremer (1500'). OCECA 410 189: J. Brahms Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra - Pt. V. Ashkenazy - Orch. Wiener Philharmoniker dir. B. Haitink 150557. CBS M 38557: A. Schoenberg, Pelleas and Melisande. Poema sinfonico per orchestra op. 5 - Orch. di Parigi dir. D. Barenboim (4250')

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. C. F. Bach: Sinfonia in si bemolle maggiore n. 20 - Orch. da Camera di Colonia dir. H. Muller Brühl. L. Couperin: Suite in do maggiore, per clavicembalo - Clav. B. Verlet. D. Cimarosa: Il matrimonio segreto. «Udite, tutti udite» Bar. P. Huttenlocher - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jorden. I. Holzbauer. Quintetto in si bemolle maggiore, per cembalo, flauto, viola, violella e violoncello - Compl. Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt. F. Kreisler: Concerto in do maggiore, per violino e orchestra - Vl. E. Gruenberg - Orch. New Philharmonia dir. E. Howerth. B. Britten: Prelude e Fuga op. 29, per 18 strumenti ad arco - «English Chamber Orchestra» dir. B. Britten

► 19/LA SETTIMANA DI SERGHEI PROKOFIEV: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 classica - Concerto n. 1 in re bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 10 - Suite sinfonica dell'opera «Il giocatore»

► 20/I GRANDI INTERPRETI: FLAUTISTA SEVERINO GAZZELLONI: C. Debussy: Syrinx, per flauto solo (3'00"). F. M. Veracini: Sonata in sol maggiore n. 2, per flauto e cembalo - Clav. B. Canino 1840'. K. Fukushima: Hi-kyo per flauto, pianoforte, archi e percussioni - Pl. F. Rzewski - Archi e percussioni dell'Orch. Sinf. di Roma dir. B. Maderna (933'). W. A. Mozart: Quartetto in re maggiore per flauto e archi K. 285 - S. Accardo, vl.; D. Asciolla, vle; F. Strino, vc. (114'18"). E. Verese: Oonsy 21, 5 per flauto solo (4'05"). A. Vivaldi: Concerto in re maggiore op. 10 n. 3, per flauto e orchestra d'archi «Il cardellino» - Compl. al Musici (935'). B. Maderna: Honeyrives - Pl. B. Canino (550')

► 21/LE SUITES PER ORCHESTRA DI BACH: J. S. Bach: Suite n. 2 in si minore - J. Velek, fl.; J. Hals, clav. - Complesso «Ars Rediviva» dir. M. Münclinger

► 21,30/STEREOFILOMUSICA: H. Purcell: Suite in sol minore n. 2 - Clav. J. P. Brosse. G. G. Combini. Quintetto in la maggiore, per flauti - «Wiener Bläserolisten». K. Stenitz: Concerto in re maggiore, per viola e orchestra - Vl. P. Zukerman - English Chamber Orchestra dir. P. Zukerman. M. Reger: Sonatina in mi minore op. 89 n. 1 - Pl. W. Kassebaum. R. Wagner: «Das Liebesmahl der Apostel» (L'Agape degli Apostoli). Scena biblica per coro maschile e orchestra - Orch. Filarm. di New York e Westminister Chora dir. P. Boulez

► 23-24/A NOTTE ALTA: O. Milhaud: Aspen Serenade per 9 strumenti op. 361. F. Devienne: Sonata n. 3 in si bemolle maggiore, per oboe e continuo. J. S. Bach: Partita n. 1 in si minore, per violino e pianoforte. F. J. Haydn: Variazioni in la minore. R. Schumann: Ouverture da «Julius Caesar», musica di scena per il dramma di Shakespeare



## RADIOUNO

- 6 GR 1 flash**
- 6,02 Onde verde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**6,15 Autoradio flesh - camionisti**  
**6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57**  
**Onde verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30 Riparliamo con loro** di Sandro Ciotti  
**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo** a cura di Massimo De Luca
- 9 Nantas Salvaggio conduce Radio anch'io '84**  
Programma in diretta di Gianni Bisiach  
Telefonare al n. (06) 36 06 514  
**10 GR 1 flash**
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta Canzoni nel tempo**  
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Balucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Il grande amore** di Alain Fournier. Adattamento radiofonico di Belisero Randone 13ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
- 11,30 Il garage dei ricordi**  
Trasmisione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano, a cura di Raffaella Brústa. Regia di Gianni Buscaglia
- 12 GR 1 flesh**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: Vie Asiago Tenda**  
Questa settimana: Claudio Villa e Amedeo Minghi  
In studio Luciano Lanzerotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Maeter.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michela e Francesca Martinotti  
**13,56 Onde verde Europe**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
**14 GR 1 flash**
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Ticket**  
Settimanale della salute e dell'assistenza  
Programma di Lino Matti con Luciano Ragno  
Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Peginese.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri Apolissese: l'ideologia delle catastrofe — Dr. bettino — Chi è di scena  
**17 GR 1 flash**
- 17,30 Radiouno Ellington '84**  
«Le grandi opere» di Gerlando Gatto
- 18 Onde verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 DSE Profili musicali**  
Un programma di Mariella Seralini Giannotti  
Testo di Sissi Aalan
- 18,30 Musica sera: Piccolo concerto**  
La Stagione del Teatro dell'Opera di Roma 1984-85, presentate dal Sovrintendente Alberto Antignani
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolte, al fe sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sul nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Labyrinthus**  
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Il fantastico viaggio nella conoscenza... del capo R. F. Burton» di Renato Miracco
- 20 Il paese di cuccagne**  
ovvero: Le «spencie alla aberra». Originale radiofonico di Laura Falavolti e Leoncarlo Setti melli. Musico e regia di Leoncarlo Settimelli
- 20,30 Fre storie e leggende**  
«Morte di Filippo Maria Visconti»  
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva  
Regia di Roberto Valentini
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Le fonti delle musica** di Gino Peguri  
Realizzazione di Luciano Pesquini
- 21,30 Centere lo sport**  
Piccola maratona in 13 tappe in compagnia di chi ha messo in musica il mondo dello sport. Programma di Nemesio Ale, Enzo Belforte, Daniele Poto. Regia di Giulio Frascero
- 22 In diretta da Milano: Stanotte le tue voci.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Roberta Salvatori. Telef. al n. (02) 34 52 256. Regia di Raffaella Brústa
- 22,44 Autoreadio flash - camionisti (Replica)**
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 Le telefonate** di Angelo Sabatini  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

## RADIOUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
- 8,15 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simone Fasulo
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Roderick Hudson**  
di Henry James. Traduzione e adattamento radiofonico di Raoul Soderini. 4ª puntata  
Con: Carlo Simoni, Wanda Benedetti, Anna Bonasso, Toni Bertorelli, Carlo Bagno, Anna Bolens, Margherita Trezzi, Alfredo Dari, Clara Gessaga, Paolo Marchesa, Sandro Sorralini. Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame**  
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso: quiz in 5 tappe di Sergio Paoletti. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 10 Speciale GR 2**  
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 3131 Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Giovanni Massina
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onde verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tanto è un gioco**  
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mendar giù anche il rasto, con l'aria che tira Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace  
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermenno Anfolisi. Regia di Renato Zanetto
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14,55 Programmi regionali - GR regionali - Onde verde Regione**
- 15 Dalle «Novelle per un anno»**  
di Luigi Pirandello  
**Nel dubbio**  
Lettura integrale a più voci con Wanda Pasquini, Elisabetta D'Anna, Marisa Crussi, Pino Menzari. Regia di Orazio Costa Giovangigli. Realizzazione effettuate negli Studi di Firenze della Rai  
Al termine: **Le voci del fonografo**  
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30 GR 2 Economie**  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaia. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli. Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morrelli, Stefano Rizzoli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour Director Franca Guerini
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Le ore della musica (I parte)** a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredi Matteoli. In redazione Antonio Di Poli, Amalia Imbarato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**  
a cura di Vanni Ronziavalle
- 19,57 Le ore della musica (II parte)**  
Note blue per un solista  
Presenta Marcello Pucciarelli
- 21 Radiodue sere jazz.** Coordinato da Paolo Pedulla: «Jazz dal vivo». Un programma di Francesco Forti e Paolo Padula
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinnozzi conduce: Radiodue 3131 notte**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Mauro De Cillis
- 22,20 Penombre parlamentare**
- 22,30 GR 2 Redionotte**  
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

## RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di W. Baball, G. M. Rutini, A. Rousael, M. Clementi, A. Rolla
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizia del mattino. Tempo e strada (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)**  
Bras presentati da Sandro Cappelletto  
J. S. Bach. Concerto in do min. BWV 1060 per due clavi e orch. (Sol. K. Richter e H. Bigrum. Münchener Bach Orchester dir. K. Richter) ♦ W. A. Mozart: Sai danze tedesche K. 600 per orch. (Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Marriner)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina** i giornali del mattino letti o commentati da Franco Giustolisi  
Telefonare al n. (06) 36 12 241
- 8,30 Concerto del mattino (III parte)**  
G. F. Haendel: Water Music (Comb. W. Mayer - Orch. Berliner Philharmoniker dir. R. Kubelík) ♦ G. Tartini: Concerto in la magg. per viol. e cont. (Sol. F. Gulli - Orch. Angelicum dir. C. Abbado)
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**  
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Naonato e Gabriella Susanna. In redazione Paola Da Martis, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savio  
Telefonare al n. (06) 36 12 241
- 11 Concerto del mattino (III parte)**  
J. Brahms: Variazioni in la min. su un tema di Paganini, op. 35 per pf. (Sol. C. Arrau) ♦ I. Stravinsky: Requiem Canticles per soli, coro e orch. (B. Elaine, sopr.; L. Hirst, contr.; M. Hill, ten.; G. Shaw, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. M. Panni. M° del Coro G. Piccillo)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo o strada (ACI), a cura di Gianfranco Ferrini
- 12 Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Accento, la Torrefranca a Vincenzo Grisostomi  
In redazione Annarita Caroli  
La rubrica oggi: Discocubi con Sophie La Castell — Cronache musicali — Il fantastico e la musica, con Stanis Porzio (6ª) — Antologia operistica. Ritratto di un cantante, con Antonello La Rocca
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flesh**
- 15,18 GR 3 Culture** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso.** A cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastrolanni, Claudio Nerona, Sandro Petrona, Tonino Ruscitto, Federica Taddei
- 17 DSE Il sogno nella letteratura**  
Un programma curato e realizzato da Franca Lipporini e Antonella Proietti. Consulenza di Mauro Bergonzi e Flavio Pedrotti
- 17,30 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Posotini  
Nel corso del programma:  
G. Donizetti: Sonata in re magg. per pf. a 4 mani (Duo pff. P. Speda a G. Gozzolino) ♦ E. Grieg: Sigurd il crociato, suite op. 56 (Orch. Sinf. di Londra dir. C. Mackerras) ♦ J. C. Bach: Sinfonia concertante in do magg. per fl. ub., vl., vc. orch. (H. Becker, fl.; H. Hicke, ob.; F. J. Mayer, vl.; H. Hollendorf, vc. - Orch. «Colligium Aurora» dir. J. Franz)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**  
F. Schubert: Quartetto in re min. «La morte e la fanciulla» per archi (Quartetto Melos) ♦ G. Fauré: Tre Notturni op. 33: in mi bem. magg., in si magg., in la magg. (Pf. J. P. Collardi) ♦ C. Nielsen: Sinfonia n. 2 op. 16 «Il quattro tonoprometia» (London Symphony Orch. dir. O. Schmidt)
- 20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Ressegne delle riviste**  
a cura di Gabriella Caramore  
Bruno Gravagnuolo: Scienza politica
- 21,10 Storie delle variazioni**  
Un ciclo musicale di Roman Vlad  
18ª trasmissione: La variazione in Paganini
- 22,10 Il monitor lombardo**  
Scienza, tecnologia, lavoro, a cura di Piero Carpi de Reamini
- 22,40 IX Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano**  
Incontri di musica contemporanea:  
**Nuova musica italiana**  
Presentazione di Enzo Restagno  
R. Laganà: Due Studi per vc. solo (Sol. M. Chen) ♦ G. Bocca: Dedica per sopr., fl., clar. e cor. ♦ A. Gentile: Around per fl., clar. e vl. ♦ G. Pessio: Boine, Preludio, coro e intermezzo per strumenti e nastro magnetico («Gruppo Oltre» dir. G. Bernasconi). (Reg. elf. 2 agosto 1984 all'Istituto Comunale di Musica)
- 23,20 Il jazz.** Presenta Massimo Guzzotti
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**  
Ultimo notizia. Il libro cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Radioregionotte



## RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti...  
con F. Biegonie e B. Merchand  
15.30-17.30: GR 1 in breve/Onda  
verde notizie
- 18,57 Onda verde / 19 GR 1 Sera
- 19,15 Stereosera con G. Valci
- 19,35 Sanremo-classic con Gino Negri
- 20,30 GR 1 in breve/Onda verde
- 20,32 Superstereouno  
con R. Angeloni, A. De Robertis, G. Mar-  
ziali, M. Paone, F. Pescatori
- 21,30 GR 1 in breve/Onda verde
- 22,30 Stereodomani con G. Valci
- 22,57 Onda verde
- 23 GR 1 ultima edizione
- 23,05-23,59 Piano bar di A. Fleras  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono  
con Raistereonotte

## RAISTEREODUE

- 15 Studiodue. In diretta, notizie,  
personaggi e musica ad alta qualità  
in studio Antonella Giampaoli e  
Emilio Levi  
Servizi esterni di Marco Militello
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento  
flash
- 16,05 I magnifici dieci  
Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 Hit Parade 2 (ovvero Dischi celdi)
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59 F.M. Musica  
Notizie e dischi di successo per i mo-  
menti della vostra serata. In studio  
Massimo Cerri e Max Venegoni
- 20,30 Stereodueclassic  
Classica. Hi-Fi. Compact proposta  
da Francesco Mana Marcucci
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21,30 Disconovità  
Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30 GR 2 Radionotte  
Chiusura. Le trasmissioni proseguo-  
no con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive a lavoro di notte  
con Felice Liperi, Giancarlo Susanna, Fabrizio Stramecci, San-  
dro Menozzi
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5,45 Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Confronti: La nascita dell'arte contemporanea. Programma  
di A. Del Guercio a cura di Manuela Burzachechi
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musi-  
che a notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,08 Un tuffo nel  
passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Perole  
e musica. 3,06 Divertimento per orchestre. 3,36 Solisti cele-  
bri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 Complessi di musica leggera.  
5,06 Juke box. 5,36 Per un buon giorno
- Il Giornale dall'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle  
ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore  
0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore  
0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## IV CANALE Musica leggera

### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: One bright star. Ottolani.  
Revelation. Papetti. Carillon pour deux. Posit. T'ho voluto  
bene. Bongusto. Paris violon. Pouchel. Sismo n. 2. Prado.  
Just a little lovin'. Riddle. Quantin's theme. Aldrich. Tom  
Bleke stomp. Anselmo. Lisa. Bacharach. Tre of hearts.  
Basse. Tongo della rosa. S. Black. Gabbie. Calvert. Ti amerò.  
Bosé. Ebb tide. Cahi. Twilight time. Candler. Glorie. Cera.  
velli. Mood indigo. Cavallaro. Abendlied. Chiaromello. Oesi-  
dario amore. Checkfield.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Mi sto innamorando ancora  
Azzurri. Credo in te. Bosé. Stella bianca. Onano. Sai una  
bionda. Viola. Valentino. Amore grande, amore mio. Di Ca-  
pri. Stesera mi butto. Roberts. Non voglio innamorarmi  
mai. Nazzaro. Tu mi rubi l'anima. Collage. Solo noi. Marti-  
ni. Dimmi chi sei. Cliché. E ti amo così. Pappalardo.  
10-B/80 Un'estate fa. Drupi. Ragazzo dell'Europa. Nanni.  
ni. Ti evrò. Celentano. Ma chiù. Balsamo.

10/MUSICA DALL'OSCARIO: Fiddler on the roof. Il violi-  
nista sul tetto. Solo tu. Rita. La figlia americana. Cimarron. La  
passerella di otto e mezzo. Iotto a mezzol. Secret love. (Non  
sparare baciami). Bella are riging. (Susanna. agenzia squillo). Ci-  
tizen Kene. (Quarto potere). Space isce romance. (Oua la ma-  
noi. Prologue. anil of crom. (Conan il barbaro). Bed reputation.  
I Can't stop the music. When I fall in love. (Operazione Zeta).  
How lucky can you get. (If you're Lady). Gable and Lombard love  
theme. L'una amore e no. (Amore mio autenti). Bara neces-  
sities. (Il libro della giungla). Wild is the wind. (L'uomo che cadda  
sulla terra). Romanzo. (Novecento). Ain't misbeavin'. (Lucky la-  
dy). For you eyes only. (Sol per i tuoi occhi).

11/CANTAUTORI: All the way from America. Armata. trading  
Senza far rumore. L. Rossi. Living in the USA. Steve Miller.  
Band. Io vorrei non vorrei ma se vuoi. Battisti. Thunder road.  
Springsteen. Ma come fanno i marinai. Della De Gregori. Any-  
day. Clapton. Eva. Tnzz. Be here now. Harrison. Sara. Ven-  
ditti. I wish. Wonder. Selviemo il selvabile. Edoardo Benni.  
to. You make it easy. James Taylor. Notte. Oalla. Biko. Peter.  
Gabriel.

12/ROCK & POP: I ain't much. Atlanta Rhythm Section. We  
made it. Toto. Come so far for beauty. Cohen. Una splendi-  
da giornata. Vasco Rossi. Dinmi qualche anni hai. Ferradini.  
Voglio vederti danzare. Bethalto. Fragole infinite. Fortis.  
Animo. Ron. Azimut. Alice. Nightmare. Saxon. Snowballed.  
AC/DC. Wenna be startin' somethin'. Michael Jackson.  
You make me do it. Ago.

13/JAZZ VARIETÀ: Apple core. Mulligan. Andelucie the  
braze and. Fuller. Hubbard. Back home. Bellison. Blue  
bossa. Ray Brown. Ain't misbehavin'. Humes. Carter. Person  
to person. Cleanhead. Vinson. Blues. Collette. Grown your  
own. Burton. Jarrett. Skylark. Art. Blakoy. Blues in B flat. Car-  
ter. Art. Tatum. Bellison. I'm afraid the masquerade is over.  
Kassel. The boy next door. Evans. Blugnu. Menno. Avid ad-  
mirer. Knepper. All too soon. Burns. Orch.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture.  
«Boccaccio». Si. A. Boulé. Duetto bohème. «Il conte di Lus-  
semburgo». Alvisi. Bert. If I loved you. «Cai oussels». Tebaldi.  
Some other time. «On the town». Blossom. Brevo. Monte.  
sano. Duetto. Silvio. Edvino. «Le principessa della Czarade». Gail-  
luzzi. Rizzardi. Alvisi. Artoli. Smoke get in your eyes. «Ro-  
berta». L. Hunt. The lorelei. Ain't it a pity? My cousin in mil-  
waukee. «Pardon my english». Hayes. Stewart. Frou. Frou.  
del Tabarin. «Duchesse del Bal Tabarin». G. M. Guarin.  
Vuoi qualche volta il cuor. «La balladine. Fanny. Esters. Ri-  
ghetti. Ballinari. Charming charming. «Conversation piece». Su-  
therland. Robinson. Beaton. What ever Lota wants. «Damm  
yenkaes». Fitzgerald. Peccato che sia peccato. «Aggiungi  
un posto a tavola». Dorelli. D. Goggi. Cucorin. tesorin. «Il  
conte di Lussemburgo». Baggio. Pierangeli.

15/PARATA DI STELLE: I am the walrus. Sayer. Anna.  
Spaghetti. Music. Back street girl. The Rolling Stones. The  
best thing you've ever done. Sirensand. The birth of the  
blues. Sinatras. And the people were with her. uelle. Bacha-  
rach. A new shade of blues. Fitzgerald. A field of yellow dai-  
sies. Tom Jones. L'amore e la spina. Vanoni. G. Toquinho. Be-  
lle belle bambine. Dean Martin. A day in the life. Bee Gees.  
America. Simon and Garfunkel. Blue moon. C. Valente. Bstu-  
ke. Tito Puente. Dana. mon village. Josephine Baker. Blues.  
Leo Ferré. Venus. Sachs. Ostel. Maple leaf rag quick step.  
Mel. Baxter.

## FILODIFFUSIONE

18/FACILE ASCOLTO: You're my everything. Gomez.  
Montagne verdi. Marcellis. I feel your love. babe. Barbados.  
Climax. At last. Simonetti. So far away. Carole King. Io canto.  
Cocciant. In the name of love. Grover. Washington Jr. Sinfo-  
nie per un addio. Rondó. Veneziano. Oh happy day. Hawkins.  
Singers. Grande grande grande. Mina. Show me. ABC. Bye  
bye baby. Joplin. Amore. Vergnaght. The night has a thou-  
sand eyes. McCoy. Per i tuoi occhi. Berté. Lions. Dire.  
Straits. Love story. Lai. To love again. Dana. Ross. Possa.  
Cocciant. Histoires d'O. Cari. Innamorate. Cugini di Campa-  
gna. For you. Cucker. Innamorati. Vanoni. Golden ribbons.  
Loggins & Messina. Felicità. Al Bano. Roma. Tip tap dencer.  
Tortuga. Maybe your baby. Wonder.

18/DISCOFETE: Synchronicity II. The Police. Shekin' the  
jinx. Quarterflash. Love on your side. Thompson. Twins. Moby.  
Dick. Banco. Night in white satin. Moroder. Hard to say I'm  
sorry. Chicago. Gente che conosco. F. Simone. Abracade-  
bra. Steve Miller Band. Let's go dancin'. Kool & The Gang.  
Arie di casa. Barbot. Hook the sun. Morris. Albert. The warm  
up stretch. Jackie. Genova. Open your heart. The Human Lea-  
gue. You can do magic. America. Pieno d'amore. L. Goggi.  
Suono. Spyro. Gira. The girl is mine. M. Jackson & McCart-  
ney. Solamente noi. Lanzetti. Deja vu. Warwick. Celeste no-  
stalgia. Cocciant. Hit me with your rhythm stick. Jan. Dury.  
Dimenticare. Solchi. Gente nervosa. Lanzetti. Buona noti-  
zia. Banco. Cervo a primavera. Cocciant. Tanto donne.  
Solchi.

20/CONCERTO: Evidence. Orch. Monk. Baseme mucho.  
Quartetto. Brübeck. Recital: Aufay. Footprints. Marsalis.  
Winton. Wayne. Shorter. Recital: Endrigo. Canti folkloristici  
del Nord America. Odetta. Fantasia di motivi. Orch. Last.  
Body and soul. Dexter. Montoliu. Recital: Seeger. Songs From  
His World. Trui.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Big stone city. Bob Ja-  
mes. Shembelle. The Police. Osonho. Compl. Gismonti. Pau-  
co importa. Creuza. Savoy blues. Lawson. Haggert. I can't  
give you anything but love. baby. Armstrong. Something I  
dreamed last night. Vaughan. Winning the west. Buddy.  
Rich. Flash in the night. Secret Service. Ragazze di miele.  
Del. Duca. Abecab. Genesis. Telefonami tra vent'anni. Dalla.  
Dukes of Dixieland march. Dukes of Dixieland. Da major im-  
portance. Gal Costa. Walk on by. Mina. Gupperie. Calia.  
no. Honky tonk train blues. Heath. Music to make love by.  
Hayes.

## V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: S. Barber. Toccata festiva op.  
36. L. van Beethoven: 12 Variazioni in la maggiore su un tema  
in danza russa. R. Strauss: Salome. Danza dei sette veli. J.  
Ibert. Intermezzo per flauto e arpa. J. Suk. Buleasca per violi-  
no e pianoforte op. 17 n. 4. N. Rimski-Korsakov: Capriccio  
spagnolo.

7/INTERLUDIO: C. M. von Weber: Andante e Rondó unghie-  
rese op. 35, per flauto e orchestra. E. Mac Dowell, Suite n. 2  
op. 48 «Indian Suites». R. Schumann: Konzertstück in la maggin-  
ro op. 86, per quattro corni e orchestra.

### ► MUSICA IN STEREOFONIA

► B/CONCERTO DI APERTURA: M. De Falla. El Amor  
Brujo. Ballotto. Sopr. I. Arkipova. Orch. Sinf. della Radio di  
Mosca dir. J. Arvid. S. Prokofiev. Concerto n. 1 in re maggiore  
op. 19, per violini a orchestra. Sol. K. W. Chung. London  
Symphony Orchestra dir. A. Previn. P. I. Ciaikovski: Romeo e  
Giulietta. Ouverture - Fantasia op. 66. Orch. Sinf. di Boston dir.  
C. Abbado.

► 9,10/MUSICHE MEDIEVALI DI GIULLARI E MENE-  
STRELLI: Anonimi: Le hierche estampe royal - Estampe -  
Chose tassin - Ducta con cant. Ten. R. Levitt. Orch. Studio  
der Fruhen Music dir. T. Binckley.

► 9,30/FILOMUSICA: D. Auber: Concerto in la minore n. 1  
per violoncello e orchestra. Sol. J. Silverstein. Orch. Suisse.  
Romande dir. R. Bonyne. C. Monteverdi: Il ballo movete al  
mio bel suon, Madrigale. Ten. K. Bowen. Compl. strumentale e  
Coro Schütz dir. R. Norrington. H. Purcell: When I am laid  
in earth «Didone ed Enea» atto III. J. Bsker, msopr.; T. Oari, clav.  
- English Chamber Orchestra, St. Anthony Singers dir. A. Lewis.  
A. Diabelli: Trio in la maggiore op. 62. Trio Chitarristico Italia-  
no. F. Poulenc: Sonata per clarinetto e lagotto - G. de Payer,  
cl.; W. Wsterhouse, lg. C. Oebussy: Sei Epigrafi antiche, per  
pianoforte a 4 mani. Sol. A. e A. Kontarsky, I. Strawinsky.

Suite da l'Uccello di luoco. Orch. Sinf. della Radio di Berlino  
dir. L. Maazel.

11/MRAWINSKI DIRIGE: P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in  
mi minore op. 64. Orch. Filarm. di Leningrado.

11,45/POLIFONIA: CARLO GESUALDO DA VENOSA: Tre  
Madrigali. Deh come invan respiro - Ancide sol la morte -  
Moro lasso al mio duolo. Cappella Vocale Hamburg dir. M.  
Behrmann - Due Responsori: O vos omnes - Aestiniatus  
sum. Cappella Vocale Hamburg dir. M. Behrmann - Miserere.  
Salmo 50. I Madrigalisti di Praga dir. M. Vnhoda.

12,10/MOMENTO MUSICALE: L. Cherubini: Sonata in la  
maggiore n. 2 per corno da caccia e archi. Sol. B. Tuckwell.  
Academy of St. Martin-in-the Fields dir. N. Maier. N. Page-  
nini: Sonata in la maggiore per violino e chitarra. G. Terebesi.  
vi. S. Prunbauer. chit. F. Kreisler. Praludio e Allegro. I Haen-  
del vi. A. Holecak. pl.

12,30/LES ABENCERRAGES: Opera in tre atti di V. J. Etienne  
de Jouv. Musica di Luigi Charubini. Norame. M. Rinaldi. Al.  
manzor. F. Ortiz. Gonsalve de Cordone. J. Dupouy. Almar. J.  
Mars. Abderramen. M. Machi. Almar. A. Snarski. Kaled. E. Lo-  
renzi. Oktai. C. Schreibe. Egilone. C. Lavan. I Corilera. V. Ma-  
gnani. Il Corilera. M. Del Fante. I Troubadour. A. degli Inno-  
centi. Le harait d'armes. C. Schreiber. Orch. Sinf. e Coro di Mi-  
lano della Rai dir. P. Maag. M° del Coro M. Bordignon.

14,45/INTERPRETI ALLA RADIO: DINO ASCIOLLA VIOLI-  
NISTA E DIRETTORE D'ORCHESTRA - UTO UGHI, VIOLI-  
NISTA E DIRETTORE D'ORCHESTRA. G. F. Heendel: Con-  
certo in si minore per viola e orchestra. V. D. Asciolla. Orch.  
«A. Scialatti» di Napoli della Rai dir. D. Asciolla. W. A. Mozart.  
Concerto per violino e orchestra in sol maggiore K. 216. Vi. U.  
Ughi. Orch. «A. Scialatti» di Napoli della Rai dir. U. Ughi.

### ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/1 concerti in replica: Dell Auditorium del Foro Italico.

I CONCERTI DI ROMA: Stagione Sinfonica pubblica  
1983/84. Direttore Militades Coudis con la partecipazione del  
pianista Omer Rivera. M. Ravel: Ma mere l'oye. 5 pieces an-  
tantes (16.40). F. Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggio-  
re per pianoforte e orchestra. Sol. D. Rivera. 18.55. L. B. Bar-  
tók: Concerto per orchestra 138.20. Orch. Sinf. di Roma della  
Rai (Registrazione effettuata il 10 marzo 1984).

► UNA CANTATA: G. P. Telemann «Inos». Cantata drama-  
tica per soprano, 2 flauti, 2 corni, violini, viola e basso continuo  
(Testo di Karl Wilhelm Ramler) (Revisione di H. J. Moser). Orch.  
«A. Scialatti» di Napoli della Rai dir. W. Boettcher. 136.00.

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: P. I. Ciaikovski: Sonata  
in do diesis minore op. 80 post. Pl. M. Ponti. L. van Beetho-  
ven: Duo in la maggiore n. 2, per clarinetto e lagotto. J. Lenca-  
lot, clar.; P. Hongne. fag. N. Pagenini: Quartetto primo per vio-  
lino, viola, violoncello e chitarra. A. Moseti, vi.; C. Pozzi, vla.  
G. Petrucci, vc.; P. Gosio, chit. A. Campa: Tancredi: Scena finale.  
- Bari. L. Oulico a C. Dupuy. Ensemble Instrumental de Proven-  
ce dir. C. Zallini. G. M. Monn: Concerto in sol minore, per vio-  
loncello e archi. J. Du Pré, vc.; V. Aveling. srps. Orch. Sinf. di  
Londra dir. J. Barbrulli.

► 19/LA SETTIMANA DI SERGHEI PROKOFIEV: Sinfonia  
n. 6 in mi bemolle op. 111. Orch. Sinf. di Radio Musica dir. G.  
Rojdestvenski - Il luogotenente Kije. Suite sinfonica op. 60.  
Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. K. Kondrascin.

► 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: DIRETTORI VICTOR  
DE SABATA E CARLOS KLEIBER: J. Brahms. Sinfonia n. 4  
in mi minore op. 98. Orch. Filarm. di Berlino dir. V. de Sabata.  
(39.44). L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92.  
Orch. Filarm. di Vienna dir. C. Kleiber. 138.36.

► 21,20/IL TRIO DI MILANO: P. Nardini: Trio in do mag-  
giore per flauto, oboe e clavicembalo.

► 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: B. Britten: 4 Preludi  
marini op. 33a da «Peter Grimes». Orch. New York Philharmonic  
dir. L. Bernstein. M. Ravel: Ma mere l'oye. Suite per pianoforte  
a quattro mani. Pl. A. e A. Kontarsky. P. Hindemith: Sinfonia  
«Methis dei Mala». Boston Symphony Orchestra dir. W. Stein-  
berg.

► 22,30/1 QUARTETTI DI OVORAK: A. Dvorak: Quartetto  
in mi bemolle maggiore per archi op. 51. Quartetto Gabrieli.

► 23-24/A NOTTE ALTA: J. Frohlich: Serenata in re mag-  
giore per flauto, clarinetto, viola e violoncello. G. Rossini: So-  
nate a quattro n. 2 in la maggiore, D. Zipoli: Pastorale. G. F.  
Heendel: Concerto in re maggiore, per tromba e orchestra. G.  
de Venosa: Ecco morì dunque, Madrigale. F. Schubert:  
Notturno in mi bemolle maggiore op. 148 per pianoforte, violino  
e violoncello.

Analit. 15-17.30 stereo

## RADIOUNO

- 6 GR 1 flash**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**6,15 Autoradio flash** - camionisti  
**6,45 Ieri al Parlamento**  
— La Commissioni Parlamentari  
a cura di Giuseppe Morello
- 6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57**  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobaric  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni
- 9 Nantas Salvalaggio conduce Radio anch'io '84**  
Programma in diretta di Gianni Bisiach  
Telefonare al n. (06) 36 06 514  
**10 GR 1 flash**
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta Canzoni nel tempo**  
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Balucchi con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalla 8.30 alle 9.30
- 11,10 Il grande amore** di Alain Fournier. Adattamento radiofonico di Belisario Randone  
**14<sup>a</sup> puntata.** Regia di Dante Raiteri (Replica)
- 11,30 Il garage dai ricordi**  
Trasmisione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano, a cura di Raffaella Brütta. Regia di Gianni Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: Via Asiago Tenda**  
Questa settimana: Claudio Villa a Amedeo Minghi  
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e Francesca Martinotti  
**13,56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
**14 GR 1 flash**
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Oblio**  
Settimanale di economia, lavoro, scuola, previdenza. Programma di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
Gli eventi e l'ombra — A domanda risponde — La musica a la notte  
**17 GR 1 flash**
- 17,30 Radiouno Ellington '84**  
«Le grandi opere» di Gerlando Gatto
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Spaziolibero - I programmi dall'Accesso.** UNIONQUAORI - Unione Italiana Quadri: «Unionquadri: 10 anni per l'affermazione del quadri»
- 18,30 Musica sara: La registrazioni della Rai.** Soprano Anita Cerquetti
- 19 GR 1 Sara**
- 19,15 Ascolta, si fa sere.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sul nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Specus**  
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Dialoghi concomitanti» di G. Forte e A. Piazza
- 20 Ore venti, su il sipario**  
**Il Teatro Italiano fra i due secoli 1850-1915**  
di Carlo Di Stefano. 15<sup>a</sup> serata  
Regia di Gilberto Visintin (Replica)
- 20,48 Intervallo musicale**
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Musiche di Alessandro Cusatelli a Vieri Tosatti**
- 21,30 Discoteca Fonti - Catra**
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sena, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Roberta Salvatori. Telef. al n. (02) 34 52 256. Regia di Raffaella Brütta
- 22,44 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Angelo Sabatini  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

## RADIODUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli  
Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Par partecipara alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizia**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,20 Parola di vita.** Rilassioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta  
«I processi mentali nel bambino» di M. Luisa Algni. In studio Carlo Brutti
- 8,05 Radiodue prasanta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Rodarick Hudson** di Henry James. Traduzione a adattamento radiofonico di Raoul Soderini. 5<sup>a</sup> puntata. Con: Carlo Bagno, Toni Bertorelli, Carlo Simoni, Quintino Cavallera, Margherita Trezzi, Anna Bolens, Susanna Maronetto, Anna Bonasso, Marie Luisa Abate, Piera Cravignani, Piero Ferraris. Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione affettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogama**  
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva  
**9,30 GR 2 Notizie**  
**10 Spaciale GR 2 Sport**  
e cura di Alberto Bicchielli
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Giovanni Messina  
**11,30 GR 2 Notizia**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tanto è un gioco**  
Ovvero un po' di sala e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira  
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace  
Programma Seda Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanatto  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Dalla «Nouvelle par un anno» di Luigi Pirandello: Pari.** Lettura integrale a più voci con Aurelio Pierucci, Pino Manzari, Lucio Chiavarelli, Orazio Costa Giovangigli, Gianna Giachetti, Elisabetta D'Anna, Marisa Crussi, Pietro Bartolini, Pier Paolo Pacini. Regia di Orazio Costa Giovangigli. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
- 15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus.** Itinerario del pomariggio senza meta, biglietto a rotale. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini. Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione dal viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini  
**16,30 GR 2 Notizie**  
**17,30 GR 2 Notizia**
- 18,30 GR 2 Notizia**
- 18,32 Le ore della musica (II parte)** a cura di Laura Padellaro diretta da Manfredi Matteoli. In redazione: Antonio Di Pofi, Amalia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciaralli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli
- 19,30 GR 2 Radiosara**
- 19,50 Le ore della musica (II parte)**  
Una sera per il Melodramma: i Cori, le Orchestre. Presenta Amelia Imbarrato
- 21 Radiodue sara jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Marco Molendini e Claudio Sessa
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinozzi conduce: Radiodue 3131 notte**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Mauro De Cillis  
**22,20 Penorema parlamentare**  
**22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

## RADIOTRE

- 6 Praludio.** Musiche di W. A. Mozart, J. G. Janitsch, J. Rodrigo, C. M. von Weber, A. Vivaldi
- 6,45 Giornala Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo a strada (ACI)
- 6,55 Concerto dal mattino (II parte)**  
Brani presentati da Sandro Cappelletto  
G. F. Haendel: Concerto in mi bem. magg. per ob. archi e cant. (Sol. J. Williams - Bourne-mouth Sinfonietta dir. V. Wangerheim) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 21 in la magg. (Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati)
- 7,25 Giornala Radio Tra**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Franco Giustolisi  
Telefonare al n. (06) 36 1 22 41
- 8,30 Concerto dal mattino (II parte)**  
W. A. Mozart: Quartetto in sol magg. K. 387 per archi (Quartetto Italiano) ♦ G. Bizet: Sinfonia in do magg. (Orch. National de France dir. S. Ozawa) ♦ F. Chopin: Berceuse in re bem. magg. op. 57 (Pf. V. Ashkenazy)
- 9,45 Giornala Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**  
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna. In redazione Paola Oe Martis, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savio  
Telefonare al n. (06) 36 1 22 41
- 11 Concerto dal mattino (II parte)**  
G. Tartini: Concerto in sol magg. per vl. archi e cont. (Sol. S. Accardo. I Musici ♦ G. Fauré: Masques at Bergamasques, suite op. 112 (Academy of St. Martin-in-the Fields dir. N. Mariner) ♦ F. Chopin: Valse in mi min. op. 69 n. 2 — Valse in fa min. op. 7D n. 2 (Pianista O. Lipatti)
- 11,48 Succede in Italia.** a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza, realizzazione di Emanuele Medi. Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomariggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefrancia e Vincenzo Grisostomi  
In redazione Annarita Caroli  
Le rubriche oggi: Discoclub, con Renato Bossa — Cronache musicali — Il fantastico e la musica, con Stanis Porzio (7<sup>a</sup>). Antologia operistica: La storia dell'opera italiana con Paolo Gallarati  
**13,45 Giornala Radio Tra**
- 15,15 Giornala Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un cartto discorso.** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastromanni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscito, FedERICA Taddoi
- 17 DSE Schade - Letteratura**  
Maria Nöel  
di Gabriella Fiori. Regia di Francesca Oo Vita
- 17,30 Spazio Tra**  
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recina, Flavia Pasetti  
Nel corso del programma:  
G. F. Haendel: Partenone, ouverture (English Chamber Orch. dir. R. Leppard) ♦ F. J. Haydn: Quartetto in fa magg. op. 77 n. 2 per archi (Quartetto «Aiolini») ♦ D. Kabalevski: Concerto n. 3 in ra magg. op. 50 «Gioventù» per pf. e orch. (Sol. R. Preston - Orch. Sinf. della Westfalia dir. P. Fraeman)
- 18,45 Giornala Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**  
L. Boccherini: Sinfonia in la magg. a più strumenti obbligati (Orch. «Angelica» dir. B. Martinotti) ♦ R. Strauss: Sonata in mi bem. magg. op. 1B per vl. e pf. (R. Brangola, vl.; G. Brangola-Bordoni, pf.) ♦ I. Stravinsky: Apollon Musagète, balletto in 2 quadri (English Chamber Orch. dir. C. Dutoit)
- 20,45 Giornala Radio Tra**  
Nota e corrispondenza sui fatti del giorno
- 21 Rassegna dalla rivista**  
a cura di Gabriella Caramora  
Katia Tenenbaum: Filosolia
- 21,10 da Torino - Appuntamento con la scienza** di Sigfrido Leschiutta a cura di Costanza Filippeschi. Uso del radar in meteorologia. Partecipa Giovanni Perona
- 21,40 Luigi Charubini**  
Quartetto n. 2 in do magg. per archi (Quartetto Melos di Stoccarda)
- 22,10 Guarra a vita quotidiana in Italia tra 1943 e 1945**  
**Il Regno dal Sud**  
9<sup>a</sup>. È arrivata l'America? Gli anni dal mercato nero di Nicola Gallerano. Con Ennio Balbo, Claudio Oe Angelis. Secondo Oe Giorgio, Luigi Oberti, Warner Di Donato, Nicola Di Pinto, Paolo Lombardi, Agla Marelli, Paola Pavese, Renzo Rosai, Barbara Valmorin ed interventi di Winston Burdett ed Enrico Cernia. Regia di Sergio Vecchio. (Un programma realizzato presso gli Studi di Roma della Rai)
- 23 Il jazz.** Presenta Massimo Guzzatti
- 23,40 Il racconto di mazzanotta**  
a cura di Paola Angiolatti
- 23,53-23,58 Giornala Radio Tra**  
Ultima notizia. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteranotta



## RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con F. Biagione e B. Marchand  
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie  
18.57 Onda verde / 19 GR 1 Sera  
19.15 Stereosera con G. Valci  
19.35 Senremo - classic con Gino Negri  
20.30 GR 1 in breve/Onda verde  
20.32 Superstereouno con R. Angeloni, A. O. Roberts, G. Marziali, M. Paone, F. Pescatori  
21.30 GR 1 in breve/Onda verde  
22.30 Stereodomani con G. Valci  
22.57 Onda verde  
23 GR 1 ultima edizione  
23.05-23.59 Piano bar di A. Fleres  
Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREODUE

- 15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità in studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi  
Servizi esterni di Marco Mitello  
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash  
16.05 I magnifici dieci  
Dischi in cerca della Hit Parade  
19.30 GR 2 Radiosera  
19.50-23.59 F.M. Musica  
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri e Max Venegoni  
GR 2 Appuntamento flash  
21 Disconovità  
Il D.J. ha scelto per voi  
GR 2 Radionotte  
Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Carboni, Fabrizio Stramecci, Sandro Mannozi, Felice Lipari  
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde  
5.45 Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
23.31 Le nuove frontiere: Europa Stati Uniti: termini di un confronto. Programma di P. Foresti a cura di A. Rebecchini  
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al gradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italiani gralliti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Super successi. 3,06 Per sola orchestra. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 L'artista del giorno. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buon giorno  
Il Giornale dell'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 4, 03, 5, 03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## FILODIFFUSIONE

B. White You could have been with me Easton Everybody loves you now Joel Nothing less than love Sheila The blue robe Velaine Lady sings the blues Legrand Orch Without you in my life Kenny Rogers Bad bad Larry Brown Sinatra Lento Aznavour Bubble full of rainbows N Costa Love me again Jaro Contigo en la distancia Mi na I get a long without you very well Simon I love you cause Gaynor You can't always get what you want Franklin Poco Bongusto Witchcraft Cavallaro

1B/DISCOCECA: Boogie wonderland Earth Wind and Fire Doas your mama like to reggae J J Cale He's a liar Bee Gees Acoustic lady Earl Klugh Thank you Pala Fountain il petto Bella Baat in Michael Jackson Rock and roll is king ELO Balla balla ballarino Oalla Love all the hurt away Franklin & Benson Raptura Blondia The groove Rodney Marshall Nell'aria c'è Tozzi Baby Jona Rod Sie wst. Last night a O. J. saved my life Indeep Vite spericolata Rossi Let's dance Bowie Church of the poison mind Culture Club Walk a fine line Anka Una nota dopo l'altra Eugenio Bennato Jack and Jill Parker Let it flow (for Or. J.) Grover Washington Yesterday song Diamond Gloria Tozzi Let's groove Earth Wind and Fire Ba Diamond. Oo you really want to hurt me Culture Club

20/CONCERTO: Patty Pat and midnight variations Orch Roach Big Band Fantasia di motivi Toshiko Round midnight Shorter Hancock Fantasia di motivi Banda Bavarese Flying home Gibbs and His Orch Misunderstood blues Orch Hampton Recital: Mostaki Barimbeu canico Almar da Shank Fantasia di motivi Bongusto The challenges Gillespie Eldridge Fantasia di motivi Allen Recital Odette Two O'clock Jump Orch. H. James

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Goodbye song Schliks lo ho te Rettore Gente al lavoro - Gusto Pio e Compl Summer semba so nice - Garrett Bahia corn H Gil Reverie Aldrich La via en rose G Jonas Sapore di sale Paolo Moon glow Goodman You go to my head Wilson On the trail Clark Terry Corelase love Last Stay with me Caines a Turner Gay cavalier Richie Havens Capricorn Oedato Vivo sonhando Regina Moce Ciato and Ciato This guy's in love with you Bacharach Les feuilles mortes Montand Sleepy lagoon Denver Soldi Zero Fantasia di motivi Chicago

## V CANALE Auditorium

8/MATTUTINO MUSICALE: N. Paganini Sonata n. 17 in la maggiore (dal Cantone di Sonate) per violino e chitarra. C. Oebuss: Rapsodia per clarinetto e orchestra. A. delle Ciaie: Toccata in sol maggiore per clavicembalo. F. Mendelssohn-Bertholdy: La grotta di Fingal, Ouverture op. 26. J. Brahms Tre Pezzi op. 78. A. Borodin: Nelle steppe dell'Asia centrale G. Verdi: Nabucco: «Sinfonia»

7/INTERLUDIO: A. Raiche Quintetto in la minore op. 99 n. 2, per strumenti a liuto. F. Mendelssohn-Bertholdy: Quintetto in si maggiore op. 87, per due violini, due viole e violoncello

### MUSICA IN STEREOFONIA

B/CONCERTO DI APERTURA: C. M. von Weber: Quintetto in si bemolle maggiore, per clarinetto e archi op. 34 J. Field: Sei Notturmi per pianoforte. J. Brahms: Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e corno op. 40

9.20/COMPLESSO STRUMENTALE: LINDE CONSORT: S. Rossi: Tempo di danza a cinque. T. Masselino: Canzona XXXIV. Or. H. M. Linde

9.30/FILOMUSICA: N. Fiorenza: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e continuo. B. Mercello: Latte e miele, ecco veggio Arianna. L. van Beethoven: Sonata in do minore per pianoforte op. 13 n. 8 «Patetica». F. Schubert: Otto Minuetti per violino, violoncello e chitarra. G. Rossini: Ricciardo e Zoraida, Preludio e coro d'introduzione. O. Respighi: Antica Ane e Ozne per liuto, Suite n. 3

11/JULES MASSENET: «La Navarraise» (1893), episodio lirico in due atti, libretto di Jules Claretie e Henri Cain. Anita: L. Popp; Araquil: A. Vanzo; Remigio: G. Souza; Ramon: M. Senchal; Garrido: V. Sardiner; Bustamante: C. Meloni. Orch. Sinf. di Londra e Ambrosian Opera Chorus dir. A. Oe Almeida - M° del Coro J. McCarthy

11.40/RITRATTO D'AUTORE: HENRY PURCELL (1659-1695): Voluntary in re minore (vol. VI n. 2) - Marcia e canzone per quattro trombe («for the funeral of queen Mary») -

1694) - Come if you dare, da King Arthur or The History of Otoclesan (1789) - Sonata a 4 in la maggiore op. 9, per due violini e continuo (Golden Sonata 1683) - Trumpet Tune and Air in re maggiore (1684) - Tavern Songs and Catches - Sui te in re maggiore

12.30/IL PIANOFORTE IN STRAWINSKY: I. Stravinsky: Tango (1940) Pl. B. Canino - Sonata per due pianoforti (1943-44) Duo pff. A. Gold e R. Fzdale - Movements per pianoforte e orchestra (1958-59) Sol. C. Pestalozza Orch del Teatro «La Fenice» di Venezia dir. E. Gracis

12.55/NICOLAI GHIAUROV INTERPRETA CIAIKOWSKI, BORODIN, GLINKA, ANTON RUBINSTEIN E OARGOMIS-KI: P. I. Ciaikowski: Quattro Romanze per voce a pianoforte. Perché tanto pianto op. 6 n. 2 - Serenata di Don Giovanni op. 38 n. 1 - Primavera: giovinezza op. 38 n. 2 - Io vi benedico boschi e prati op. 46 n. 5 A. Borodin: Lontano dalle spiagge del tuo Paese nauti. Lirica per voce a pianoforte. M. Glinka: Reminiscenza di mezzanotte. Lirica per voce a pianoforte. A. Rubinstein: Melodia A. S. Oargomis: Brezza notturna. Lirica per voce a pianoforte

13.30/L'INCUMPIUTA DI SCHUBERT: F. Schubert Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. H. von Karajan

14/HECTOR BERLIOZ: Roméo et Juliette Sinfonia drammatica in tre parti op. 17, per soli, coro e orchestra su testo di Emile Oeschamps (da Shakespeare) J. Amari, msop; J. Dupuy ten.; J. van Dam, bs. - Boston Symphony Orchestra a New England Conservatory Chorus dir. S. Ozawa M° del Coro L. Co oke da Varon

### MUSICA IN STEREOFONIA

15.30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: DUO PIA NISTICO EMIL E ELENA GHILLES: W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 365 per due pianoforti e orchestra. Orch. Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm (2h52'). PINCHAS ZUKERMAN VIOLINO JACQUELINE OU PRE VIOLOCELLO DANIEL BARENBOIM, PIANOFORTE L. van Beethoven Trio n. 5 in si bemolle maggiore op. 97 «L'Arciduca» per pianoforte, violino e violoncello (40'15'). SOPRANO GALINA VISCNJEW KAJA. M. Mussorgsky: Berceuse du paysan - La nuit - Ou es tu, petite étoile? - Le garment - Sur le Oniepr (Orchestrazione di Igor Markevitch) Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. I. Markevitch (2021'). CONTRABASSISTA ENZO FERRARIS: G. Bottasini: Tre Pezzi per contrabbasso a pianoforte. Pl. A. Ferraris (2043'). DIRETTORE SEIJI OZAWA: A. Dvorak: Karneval Ouverture op. 92 Orch. Sinf. di San Francisco (1954')

17.30/STEREOFILOMUSICA: B. Mareallo: Concerto grosso n. 4 in la maggiore op. 1 Les Musiciens da Paris. J. S. Bach: Trio Sonata n. 4 in mi minore per organo Org. M. Chapuis N. A. Porpora: Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte S. Accardo v. A. Beltrami pl. G. Donizetti: La mèie et l'enfant n. 7 da «Demières glanes musicales» - La corrispondenza amorosa de «Majnières musicales» - A mezzanotte n. 3 da «Nuits d'été à Paussillippe» L. Gencer, sopr.; M. Guarnini, pl. I. Stravinsky: Ottetto per strumenti a liuto Boston Symphony Chamber Players, G. Faure: Improviso op. 76 per arpe Arps E. Zambrini M. Belekirev: Tamera, Poema sinfonico (da un poema di Lermontov) Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

19/LA SETTIMANA DI SERGHEI PROKOFIEV: Concerto n. 2 in sol minore, per violino e orchestra op. 63 - VI. R. Ricci Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet - Autunno Poema Sinfonico op. 8 - London Symphony Orchestra dir. V. Ash kenazy - Ala e Loll Suite scita op. 20 - Chicago Symphony Orchestra dir. C. Abbado - Marcia op. 99 - Banda Sinf. del Ministero della Difesa dell'URSS dir. N. Sergeyev

20/GEORG FRIEDRICH HAENOEL: Judas Maccabeus, Oratorio in tre parti per soli, coro e orchestra - Guda: T. Davies; Donna ebrea: F. Palmer; Uomo ebbero: J. Baker; Simone: J. S. Quirk; Eupolemo: C. Keyte; Messaggero: P. Esswood English Chamber Orchestra Wardsworth School Choir dir. C. Mackerras M° del Coro R. Burgess (2h51'54')

22.60/DUOGORINI-LORENZINI: I. Stravinsky: 5 Pezzi facili per pianoforte a quattro mani - Duo pff. G. Gorini e S. Lorenzi

23-24/A NOTTE ALTA: A. Gabrieli: Aria della battaglia per sonar d'istrumenti a liuto. C. Gottli-Scheldler: Sonata in re maggiore per due chitarre. G. P. Telemann: Concerto in mi minore, per flauto a becco, flauto traverso e orchestra d'archi. F. Mendelssohn-Bertholdy: Sinfonia n. 3 in mi minore, per orchestra d'archi. F. Busoni: Berceuse, da «Elegien». E. Elgar: Sospiri op. 70 per archi, arpa e organo

## IV CANALE Musica leggera

### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Il nostro caro angelo Tony Oe Vita Ci seré Al Bano a Romina Lisa Bacharach Cosa sai Ricchi e Poveri Under the sun Rockets Another brick in the wall Puccini Oltre il giardino Castalnuovo Farradini Kizminac Nobody's diary Yazoo Gonna fly now Bill Con ti Poesia Coccinella Barkalya woman Denver Acquarello Toquinho Moonlight shadow Oldfield Zorbe's dance Theodorakis Ti dirò Fortis Terra a nessuno Oe Sio

9/CANTANNO IN ITALIANO: Momenti si momenti mi C Czellì Angeli caduti M Bosé Ciao Pieretti Bugiardi noi Balsamo Atmosfera Celantano Commandoa Scialpi Forse Marsia Sarà F. Simone Senza parola L. Rossi L'italiano Cutugno Occhio di me Milva Con te sulla spiaggia Fidenzo Musicol Jannacci Stassa spiaggia stesso mare Mina Adriano Lauzi

10/MUSICA DALL' SCHERMO: How deep is your love (La febbre del sabato sera). Febbra da cavallo - I cercatori d'oro (La febbre dell'oro) I don't mind about tomorrow (For mula i lebre della velocità). La febbre dal cinema - Love is in the air (Oscro music levar (Oscro Delirio) Harlem levar (Mondo caldo di notte). Oslirious fever (Nervi a pezzi) The windmill of your mind (Il caso Thomas Crown) Autumn in Rome (Stazione Termini) A hard day's night (Tutti per uno) Main title (Cassandria Crossing) Pushin' (Rocky III) Giant (Il gigante). I am the future (Classa 1984) Tre fratelli - Animal house - Via con me (Tu mi turbi)

11/CANTAUTORI: Loveland Paolo Anka. Segreto Anelli Sunshine on my shoulders Denver Aleph Fabb. When a good thing goes bad McLeen. Ouasta sera G Manfredi The joker Steve Miller Band Rasta cu me Modugno. Cantilene delle vite che passano Principipi La luna nuova P F M. You'll never learn Hall & Oates Io ti racconto C Lollì These brown eyes America La guerra di Piero De André Empty pages Traffic

12/ROCK & POP: About to rain sea the sky Byrds Pat you and hold you Rockpile. Stere fuori Berté Estasi Ret tore That's the way that it is Unah Heep. The shattering sky Crimson. Aries Battuto. All quiet on the western front Elton John. Lurker Genesis Fantasia di motivi Bs gliori Fantasia di motivi Celentano

13/JAZZ VARIETÀ: I remember Clifford - Art Blakey All-most persuaded Armstrong New Orleans function Roman New Orleans Jazz Band Anthropology Konitz Solal Dia miss Original Lamhro Jazz Band Bugle call rag Armstrong. A sundey kind of love Hines. A foggy day Fitzgerald. Cské Gordon. Blues backstage Basia Blues for Tetum Earl «Fatha» Hines

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Quadriglie, «Il pipistrello» Hans Hagen. You took advantage of me, sPresent emms The Hi lo's. Ouetto del te, «Il paese dei sorrisos Righetti Artoli. Lize, «Show girl» F. Fennel Oer heart, «Tre donne per uno scapolo» Sinatra I've had enough, «Quedrophonia» The Who Ho perso la testa, «Le sei mogli di Ermínio Villi» A. Testa Gloria Paul. La polka des lempions G. Calvi La bohème, «Monsieur carnevale» Cin quetti. Funny face, «Gershwin's years» R. Hayes. I'll know, «Guys and dolls» Streisand Golden boy P. Faith Morning glow, «Pippina» Michael Jackson. Mie belle fiorentine, «Boccaccio» Holm Werner Bimba la tue tastina, «Le mazurke blux» Barbero Pirangali

15/PARATA DI STELLE: What can a miracle do - Warwick Georgia Elton John. Mind games - Lennon. Innamorarsi Vanoni. Invece no Bongusto. Albargo ore - Piel. L'artista Carlos. Devi dirmi di sì Mina. Grando grande grande Renis. Hope that we can be together soon Turrentine Moon love - Sinatra. Make believe Streisand Say maybe Oa mond London town - Wings. Nobody loves you - Lennon. My love - Gualdi

16/FACILE ASCOLTARE: Trovare e perdersi Di Capri Nello senza di te Giacobbe Welking the dog - J. Oolce. Belle brutto Isadors Fantasia di motivi Lofredo. Le rifiti - Buscaglione. Ricordare sognare cantare ancora - Vanoni. Per Lorette F. Maurizio. Carezze - Alunni del Fiele. Every here should have one - Austin. Good golly me - Field. Moonlight serenade - Deodato. Send in the clowns - Forrante Teicher. Oo you know why - Cotner Orch. Let's hang on Manilow. I left my heart in San Francisco - Bennett. Love for love - Boone. Secret friend - Rufus and Chaka Khan. 3000 Ahhh

Audit. 10-12 Stereo

## RADIOUNO

- 6 GR 1 flash**
- 6,02 Onde verde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**6,15 Autoradio flash** - camionisti  
**6,45 Ieri al Parlamento**  
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-  
14,57-16,57-18,57-20,57-22,57  
**Onde verde.** Notiziario dal GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dall'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione  
dalla stampa italiana a cura di Bruno Mubrici  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni
- 9 Nantas Salvaggio conduce**  
**Redio anch'io '84**  
Programma in diretta di Gianni Bisiach  
Telefonare al n. (06) 36 06 514  
**10 GR 1 flash**
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta**  
**Cenzoni nel tempo**  
Testi di Ranzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bel-  
luci con la collaborazione di Mille Pastonno.  
Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 Il grande amore** di Alain Fournier. Adatta-  
mento radiofonico di Belisario Randone  
15ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Repical)
- 11,30 Il garage dei ricordi**  
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Sal-  
vini, Franco Senisa e Gabriele Varano, a cura  
di Raffaella Brüstia. Regia di Gianni Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefania Satta Flores e Ivana Monti pre-  
sentano: Via Asiago Tenda**  
Questa settimana: Claudio Villa e Amadeo  
Minghi. In studio Luciana Lanzarotti. Telefo-  
nare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno  
con Riccardo Pandolfi. Grazie Di Michela e  
Francesca Martinotti  
**13,58 Onde verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il  
4212 dall'ACI per i turisti stranieri in Italia  
**14 GR 1 flash**
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Habitat**  
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente  
Programma di Lino Matti con Gabriella Cre-  
ma. Realizzazione di Sergio Fedela
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità  
culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
I filosofi della politica - Dibattito - E acca-  
demia  
**17 GR 1 flash**
- 17,30 Radiouno Ellington '84**  
«La critica» di Giampiero Cane
- 17,55 Onde verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Obiettivo Europa**  
Conduce Giuseppe Liuccio
- 18,30 Musica sere: Microsolco, che pes-  
sione!** Novità discografiche nella musica  
classica. Programma di Salvatore Capri
- 19 GR 1 Sers**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Urbati**  
Spazio multimedico di Pinotto Fava  
«Il mistero dell'oracchio tagliato», giallo mu-  
sicologico di Gianfranco Salvatore
- 20 Operazione radio**  
**Il viaggio del Signor Perrichon**  
di Eugène-Marie Labiche. Adattamento ra-  
diofonico di Nietta La Scala ed Ennio Coltor-  
ti. Con: Luigi La Monica, Anna Marchesini,  
Sergio Castellitto, Ugo Maria Morosi, Gloria  
Brosce, Fabrizio Temperini, Federico Pacifici.  
Regia di Ennio Coltori (Repical)
- 20,46 Intervallo musicale**
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Quelcose di vecchio, qualcose di**  
**impresteto, qualcosa di blu**  
Programma di Giuliano Fournier a Maria Al-  
berta Viviani, con Daniele Piperno
- 21,30 Musice notte: Musicisti di oggi**  
Nuovi compositori italiani presentati da Mar-  
cello Panni. Ada Gentile
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tue vo-  
ce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con  
gli ascoltatori di Roberto Salvatori. Telef. al n.  
(02) 34 52 256. Regia di Raffaella Brüstia
- 22,44 Autoradio flash** - camionisti (Repical)
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonete** di Angelo Sabatini  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturmo italiano

## RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi  
di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli.  
Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di  
Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra-  
smissione telefonare al n. (06) 36 11 844  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane  
di Padre Ernesto Balducci
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE. Infanzia, come, perché...**  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta  
«I processi mentali nel bambino» di M. Luisa  
Algini. In studio Carlo Brutti
- 8,05 Rediodue presenta.** Sintesi quotidiana  
dei programmi proposti da Simona Fasulo
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Roderick Hudson**  
di Henry James. Traduzione e adattamento  
radiofonico di Raoul Soderni. 6ª puntata  
Con: Carlo Simoni, Quintino Cavallera, Carlo  
Begno, Toni Bertorelli, Wilma D'Eusebio, Se-  
bastiano Tringali, Micaela Esdra, Anna Bo-  
lens, Maria Luisa Abeta, Clara Gessaga, Tullio  
Rossini. Regia di Massimo Scaglione. Realiz-  
zazione affett. negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame**  
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso  
un percorso: quiz in 5 tappe di Sergio Paoli-  
ni. Organizzazione di Carla Giordani. Consu-  
lenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico dal  
suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano  
Fasan e Patrizia Uva  
**9,30 GR 2 Notizie**  
**10 Speciale GR 2**  
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni**  
conduce: **Radiodue 3131**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.  
Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Giovanni Messina  
**11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali -**  
**Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tanto è un gioco**  
Ovvero un po' di sale a un po' di pepe per  
mandar giù anche il resto, con l'aria che tira  
Testi di Claricatti, Domina, Rodari e Starace  
Programma Seda Rai del Piemonte a cura di  
Ermanno Anziosi. Regia di Renato Zanetto  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali -**  
**Onda verde Regione**
- 15 Dalle «Novelle per un anno»**  
di Luigi Pirandello  
**I nostri ricordi**  
Lettura integrale e più voci con Allredo Bian-  
chini, Giampaolo Poddighe, Lucio Chiavarelli,  
Pino Manzari, Aurelio Piarucci. Regia di Orazio  
Costa Giovangigli. Realizzazione affattua-  
ta negli Studi di Firenze della Rai
- 15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus.** Itinerario del pomariggio senza  
meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Bal-  
duini con Daniele Steffa e Valerio Cappelli,  
Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Mo-  
relli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste  
fuori lista. Organizzazione dal viaggio di Anna  
Maria Rossi. Tour-Director Franca Guarini  
**16,30 GR 2 Notizia**  
**17,30 GR 2 Notizie**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Le ore della musica (I parte)** a cura di  
Leura Padellaro dirette da Menirado Matteo-  
li. In redazione: Antonio Di Pofi, Amelia Im-  
berrato, Gianni Merata, Rosy Mittiga, Marcel-  
lo Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**  
a cura di Vanni Ronsisvallo
- 19,57 Il convegno dei cinque**  
a cura di Luca Liguori
- 20,45 Le ore della musica (II parte)**  
Un Grande dell'Opera: Tito Gobbi  
Presenta Amalie Imbarrato
- 21 Radiodue sere jazz**  
Coordinato da Paolo Padula: «TuttoMONK»  
Dei 20 LP pubblicati dalla Fonit-Cetra  
Un programma di Giacomo Pellicciotti
- 21,30-23,28 Dslla Sala F di Roma Leo Anti-  
nozzi conduce: Rediodue 3131 notte**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.  
Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Mauro De Cillis  
**22,20 Panorama parlamentare**  
**22,30 GR 2 Redionotte**  
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni  
proseguono con Notturmo italiano

## RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di B. Baklark, Rodolfo  
Arcduca d'Austria, E. Bozza, W. A. Mozart, E.  
De Valderavano
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prima notizie del  
mattino. Tempo e strada IACI
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)**  
Brani presentati da Sandro Cappelletto  
W. A. Mozart: Quartetto in si bem. magg. K  
458 per archi: «La caccia» l'Quartetto Italia  
noi
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prime pagina.** I giornali del mattino letti e  
commentati da Franco Giustolisi  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**  
J. S. Bach: Concerto in do magg. BWV 1061  
per due cambi. (Sol. R. Junghanns e B. Tran-  
cay) ♦ G. Tartini: Concerto in mi min per vl.  
archi a cont. l'Sol. e Direttore S. Accardo ♦ En-  
glish Chamber Orch l ♦ R. Schumann. Con-  
certo in la min op. 54 per pf. e orch l'Sol. D  
Lipatti ♦ Orch. della Suisse Romande dir. E  
Ansermet
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**  
Dialoghi in diretta dedicati alle donne e a  
cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna. In  
redazione Paola De Martini, Mirella Fulvi, Silvia  
Garroni, Valentina Savio  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**  
F. Mendelssohn Bartholdy: Sinfonia n. 8 in re  
magg. per orch. d'archi (Orch. «Franz Liszt»  
di Budapest dir. J. Rolla) ♦ J. Brahms: Ouver-  
ture Accademica op. 80 l'Orch. Columbia  
Symphony dir. B. Walterl ♦ I. Stravinsky  
Tango per pf. l'Sol. F. Madoril
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Il sindaco risponde:  
dialoghi in diretta tra cittadini e amministra-  
tori, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo a  
strada (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di  
Paolo Donati. Al microfono Massimo Acan-  
to Torrafranca e Vincenzo Grisostomi  
In redazione Annarita Caroli  
La rubrica oggi: Piano Time, con Pietro Ac-  
quafredda - Cronaca musicali - Il fanta-  
stico e la musica, con Stanis Pozio lB\* -  
Antologia operistica: «Chi erano», con Rodol-  
fo Calletti  
**13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso.** a cura di Pasquale  
Santoli con Ernesto Assanta, Roberto Ma-  
strojanni, Claudio Nerona, Sandro Patrone,  
Tonino Ruscitto, Federica Taddei
- 17 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Nic-  
colò Zapponi. A cura di Benedetta Craveri,  
Daniela Recine, Flavia Pasetti  
Nel corso del programma:  
W. A. Mozart: Sonata in re magg. K. 448 per  
2 pfi. l'Duo pfi. B. Edan e A. Tamir ♦ A. Dvo-  
řák: Trio in do magg. op. 74 per 2 vli. e vla  
(Instrumentisti del Quartetto «Guarnieri») ♦ L.  
van Beethoven: Concerto n. 5 in mi ham.  
magg. op. 73 per pf. e orch. (Sol. F. Guida ♦  
Orch. Filarm. di Vienna dir. H. Stein)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**  
B. Bartók: Due ritratti op. 5 per orch. (Vl. sol.  
S. Mintz ♦ Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbe-  
do) ♦ J. Brahms: Quintetto in si min. op. 115  
per cl. a archi (J. Brymer, clar. ♦ Quartetto  
«Allagris») ♦ E. Lalo: Sinfonia spagnola in re  
min. op. 21 per vl. e orch. (Sol. I. Perlman ♦  
Orch. Sinf. di Londra dir. A. Previni)
- 20,45 Giornale Radio Tre**  
Note a corrispondenze sui fatti dal giorno
- 21 Rassegna delle riviste**  
a cura di Gabriella Caramore  
Antonio Fantoni: Scienze biologiche
- 21,10 Storia della variazione**  
Un ciclo musicale di Roman Vlad  
19ª trasmissione: La variazione in Paganini
- 22,10 Pagine** a cura di Marina Mariani  
da Feme di Knut Hamsun  
Lettura di Gianni Eposito
- 22,30 America coast to coast**  
Cultura e società negli Stati Uniti  
Dalla Rai Corporation di New York  
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
- 23 Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**  
Ultima notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturmo italiano e Radiosonotte



## RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti...  
con F. Biegione e B. Merchend  
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breva/Onde  
verde notizia
- 18,57 Onda verde/19 GR 1 Sera
- 19,15 Stereosera con G. Valci
- 19,35 Sanremo-classic con Gino Negri
- 20,30 GR 1 in breva/Onde verde
- 20,32 Superstereouno  
con R. Angeloni, A. De Robertis, G. Mer-  
ziani, M. Peone, F. Pescatori
- 21,30 GR 1 in breva/Onda verde
- 22,30 Stereodomeni con G. Valci
- 22,57 Onda verde
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,59 Piano bar di A. Fleres  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono  
con Raistereonotte

## RAISTEREODUE

- 15 Studiodue. In diretta, notizie,  
personaggi e musica ad alte qualità  
in studio Antonella Giempeoli e  
Emilio Levi  
Servizi esterni di Marco Militello
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento  
flash
- 16,05 I magnifici dieci  
Oischi in cerca della Hit Parade
- 19,30 GR 2 Rediosera
- 19,50-23,59 GR 2 e Radiodue pre-  
sentano: Stereoport  
Collegamenti diretti, servizi, inter-  
viste sui principali avvenimenti e per-  
sonaggi del giorno e delle settime-  
ne, e cure di Mario Giobbe. Musica  
presentata da Anne Citeroni
- GR 2 Appuntamento flash  
GR 2 Radionotte  
Chiusura. Le trasmissioni proseguo-  
no con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte  
con Fabrizio Stramacci, Felice Liperi, Giancarlo Susanna, Gu-  
seppe Cerboni
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onde verde
- 5,45 Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Musica oggi: Penorema di ettelità musicali, di L. Oamieri e  
C. Oemolenti
- 24 Il Giornale delle mezzanotte - Onda verde. Musica  
e notizie: 0,20 Intorno al giredischi. 1,06 È il momento di...  
1,36 Buio in sala: asiparo. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di  
motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,08  
Musica senza confini. 4,38 La mille e una nota. 5,06 Le nostre  
discoteche. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dell'Italia  
Notiziari in italiano: elle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: elle  
ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: elle ore  
0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: elle ore  
0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## IV CANALE Musica leggera

### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Make it easy on yourself  
Becherach. Devi dirmi di sì. Mina. I believe I'm gone  
love you. Sinatra. I'm easy. Cahn. I like Chopin. Gazebo.  
Camminando, cantando. Marcello. Il valzer di Emme.  
Grano. Oance all'ite. Lu Colombo. Anime perse. Lai.  
Dolce più dolce. Nada. Mama. Genesis. Recarduo. No-  
bile. Quanti anni hai. Garbo. Telephone line. Electric  
Light. Space oddity. Bowie

9/CANTANDO IN ITALIANO: Oici gettoni. Sarti. Amare  
ta. R. Azzurri. È la vite. Armani. Donna sole. Pinot. Un  
sebbato itellano. Caputo. Viaggio di un poeta. Dik Dik.  
Uappa. Mina. Cin cin con gli occhiali. Pagani. Johnny.  
Pravo. Un'altre donne. Cugini di Campagna. Perlemi  
d'amore Merliù. Mal. Perleasaità. Riondino. Una freccia  
in fondo al cuore. Ron. Al bar si muore. Morandi. Buona  
notte a una carezza. De Angelis. Nenni. Ne gite e i ca-  
stellì. Vianella. Nustalgia. Miranda Martino. Quelli belli  
come noi. C. Villani

10/MUSICA D'ALLO SCHERMO: Love theme (Conan il  
barbaro). All'ombra di una colt. Blue lamp (Heavy me-  
tell). The wreck (Pranha paura). Society life (Bollenti spinti).  
Last dance (Qualcuno volò sul nido del cuculo). Sign (An-  
niel). Workin' man (Remember my name). Preluda (Guerra e  
pace). How about you? (Babes in arms). March from e  
clockwork orange (Arancia meccanica). Chi siamo noi  
(Grog). The end (Apocalypse now). A Jane (Apocalypse do-  
man). Ultimo tengo e Parigi

11/CANTAUTORI: Voglia 'a tumà. T. De Sio. Angela.  
Feliciano. Belli capelli. De Gregon. Franziska. De André.  
Signorine. Grezani. La luna lontana. Ferri. On the beach.  
Nail Young. Biberon. G. F. Manired. All tomorrow's par-  
ties. Reed. Cantadonna. T. Gatts. 160 Km. da Rome.  
Castelnuovo. Camping love. Carosone. Senza te. Martini

12/ROCK & POP: Ouverture. Le Dappard. Searching.  
Blackfoot. Hello hello. Scialpi. Slow dancin. Plant. Il pro-  
fumo del silenzio. Alice. Synchronicity 2. Polica. Under-  
cover of the night. Rolling Stones. Il cielo non cadrà.  
Bubola. Moonlight shadow. Oldfield. Say say say.  
McCartney & M. Jackson. Gay cavalier. Havens. Wende-  
ring stranger. L. Richie. Un automobile di trent'anni.  
Berté

13/JAZZ VARIETÀ: Ain't it the truth. Gerry Mulligan.  
Sextet. Blues in the dark. Dave Brubeck Quartet. Jimmy  
Rushin. Bundle o funk. Basie. Back to the land. Dizzy  
Gillespie. Count Basie Quartet. Benny's bugle. O. Peterson.  
Trio. Blue and sentimental. Laster Young Quintet. Big  
stocking. Count Basie Oscar Peterson Quartet. To kiss to  
build e dream on. Armstrong. A tonel group. Ellington

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Frou Frou del  
Tabarin. La duchessa del Bel Tabarin. Guarno. Gigo-  
letta e gigolet. Turlututù. Cisiolo. Hollywood story.  
a Beat foot Forward. Wayne-Walden. Lieette va alle mo-  
de. sWunderbars. Cisiolo. È Sigiamondo il più elegante.  
sAl cavallino Bianco. Quintero-Poli. Nel mister della  
pagoda, all paese dei orrisio. Bellini. My own pace.  
sThe ecta. Minelli. Whatever Lola wants. aOemv Yan-  
keesa. Fitzgerald. Cuorilin teosorin, sli conte di Lussem-  
burgos. Baggione-Pierangeli. And this is my beloved. sKi-  
amata. Lanza. My heart is so full of you. sThe most  
happy fellas. S. Johnson-Sullivan-Weede-Cass-Long-Gil-  
bert-Lund-Lazerus-Rubin-Hanson. Froelich. Eva's theme.  
aEvitas. Owens-L. Suarez-S. Suarez-Sevilla. Spesso il cuore  
s'innamora, sLa principessa delle Cerdas. Zampighi.  
Dolce melle d'emor. sPaganinia. Righetti. Marcia. La  
parata di primavera. Stolz. Mario mio ben. aAddio gio-  
vinazzas. Righetti e Coro. Blow gabial blow. aAnything  
goes. Merman

15/PARATA DI STELLE: My way of life. F. Sinets. As  
teere go by. Rolling Stones. Song for Guy. Elton John.  
Viale d'autunno. C. Boni. A demen sur la lune. Adamo.  
Come prime. Lanza. Like a Hurricane. Neil Young. A star  
is born. Streisand. Bye bye blues. Armstrong a Crosby.  
Pensieri e parole. Battisti. Jealous Guy. Lennon. Rock  
around the clock. Haley. Ce c'est l'amour. Grappelli. In  
the air tonight. Collins. Un amore coal grande. Del Mo-  
naco

18/FACILE ASCOLTO: Dream. Angella Dean. Soft heart  
Schlaks. Serabbe bello. Guardian del Faro. Voglio di più

## FILODIFFUSIONE

Pino Daniele. Baby's house. Steve Miller Band. America.  
Simon and Garfunkel. Thanks my love. Stellers. Give it all  
you got but slowly. Mangione. You're in my heart (Final  
acclaim). Rod Stewart. A bunch of lonesome haros. Co-  
hen. Give my love. J. Guitar Watson. A natural woman.  
Bonne Tyler Band. A song for you. Leon Russell. Angel in  
the sky. Rose Royce. Citloadine. Caputo. I had e love.  
Ben a King. Bewitched. Vaughan. Almost in love. Dolly  
Parton. E ancora mi domando. Freacurs. Guiding star.  
Tavares. If you walked away. Cliff Richard. Good morning  
music. Edgar Winter. Moon river. Last. I'll be around.  
The Spinners. Attimi. I Calamonti. Au suivant. Brel. Once  
upon a time in the west. Dire Straits. Baby I'm for real.  
Hamilton Bohannon. Mary Hartman. S. Davis jr

18/OISCOTECA: No more tears. Straussand & Summer.  
You're a friend to me. Sister Sledge. Exodus. Bob Mar-  
ley. I will survive. Gaynor. Demolition man. Police. The  
runaway. Soccio. Ja sua music. Cerrone. Firamen. Vi-  
lage People. Another star. Wonder. Haros. Commodores.  
Brother to brother. Vannelli. I feel love. Summer. I belie-  
ve in love. Barry White. Where would I be. Kleer. Hard  
rock and disco. The Tramps. Love tira. Syreets. Can't  
tum you loose. Franklin. You make me feel. Sylvester.  
Child of vision. Supertramp. Got to love somebody. Si-  
ster Sledge. I feel your love comin on. Chic

20/CONCERTO: Fascinating rhythm. Barnes. The men I  
love. Hawkins. My funny Valentine. Kelly. In e malitonas.  
Peterson. Samba de Orfeu. Pass. Sarava's serave' bahia.  
Aparecida. Upa nequino. Martelli. Bim bom. Gilberto.  
Recital. New Trolls. Stivell-Barbara. Ne ma quitte pas.  
Brel. Fantesia di motivi. King Curtis. Cielo. Almeida

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Wonderland love the-  
me. Wonderland Band. Malaka. Boney M. Più su. Zero.  
Coisa de louco. Simonal. Silenciose. Puente. You know  
how love is. Reese. Frau Schöller. Giuliani. Nature boy.  
Benson. Musica. Branduardi. I kinde like me. Gaynor.  
Stuff like that. Quincy Jones. Boxes. CVS La Bionda. Poi  
Venezia si sveglie. Aznavour. Stelle by starlight. R. Char-  
les. Lover, come back to me. Coltrane. Os steera. Bar-  
berossa. Suafio con serpentes. Nescimento

## V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Heydn: Duo in si bemolle  
maggiore per due violini. G. Gabrieli: Symphonia n. 35 da  
«Sacrae Symphonias» Vol. 1. A. Tensman: Tre Pazzi per chitarra. A.  
Dvorak: Dal Concerto in la minore op. 53, per violino e orche-  
stra: Finale (Allegro grazioso ma non troppo). C. M. von We-  
ber: Sette Variazioni sulla romanza «Al peine au sortir de l'an-  
lance» da l'opera «Joseph of Méhul. E. Grieg: Incontro da  
«Haugtussa» op. 87 (testo di A. Garberg). P. Mascagni: La ma-  
schera. «Sinfonia»

7/INTERLUOIO: H. Purcelli: Concerto in ra maggiore per  
tromba e archi. Sol. H. Zickler. Orch. da Camera di Mainz dir.  
G. Kehr. L. Cherubini: Sinfonia in ra maggiore per archi. Archi  
dell'Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Muti. H. Berlioz: «La  
mort de Cléopatra». Scena lirica per soprano e orchestra (testo  
di P. A. Vieillard). Sopr. G. Jones. Orch. Sinf. di Roma della Rai  
dir T. Schipper

MUSICA IN STEREOFONIA  
► B/CONCERTO DI APERTURA: A. Scriabin: Il Poema del-  
l'Estesi op. 54. Orch. Sinf. di Boston dir. C. Abbado. N. Paga-  
nini: Concerto n. 1 in ra maggiore op. B, per violino e orchestra.  
Sol. L. Kogan. Orch. Filarm. di Mosca dir. Neolsine. M. Re-  
vel: Bolero. New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein

9,15/GIOVANNI GABRIELI: Cinque Composizioni per  
strumenti. Org. E. Power-Bigga. Compl. «G. Gabrieli di Ve-  
nezia» a Compl. di Ottone «Edward Tarr» dir. V. Negri

9,30/FILOMUSICA: R. Strauss: Burlesca in ra minore per  
pianoforte e orchestra. Sol. F. Gulda. Orch. Sinf. di Londra dir.  
A. Collins. F. Richter: Quartetto in do maggiore per archi op. 5.  
n. 1. J. Novak e L. Kostecky. vi. J. Rybenks. via. A. Kohout.  
vc. O. Bortniansky: Concerto per coro n. 24. Coro Accademico  
dell'URSS dir. A. Yurlov. F. Chopin: Due Improvisi: n. 2 in fa  
dieasi minore op. 36. n. 3 in sol bemolle maggiore op. 51. Sol.  
N. Magaloff. R. Zandonai: Francesca da Rimini: Perdonami.  
perdonami. M. Oliviero, sopr.; M. del Monaco, ten.; A. M. Ga-  
sparini, maoor. Orch. Nazionale dell'Opere di Montecarlo dir.  
N. Rescigno. C. Saint-Saëns: Havanaise per violino e piano-  
forte op. 83. H. Wehdel. vc. W. Genuit. pf. P. de Sareseta;

Zingareca op. 20 n. 1. Vl. J. Heifetz. Orch. Sinf. RCA dir. W.  
Steinberg

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA DMITRI MITRO-  
POULOS: A. Schönberg: Verklärte Nacht, op. 4. P. I. Cia-  
kowski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica». Orch. Fi-  
larm. di New York

12,10/ROMANZE CELEBRI: S. Rechmeninov: Aleko's ca-  
vatine. Ba. Y. Mazurok. Orch. del Teatro Bolshoi dir. M. Erm-  
ler. P. Mascagni: Iris: «Un di ero piccina» (Ana della pioval).  
Sopr. R. Scotto. Orch. Sinf. di Londra dir. G. Gavazzoni. J.  
Messenet: Manon: «En lermant les yeux» (Il sogno). Ten. G. Di-  
Stelano. Orch. Tonhalle di Zurigo dir. G. Pstané. G. Rossini.  
Guglielmo Tell: «Selva oscura». Sopr. M. Callas. Orch. della So-  
cietà dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. N. Rescigno

12,10/IL BALLETO: A. Campra: Les Fêtes Venitiennes  
Suite dell'opera balletto (1710). Compl. «Collegium Aureum»

13/PER GRUPPI STRUMENTALI: B. Martinu: Nonetto.  
Strumentisti dell'Istituto di Parigi. W. F. E. Bach: Trio in sol  
maggiore per due flauti e viola. J. P. Rampala. E. Zukerman III.  
P. Zuckerman, via

13,30/IL LIEO IN MAHLER: G. Mehlner: Des Knaben Wun-  
derhorn. Il Parte. C. Ludwin, msopr.; W. Berry, bar. Orch. Fi-  
larm. di New York dir. L. Bernstein

14/INTERMEZZO: F. Schubert: Improvviso op. 90 n. 3 in sol  
bemolle maggiore. Pf. J. Demus. H. Barlioz Réverie et Capri-  
ce per violino e orchestra (Romance). Vl. P. Fontanarosa.  
Orch. Sinf. della Radiotelevisione Lussemburghese dir. L. De  
Froment. G. Martucci: Quattro Pazzi per orchestra. Orch. «A.  
Scarlatti» di Naph della Rai dir. M. Rossi

14,40/UN DISCO PER VOI: OECCA SXLI 8773: S. Proko-  
fiev: Concerto in ra maggiore n. 1 op. 19, per violino e orche-  
stra. Vl. K. Wha Chung. London Symphony Orchestra dir. A.  
Previn

15,05/MESSA FOLK: J. De Brebandera: Kongolo Mass.  
measo per soprano, coro, organo, tam tam e tamburi. L. De  
Groote, sopr.; De Munynck, org. Coro di St. Lutgerdis IGhent  
Belgium dir. F. Timmermans

### MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/LA DONNA SENZ'OMBRA: Opera in tre atti op. 65  
di Hugo von Hofmannsthal. Musica di Richard Strauss: L'im-  
peratore. H. Hopf. L'imperatrice. L. Rysanek. Nutrice. E. Hon-  
ger. Messio degli spiriti: K. Boehme. Guardian della soglia del  
tempio: E. Loose. L'apparizione di un giovanotto: K. Terkal. La  
voce del falcone: J. Hellwig. Una voce dall'altro: H. R. Majdan.  
Barak: P. Schoeffler. Orch. Filarm. di Vienna dir. K. Böhm (Atto  
I 1h06'15". Atto II 1h06'05". Atto III 1h03'47")

► ALEXANDER SCRIABIN: Sei Poemi per pianoforte. Pf. M.  
Ponti (49'9")

► 19/LA SETTIMANA DI SERGHEI PROKOFIEV: Sinfonia  
Concerto per violoncello a orchestra op. 125. Vc. M. Rostropo-  
vich. Orch. Filarm. di Leningrado dir. K. Sanderling. — Sonatina  
in mi minore op. 54 n. 1. Pf. G. Sander. — Ouverture su temi  
ebraici per quartetto d'archi, clarinetto e pianoforte op. 34.  
Quartetto d'archi Parrenin M. Portal, clar. M. Beroli, pl.

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO OA BRUNO  
WALTER: W. A. Mozart: Sinfonia in sol minore K. 550. Orch.  
Sinf. Columbia (25'40"). G. Mehlner: Sinfonia n. 5 in do dieasi  
minore. Orch. Filarm. di New York (1h00'22")

► 21,30/MUSICA OGGI: L. Berlioz: Concerto, per due piano-  
forti e orchestra. Duo pfl. B. Canino e A. Ballista. Orch. Sinf. di  
Milano della Rai dir. B. Berio

► 21,55/IL DISCO IN VETRINA: GRAMM. 2531 2B2: L.  
van Beethoven: Concerto in do maggiore per pianoforte, violi-  
no, violoncello e orchestra. A. S. Mutter, vl.; Y. Ma, vc.; M. Zeit-  
ser, pl. — Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

► 22,30/UN QUARTETTO DI HAYDN: F. J. Heydn: Quar-  
tetto in mi bemolle maggiore op. 76 n. 6, per archi. Aeolian  
String Quartett

► 23-24/A NOTTE ALTA: L. Jenecek: Danza antica. Ano-  
nimo sec. XVI: Siciliana. C. Monteverdi: «Al lume delle stel-  
le», Madrigale. B. Marcello: Sonate in re minore per cembalo.  
L. van Beethoven: Romanza n. 2 op. 50, per violino e orche-  
stra. A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per oboe, archi e con-  
tinuo

Audit. 15-17.30 stereo

**RADIOUNO**

- 6 GR 1 flash**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**6,15 Autoradio flesh** - camionisti  
**8,45 Ieri al Parlamento**  
**6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-21,13-22,57**  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Moberici  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni
- 9 Nentas Salvelaggio conduce Radio anch'io '84**  
Programma in diretta di Gianni Bisiach  
Telefonare al n. (06) 3606 514  
**10 GR 1 flash**
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta Canzoni nel tempo**  
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Laneri
- 11 GR 1 - Spazio aparto**  
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19846 dalla 8,30 alle 9,30
- 11,10 Apartheid**  
Originale radiofonico in 10 puntate di Massimo Ghirelli  
1ª puntata. Regia di Laura Terzani
- 11,30 Il garaga dei ricordi**  
Trasmisione ideata e condotta da Lucio Selvini, Franco Senise e Gabriele Varano, a cura di Raffaele Brüstle. Regia di Gianni Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: Via Asiago Tenda**  
Minghi. In studio Luciana Lenzarotti  
Telefonare al n. (06) 34 41 42  
Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e Francesca Martinotti  
**13,56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
**14 GR 1 flash**
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Magebit**  
Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Giovanni Marie Pace  
Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Pagliano.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri Storia — Dibattito — Bellitelle  
**17 GR 1 flash**
- 17,30 Radiouno Ellington '84**  
«La critica» di Giampiero Cene
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Wolfgang Amadeus Mozart**  
Concerto per violino e orchestra in sol maggiore K. 216 (Soliste e direttore Uto Ughi)
- 18,30 Musica aerea: Concerto di musica e poesia**  
Programma di Bruno Cegli con Ileana Ghione e Davide Montemurri  
Regia di Davide Montemurri
- 19 GR 1 Sere**
- 19,15 Ascolte, si fa aerea**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Sud nostri marcati**
- 19,25 Audiobox Deaetum**  
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «I pensieri di King Kong» a cura di Armando Adolgo
- 20 Cinema alla radio: Sei film di Ingmar Bergman**  
**Luci d'inverno**  
di Ingmar Bergman  
Traduzione di Giacomo Oreglia  
Marta: Valeria Moriconi; Tomas: Gabriele Ferzetti; Voce fuori tempo: Enrico Di Troie; Aronsson: Renzo Lori; Karin: Anna Bonesso; Jonas: Gino Lena; La vecchia di Hol: Nerine Bianchi; Il commissario: Angelo Bertolotti; Il regezzo: Davide Garbolino; Algot Provik: Giovanni Moretti; Blom: Carlo Enrici  
Regia di Adolfo Moriconi
- 21,16 GR 1 flash**
- 21,19 Musica dopoteatro**
- 22 In diretta da Milano: Stenotte la tua voce.** Senei, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Roberta Salvatori. Telef. al n. (02) 34 52 256. Regia di Raffaele Brüstle
- 22,44 Autoreadio flesh** - camionisti (Replica)
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultime edizioni
- 23,05-23,28 La telefonata** di Angelo Sebetini  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

**RADIODUE**

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 degli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli. Regia di Luigi Durissi. Programmi e cura di Lede Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, coma, perché...**  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «I processi mentali nel bambino» di M. Luisa Aligini. In studio Carlo Brutti
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fesulo
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Roderick Hudson**  
di Henry James. Traduzione e adattamento radiofonico di Raoul Soderini. 7ª puntata  
Con: Toni Bertorelli, Carlo Simoni, Micaela Eadre, Wilma D'Eusebio, Sebastiano Tringoli, Carlo Bagno, Mergherita Trezzi, Enrico Longoria, Quintino Cavallera  
Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogama**  
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carlo Giordani. Conclusioni musicali di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langione. Regia di Massimiliano Fegan e Patrizia Uva  
**9,30 GR 2 Notizie**  
**10 Speciale GR 2**  
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Della Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia Giovanni Messina  
**11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tanto è un gioco**  
Ovvero un po' di sele a un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'arie che tira  
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace  
Programma Sede Rai del Piemonte e cure di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Dalle «Novelle per un anno»**  
di Luigi Pirandello  
**La maschera dimenticata**  
Lettura integrale a più voci con Gianni Caliendo, Enrico Di Marco, Lucio Chiavarelli, Orazio Coste Giovangigli, Pino Menzari, Aurelio Pierucci, Regia di Orazio Coste Giovangigli  
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai  
Al termine: **La voce del fonografo**  
Canzoni a musiche dei nostri ricordi
- 15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e roteale. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Steffa e Valerio Ceppelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anne Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini  
**18,30 GR 2 Notizie**  
**17,30 GR 2 Notizie**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Le ore della musica (I parte)**  
a cura di Laura Padellaro diretta da Manfredi Matteoli. In redazione: Antonio Di Pofi, Amelio Imberrato, Gianni Marate, Rosy Mittiga, Mercel Puccieralli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 DSE Saper leggere la pubblicità**  
Un programma di Daniele Domenicucci  
Coautori di Barbara Barni e Maria Cecilia Ceccatelli
- 20,10 Le ore della musica (II parte)**  
1685-1985: I centodiecimila giorni di J. S. Bach. Presenta Laura Padellaro
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Marco Molendini e Claudio Sessa
- 21,30-23,28 Della Sala F di Roma Leo Antinuzzi conduce: Radiodue 3131 notte**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Mauro De Cillis  
**22,20 Panorama parlamentare**  
**22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

**RADIOTRE**

- 6 Preludio.** Musiche di A. Vivaldi, G. Gabrieli, A. Jolivet, R. Strauss, G. Bassano
- 6,45 Giornale Radio Tra.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 7 Concerto del mattino (II parte)**  
Brani presentati da Sandro Cappelletto  
N. Piccini: Atys, ouverture (rev. P. Spada) ♦ G. Tartini: Concerto in la magg. per fl., er. chi e cont. (rev. G. Carli Bellola - cadenza di M. Ancillotti)
- 7,25 Giornale Radio Tra**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Franco Giustolisi  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**  
G. F. Haendel: Concerto in re min. op. 7 n. 4 per organo e archi ♦ L. Spohr: Sinfonia in si min. op. 143 «Le stagioni» ♦ G. Fauré: Dolly, suite op. 56 per pf. a quattro mani ♦ C. M. von Weber: «Il dominatore degli spiriti», ouverture op. 27
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**  
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna  
In redazione Paola De Murtis, Mirella Fulvi, Silvia Geronzi, Valentina Savio  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**  
W. A. Mozart: Sei Minuetti K. 599 (Wiener Mozart Ensemble dir. W. Boskowsky) ♦ I. Pizzetti: Concerto in mi bem. magg. per arpa e orch. (Sol. C. Gatti Aldrovandi) ♦ Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. P. Urbini ♦ I. Stravinsky: Pas de deux (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. V. Parisi)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flesh**
- 11,48 Succeda in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), e cure di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**  
Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi  
In redazione Annarita Caroli  
Le rubriche oggi: Discocub, con Gian Andrea Lodovici — Cronache musicali — Il fantastico e la musica, con Stanis Porzio (9ª) — Antologia operistica  
**13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso,** a cura di Pesquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastrianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei
- 17 DSE C'era una volta**  
Le fiabe dell'amicizia  
Sceneggiatura a regia di Bruno Di Geronimo «Anthea Mameja» (Replica)
- 17,30 Spazio Tra**  
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. A cura di: Benedetta Craveri, Daniele Recine, Flavie Pesetti  
Nel corso del programma: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonie n. 12 in sol min. per archi (I Musici) ♦ J.-P. Rameau: Concerto n. 2 da «Pièces de clavecin en concert» (J.-P. Rampal, fl.; R. Veyron-Lacroix, clav.; J. Neiz, vc.) ♦ D. Milhaud: La création du monde, op. 81a (Orch. National de France dir. L. Bernstein)
- 18,45 Giornale Radio Tre**  
**Europa '84.** Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 Spazio Tre (II parte)**  
L. van Beethoven: Sonata n. 4 in mi bem. magg. op. 7 per pf. (Sol. R. Buchbinder) ♦ N. Paganini: Quartetto n. 10 in la magg. per vl., v.a., vc. e chit. (Quartetto «Paganini») ♦ J. Sibelius: Una Saga, poema sinfonico op. 9 (Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy)
- 20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**  
a cura di Gabriella Ceramora  
Fausta Cataldi Villari: Arte e architettura
- 21,10 Francesca da Rimini**  
Tragedia in quattro atti di Tito Ricordi (da Gabriele d'Annunzio)  
Musica di Riccardo Zandoni  
Francesca: M. Caniglie; Semiramide: O. Rovero; Otasio: M. Tommacini; Giovanni: C. Tagliabue; Paolo il bello: G. Frandelli; Malatestino: M. Carlini; Biancafiore: A. Oliva; Garsenda: M. Roaeni; Altichiero: Smeraldi; A. M. Canali; Donella: G. Calaresu; Ser Toldo Berardengo e il Beatare: A. Bertocci; Il Guiliare e il Torriggiano: E. Campi  
Direttore Antonio Guarnieri  
Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai  
M° del Coro Gaetano Riccitelli  
Nell'intervallo (ore 22,05 circa):  
**Libri novità**
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Rastereonotte



## RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con F. Biagione e B. Marchand  
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie  
18,57 Onda verde/19 GR 1 Sera  
19,15 Stereosera con G. Valci  
19,35 Sanremo-classic con Gino Negri  
20,30 GR 1 in breve/Onda verde  
20,32 Superstereouno con R. Angeloni, A. De Robertis, G. Marziali, M. Paone, F. Pescatori  
21,30 GR 1 in breve/Onda verde  
22,30 Stereodomani con G. Valci  
22,57 Onda verde  
23 GR 1 - ultima edizione  
23,05-23,59 Piano bar di A. Flores  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREODUE

- 15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità in studio Antonella Giampaoli e Emilio Lavi  
Servizi esterni di Marco Militello  
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash  
16,05 I magnifici dieci Diachi in cerca della Hit Parade  
19,30 GR 2 Radiosera  
19,50-23,59 F. M. Musica  
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri e Max Venegoni  
20,30 Stereodueclassica  
Classica, Hi-Fi, Compact proposta da Francesco Maria Marucci  
21 GR 2 Appuntamento flash  
21,30 Disconovità  
Il D.J. ha scelto per voi  
22,30 GR 2 Radionotte  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giancarlo Susanna, Sandro Mannozi, Giuseppe Carboni, Fabrizio Stramacci  
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde  
5,45 Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
23,31 Chi dice Italia: Anni 30 che passione. Programma di M. Teodonio a cura di C. Baracchini e R. Digilio  
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. D.20 Intorno al giradischi. 1,08 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,08 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Dedicato a te. 4,06 Danza, romanze e con da opera. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelte per voi. 5,36 Per un buongiorno  
Il Giornale dall'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## IV CANALE Musica leggera

### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Nuvola azzurra - Cipriani, Juliet Gibb, Notti chiara - N. Bonocore, Elioia Ortolani la controsamba - Mina Africa - Toto, New York lady - Bachs rach - Rocking rolling - Sciapi, My little town - Simon and Garfunkel, Classical gas - P. Mauri, Una canzone per te - Vasco Rossi, Giddyap a gogo - Ad Visser e Daniel Samuleka, Mooncake - Schiaki, Ed Anna pensò - Oxa, My love - P. McCartney and The Wings

9/CANTANDO IN ITALIANO: Le ragazze di Osaka - Finardi, Le grande grotta - Fortis, Aveva un bavero - Duo Fasano, C'era un'atmosfera - Kim and Cadillac, Io no - Oxa, Un'altra vita un altro amore - Christian, Fantasia di motivi (il mare di Battisti) - Duo Antonio e Marcello, Sognando fumo - Don Backy, Fotografia - Baglioni, Com'è bello fa l'amore quando è sera - Centi, Ammore pianzema - Abbate, Lise, Sani, lo cha non vivo senza te - Tiffy, Il mondo - Franco Simone, Romantici - V. Valentino, La danza di Zorba - Dalida, Tu stai Bobby Solo

10/MUSICA DALLA SCHERMO: You are my lucky star (The boy friend), Hold me now and forever (Due stelle nella polvere), La stella dal desiderio (Tasari il magnifico), I've told every little star (Music in the air), Per sempre tu (Figlio delle stelle), Un tacco di stella (E per tutto un cielo di stelle), La vita sei tu (Stella del mare), The way to the stars - The physician, I like Andrews as the star, Over the rainbow (Il mago di Oz), Bright eyes (La collina dei conigli), Love is a song (I Bambi), Gli Aristogatti - A dream is a wish your heart makes (Cenerentola), Bara necessitè (Il libro della giungla), Theme from Lord of the Rings (Il Signore degli Anelli), Mister cat that darn cat (F. B. I. Operazione gatto), Jacon and the argonauts - Prelude (The golden voyage of Sinbad), Battle in the snow (L'impero colpisce ancora)

11/CANTAUTORI: Zona depressa - F. Battisti, Love will find a way - Lionel Richie, Sinan capudan pascia - F. De André, Hard times - J. J. Cale, Porter's field - Tom Waits, Vanessa moda gaia - A. Pappalardo, When I believe - E. Avitabile, Per questa notte che cade giù - Ron, Avrei - C. Baglioni, Appuntamento Godot - C. Lollì, Che sei tu che sono io - P. Mango, Beautiful music - Barry Manilow

12/ROCK & POP: Private investigations - Dire Straits, Give a little bit - Supersmash, Africa - Toto, One of these nights - Eagles, Spitalful child - Elton John, Distracted - Al Jarreau, Crew slut - Zappa, Time run out on you - Sayer, Am I blue for you - Armatrading, Mystic man - Tosh, Living for the city - Wonder, Bocca di notte - New Perigo

13/JAZZ VARIETÀ: Begs groove - Modern Jazz Quartet, Arroz con pollo - Rollins, Blue boy - Mulligan, 8 flat special Kirby, Band o blues - Peta Johnson, Azure - Artie Shaw, Battila for big band fox mod - Andersen, By heck - Dorsay Brothers, Body and soul - Armstrong, Oh Johnny - Fitzgerald, Holiday for strings - Lunceford, Blues for gates - Hampton, Ain't she sweet - Saraceni e De Luca

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Intermazzo, «Milla a una notte» - Stolz, Duetto Angela-Renato, «Il conte di Lussemburgo» - Artoli-Rizzardi, You're lucky, «Bast foot Fowards» - Wayne, Un pizzico di fortuna, «My fair lady» - Felici e Coro, You're never fully dressed without a smile, «Annie» - Zimmerman-Aldred-Hiller, Williamson James Maxwell, O mia mimosa, «La gaia» - Artoli, Duetto giapponese, «Il paese dei campanelli» - Alvisi-Berti, There when I need him, «The act» - Minelli, Canzone di Nikki, «Sogno di un valzer» - Lazzari, April in Paris, «Walk a little faster» - F. Sinalra, Stormy weather, «Cotton club parade» - Sinalra e Coro, Tempo fa, «Paganini» - Baggio - Campora, Tango della morte, «Gastanaccio» - Proietti-Nicodoli, Il tango dei manequin, «Le madama di Tebe» - Ballinari - Calderoni-Artoli, Tangolita, «Bello al Savoy» - Martelli, Don't be afraid of romance, «Mr. Presidents» - Goullet e Corretto

15/PARATA DI STELLE: C'est si bon - Prado, Moonshine Lullaby - Dons Day, Grande grande grande - Mina, You are the sunshine of my life - Bardot e Distel, Una lacrima sul viso - Bobby Solo, Imagine - Crawford, Le vie in rose - Pal, Il mare - Bruni, Summertime - Armstrong e Fitzgerald, Oavente me - Trenet, Brazil - Jobim, Autumn in New York - Crosby, Firth on fifth - Genesis, I wanna be where you are - Feliciano, Suzanne - Baez

18/FACILE ASCOLTO: Cominciava così - Equipa 84, It's gonna get better - Genesis, A cosa pensi - Milva, Blues for

## FILODIFFUSIONE

Millie's - Earl Grant, Eccola di nuovo - The Rokes, I'm easy Carridine, For all we know - Desmond, Carly and Carla Deodato, E la luna bussò - Berté, Through the years - Kenny Rogers, Tara's theme - Faith, Thraa roses - America Love song - Warwick, Davanti agli occhi miei - New Trolls, Blue eyes - Elton John, Winter time - Steve Miller Band, C'è tutto un mondo intorno - Milla Bazar, Peopla - Strassand, Love for sels - The Manhattan Transfer, Canzone d'amore - Le Drme Vanderò - Edoardo Bennato, Noatelly - Claydeman, Grazia alla vita - G. Farr, Shoot out at the fantasy factory - Traffic, Everybody loves somebody - Dean Martin, I got a kick out of you - Fitzgerald, Something always there to remind me - Bacharach, La musica è finita - Vanoni, Morirò per te - Mina, Impressioni di settembre - P. F. M. Midnight blues - Electric Light Orchestra

18/DISCOTECA: Demolition man - G. Jones, Top of the world - Brass Construction, Hot to trot - Lourat Grant, Masterpiece - Gazebo, Atomic - Blondie, The bomb - Hancock Jamming - Washington Jr., Crocodile rock - E. John, What's that you're doing? - McCartney, Bring your body here - Temptations, Little Red Corvette - Prince, Snakin' sally thru the alley - Palmer, You are what you is - Zappa, What a fool believes - Doobie Brothers, Stool pigeon - Kid Creole and Coconuts, Give me the night - Benson, Something about that woman - Lakeside, I'm gonna get your love - A. Ste wart, De do do do de da da da - Polica, Hot legs - Rod Ste wart, Eye in the sky - Alan Parsons Project, Back to the 60's - Tight Fit, Power - Earth, Wind and Fire, Georgy Porgy - Toto

20/CDNCERTO: Recital: Humble Pie, Fantasia di motivi Emmylou Harris, Fantasia di motivi - Gong, Recital: Glitter-Glitter Giant - Free, Fantasia di motivi - The Carpenters

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: East of the sun - Sina-tras, Body language - Queen, Sei la sola che amo - Fanna Fraquaza - Carlos & Joci, Coise da louco - Simoni, On the sunny side of the street - Hodges, Sloop John B - Les Humphries Singers, Fantasia di motivi (Soon-Somebody loves me-Fascinating rhythm) - Goodman, Quartetto della ombra, da «La Duchessa del Bel Taberins» - Barbero-Pavesi - Perangeli-Sorbara, O ragazze, mia ragazza da Federico Mantovani, Sciummo - Venturini, Starai bene con me - B. Martino, Frenesi - Ros, Vorrei che fosse amore - Mina, Un abbraccio no Getz - Getz Bonf, Reach out I'll be there - Gaynor, Croala love call - Ellington, God leads his dear children along - Bradford, Baubles, bangles and beads - Deodato, Peace of mine - Four Tops, Polka française - Last, Deyrida - Chick Corea

## V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: L. Boccherini: Quartettino in do maggiore op. 26 n. 6, F. Schubert: Rondò in la maggiore, per violino e orchestra, F. Lehar: Valzer dell'operetta «Amore di zingari», J. P. Rameau: La timide (Rondeau II) - La timide (Rondeau III), A. Vivaldi: Concerto in sol minore op. 10 n. 2, per flauto ad archi continuo, L. Delibes: Sylvia Suite

7/INTERLUDIO: N. Porpora: Ouverture del dramma per musica «Carlo il Calvo» (Inelaborazione di Barbara Giuranna), K. F. Abel: Concerto in si bemolle maggiore per violino, oboe, clarinetto e orchestra, W. A. Mozart: Sinfonia n. 38 in re maggiore K. 504 «Praga»

8/MUSICA IN STEREOFONIA  
B/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Sonata in sol maggiore n. 10, per violino e pianoforte op. 96 - P. Zukerman, pl. D. Barenboim, pl. S. Rachmaninoff: Fantasia Suite n. 1, per due pianoforti op. 5 - P. B. Eden e A. Tamir, G. Fauré: Trio in re minore per violino, violoncello e pianoforte, op. 20 - P. Fontanarosa, vl.; R. Fontanarosa, vc.; F. Fontanarosa, pl.

9,15/ALESSANDRO PAGLIUTI: Toccatina sopra la ribellione d'Ungheria

9,30/FILMOMUSICA: G. A. Capuzzi: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra, W. A. Mozart: Adagio e Rondò in do minore, per flauto, oboe, viola e violoncello, M. De Falla: Sette Canzoni popolari spagnole, C. Saint-Saëns: Sansone e Dalila - Men coeur s'ouvre a ta voix, R. Schumann: Quattro Fughe, B. Smetana: Danza dell'opera «La sposa venduta», S. Rachmaninoff: Capriccio bohémien, op. 12

11/ANTOLOGIA OI INTERPRETI: QUARTETTO ESTERHAZY: L. Boccherini: Quartetto in do maggiore op. 32 n. 4, CHI-TARRISTA ALIRIO DIAZ: M. Ponce: Suite antica in la maggiore, DUO PIANISTICO GORINI LORENZI: I. Stravinsky: Concerto

per due pianoforti: DIRETTORE RAFAEL KUBELIK: A. Dvorak: Tre Danze slave op. 46 n. 1-2-3 - Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks

12,05/EMMERICH KALMAN: La principessa della Czarda Selezione - R. Righetti, sopr.; E. Baggio, soubrette; C. Pierangeli, comico; S. Andreoli e A. Misciano, ten.; Orch. e Coro Cetra dir. C. Gallino

12,30/COMPOSITORI DEL '900: B. Britten: Quartetto in re maggiore op. 25, A. Ginastera: Variazioni concertanti per orchestra da camera

13,15/HEINRICH SCHUTZ: Inter Brachia Salvatoris mei, da Cantones Sacrae - Org. H. Otte - Dresdner Kreuzchor dir. R. Mauersberger

13,20/PER ARPA: C. P. E. Bach: Sonati in sol maggiore, J. Albrechtsberger: Concerto in do maggiore per arpa e orchestra - L. Bario: Sequenza II

14/FUORI REPERTORIO: V. Bellini: Adelson e Salvini «Ouverture» - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. R. Maione, G. Piccini: Adelaide e Comingio, «Dove son?» - I Rev. Rata Furlani, F. Girones, sopr.; G. Fiorini, msopr.; Dirch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella, E. Mehul: Joseph: «Champs pater nels» - Ten. R. Tucker - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. P. Dervaux, G. Donizetti: Torquato Tasso: «Trono e corona invola mi» - Sopr. M. Cabellé - Orch. Sinf. di Londra dir. C. F. Cillario, G. Verdi: Attila: «Url, rapine, gemiti» - Dirch. a Coro dell'Accademia di S. Cecilia dir. C. Franci - M° del Coro G. Nucci

14,40/MUSICA ALL'APERTO: Agapkin: Slav woman's Fare well, F. von Suppé: Cavallina leggera, Ouverture l'iraac, N. Richardson

14,50/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI: Sonata in sol minore op. 7 n. 3 - Pl. M. Campanella - 6 Studi dal «Gradus ad Parnassum» - Pl. V. Balzani - Sonata in fa minore op. 13 n. 6 - Pl. V. Horowitz

### MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL OISCD: HAR-MONIA MUNDI HM 5137: A. Maleni: Chitara dell'armi, pensiero - Sinfonia n. 5 - J. Nelson, sopr.; O. Ferry, tr.; G. Murray, clar.; J. Rubin, it.; K. Gohl, cello barocco; C. Banchini e E. Gatti, vl.; barocch; C. Stein, cb. (17'35"), MELODYA 10827: B. Bartók: Concerto n. 2, per violino e orchestra - Vl. V. Zann - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Lattoria dir. V. Sinaiskis (41'30"), SIPARIO C. S. 7: K. Weill: Panotima da «Der Protagonist» op. 14 - Gruppo da Camera della Civica Scuola di Musica di Milano dir. E. Pomarini (10'45"), ORFEO S 089841: F. Mendelssohn-Bartoldy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. C. Davis (39'45")

17,30/STEREODIFFUSIONE: J. S. Bach: Partite diverse sul corale «Gott, du frommer Gott» - Org. L. F. Tagliavini, J. Myaliviche: Quattetto in si bemolle maggiore n. 2 per archi - I Solisti da Camera Ceki dir. M. Matyas, F. Liszt: Hymne de l'enfant à son réveil, per coro femminile e organo (trascrizione dell'autore dall'originale per pianoforte) - E. Andor, sopr.; G. Lehotka, org.; H. Lubik, arpa - Coro Fammine di Győr dir. N. Szabo, F. Schubert: Notturmo in si bemolle maggiore op. 148, per pianoforte, violino e violoncello «Adagio» - B. Canino, pl.; C. Ferraresi, vl.; R. Filippini, vc. W. Walton: 5 Bagatelle per chitarra - Chit. J. Bream, A. Arensky: Concerto op. 2 per pianoforte e orchestra - Pl. M. Littauer - Orch. Sinf. di Berlino dir. J. Faerber

19/LA SETTIMANA DI SERGHEI PROKOFIEV: Sinfonia n. 7 in do diesis minore op. 131 - Orch. National de l'ORTF Paris dir. J. Martinon - Cenerentola, Suite dal balletto op. 87 - Orch. Filarm. di Strasburgo dir. A. Lombard

20/CONCERTO DA CAMERA: C. Saint-Saëns: Variazioni su un tema di Beethoven op. 35, per 2 pianoforti - Duo plf. M. Dosse e A. Petit (18'09"), A. Arensky: Trio in re minore op. 32 per violino, violoncello e pianoforte - J. Heilett, vl.; G. Pratiorsky, vc.; L. Pennario, pl. (24'56"), B. Smetana: Quartetto n. 1 in mi minore per archi «O alla mia vita» - «Quartetto Amadeus» (27'44"), A. Casella: 11 Pezzi infantili - Pl. C. Papini (16'14")

21,30/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» - Dir. W. Furtwengler (54'00"), I. Stravinsky: La sagra della primavera, Quadri della Russia pagnola - Dir. H. von Karajan (34'27")

23-24/A NOTTE ALTA: T. Albinoni: Sonata a cinque in la maggiore op. 2 n. 5, L. S. Weiss: Tombeau sur la mort da Monsieur comte da Logy, J. Boulogne Chevalier de Saint George: Quartetto n. 6 in re maggiore op. 1, per archi, F. Schubert: Intermzzo n. 3 da «Rosamunda», R. Schumann: Novelletta n. 5 in re maggiore op. 21, S. Prokofiev: Ouverture su temi abraici op. 34, A. Solar: Sonati in re bemolle maggiore

## RADIOUNO

- 6** GR 1 flash
- 6,02** **Onda varda.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**6,15 Autoradio flash** - camionisti  
**6,45 Iari al Parlamento**  
**6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57**  
**Onda varda.** Notiziario dal GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1/7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Moberici  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni  
**Bollettino della neva**
- 9** **Nantes Salvalaggio conduce**  
**Radio anch'io '84**  
Programma in diretta di Gianni Bisiach  
Telefonare al n. (06) 3606 514  
**10 GR 1 flash**
- 10,30** **Radio anch'io '84 presenta**  
**Canzoni nel tempo**  
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lenari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** e cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. al n. (06) 38 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10** **Apartheid.** Originale radiofonico in 10 puntate di Massimo Ghirelli  
2ª puntata. Regia di Laure Terzeni
- 11,30** **Il gerege dai ricordi**  
Trasmisione ideata e condotta da Lucio Selvini, Franco Senise e Gabriele Varano, a cura di Raffaella Brústia. Regia di Gianni Buscaglia
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: Via Asiago Tende**  
Oggi: Il Quartetto Cetra e Claudio Villa  
In studio: Luciana Langerotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Onda verde week-end**  
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13,30** **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,36** **Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi e Grazia Di Michele  
**13,56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
**14 GR 1 flash**
- 14,30** **DSE Sport in cesa.** Un programma di Fortunato Pasqualino con Giovanni Caldorone e Daniela Delle Chiaie. 9ª puntata
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Radiouno per tutti: Homoeapiana**  
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli con Bruno Manfredotto  
Realizzazione di Gigi Musca
- 16** **Il Pagnone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Il trucco e il canto - Librodiceoteca - Trema per te felton  
**17 GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno Ellington '84**  
«I grandi solisti» di Vittorio Castelli
- 17,55** **Onda varda.** Radiouno/automobilisti
- 18** **Europa spettacolo.** Varietà
- 18,30** **Musica sara.** Un mito: Io, Toscanini  
Programma di Franco Rispoli con Raoul Grassilli, Claudio De Angelis, Franco Rispoli, Barbara Salvati. Regia di Raoul Grassilli  
9ª puntata (Replica)
- 19** **GR 1 Sare**
- 19,15** **GR 1 Sport prasanta**  
**Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,25** **Ascolte, al fa sara.** Rubrica religiose
- 19,30** **Sui nostri mercati**
- 19,35** **Audiobox**  
Spazio multimedico di Pinotto Fava  
«Teghi sui discorsi» di Alberto Grilli (Replica)
- 20** **I prigionieri** di Antonio Altomonte  
Regia di Gianfranco Giagni (Replica)
- 20,29** **Philip Marlowe Investigator:**  
**Un detective nell'antica Roma**  
di Alessandro Bencivinni e Paolo Cingolani con: Mario Maranzana ed Enzo Guerini  
Realizzazione di Lucio Romeo
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino dalla Rai: Stagione Sinfonica Pubblica 1984-'85**  
Direttore Franco Caracciolo  
L. Cherubini: Ifigenia in Aulide, sinfonia (Rev. di G. Carli Ballola) ♦ W. A. Mozart: Concerto in mi bem. K. 482 per pf. a orch. (Pianista Brigitte Engerer) ♦ L. van Beethoven: Massa in do magg. op. 86 per soli, coro e orch. (Carmen Luvani, soprano; Keiko Kaehima, mezzosoprano; Ernesto Palacio, tenore; Mario Chiappi, basso). Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Olinto Contardo  
Nell'intervento ore 21,51 circa:  
**Interviste e commenti**
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28** **La talafofona** di Angelo Sabatini  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Itelleno

## RADIO DUE

- 6** **1 giorno.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli. Regia di Luigi Durisai. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizia**  
**7** **Bollettino del mare**  
**7,20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, coma, perché...**  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «I processi mentali nel bambino» di M. Luisa Aligini. In studio Carlo Brutti
- 8,05** **Radiodua pesante.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**  
**Bollettino della neva**
- 8,48** **Roderick Hudson**  
di Henry James. Traduzione e adattamento radiolico di Raoul Soderini. 8ª puntata  
Con: Carlo Simoni, Anna Bolens, Miceela Esdra, Toni Bertorelli, Margherita Trezzi, Enrico Longodora, Sebastiano Tringali, Wilma D'Eusabio, Sergio Troiano, Anna Lisa Costantino, Paola Gariglio, Mariangela Sardo, Sandro Seratini. Regia di Massimo Scaglione. Realizz. effatt. negli Studi di Torino della Rai
- 9,10** **Claudio Lippi presenta: Discogame**  
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasani e Patrizia Uva  
**9,30 GR 2 Notizia**  
**10 Spaciali GR 2**  
e cure di Pervincenzo Porcacchia
- 10,30** **Dalla Sela F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodua 3131**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Giovanni Messina  
**11,30 GR 2 Notizia**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Tanto è un gioco**  
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandare giù anche il resto, con l'aria che tira  
Testi di Cicerotti, Domina, Rodan e Starece  
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Antossi. Regia di Renato Zanetto  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Dalla «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello. I due comperi**  
Lettura integrale a più voci con Pino Manzari, Aurelio Pierucci, Piero Mazzeachi, Grazia Redicchi, Orazio Costa Giovangigli, Lucio Chiavarelli. Regia di Orazio Costa Giovangigli. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze dalla Rai  
Al termine: **La voce dal fonografo**  
Canzoni a musiche dei nostri ricordi
- 15,30** **GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaia. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilie Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour Director Franca Guerini  
**16,30 GR 2 Notizia**
- 17,30** **GR 2 Notizia**
- 17,32** **La Portantina**  
Radiodramma di Paola Moretti, con Cosimo Cinieri e Stefano Corai  
Regia di Umberto Merino  
Al termine: **Insieme musicale**  
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 18,30** **GR 2 Notizia**
- 18,32** **Le ore della musica (I parte)** e cura di Laura Padellaro dirette da Manfredi Matteoli. In redazione: Antonio Di Poli, Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittige, Marcello Pucciarali, Paolo Teodon, Goro Vignoli
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura**  
e cura di Vanni Ronissavalle
- 19,57** **Le ore della musica (II parte)**  
Una sera per il Melodramma: Voci di oggi e di domani. Presenta Amelia Imbarrato
- 21** **Radiodua sare jazz.** Coordinato da Paolo Padula. Il profilo musicale. Un programma di Franco Forti e Paolo Padula
- 21,30-23,28** **Delle Sala F di Roma Lao Antinozzi conduce: Radiodua 3131 notte**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131 - Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Mauro De Cillie  
**22,20 Panorama parlamentare**  
**22,30 GR 2 Radiodue**  
**Bollettino del mare.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

## RADIOTRE

- 6** **Praludio.** Musiche di J. E. Galliard, E. Lalo, F. Mendelssohn-Bartholdy, F. M. Veracini. J. P. Rameau
- 6,45** **Giornale Radio Tra.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)  
**Bollettino della neva**
- 7** **Concerto dal mattino (II parte)**  
Brani presentati da Sandro Cappelletto  
J. S. Bach: Concerto in do min. BWV 1062 per 2 cemb. a. archi e cont. (Soli: G. Leonhardi e E. Müller - Leonhardt Consort dir. G. Leonhardt) ♦ W. A. Mozart: Tre Danze tedesche K. 605 per orch. (Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Marriner)
- 7,25** **Giornale Radio Tra**
- 7,30** **Prime pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Franco Giustolisi  
Telefonare al n. (06) 381 22 41
- 8,30** **Concerto dal mattino (II parte)**  
W. A. Mozart: Quartetto in la magg. K. 484 per archi (Quartetto Italiano) ♦ C. M. von Weber: Sinfonia n. 1 in do magg. op. 19 (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. W. Sawallisch) ♦ I. Stravinsky: Monumentum pro Gesualdo di Venosa ad CD Annuu - Tre madrigali ricomposti per strumenti: «Ascuro i be glocchi» - «Ma tu cagion di quolla» - «Bella poi che t'assenta» (Orch. del Teatro la Fenice di Venezia dir. I. Stravinsky)
- 9,45** **Giornale Radio Tra.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D**  
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silve Neonato e Gabriella Susanna. In redazione Paola De Martis, Mirella Fulvi, Silve Garroni, Valentina Savio  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto dal mattino (III parte)**  
G. Tartini: Concerto in re min. per vl., archi e cemb. (P. Toso, vl.; E. Faring cemb. - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ J. Brahms: Ouvertu re Tragica op. 81 (Viener Philharmoniker dir. L. Bernstein) ♦ W. A. Mozart: Quattro danze tedesche K. 602 per orch. (Orchestra F. Baines - Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Marriner)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flesh**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomariglio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donetti. Al microfono Massimo Accanto, Torrefranca e Vincenzo Grisostomi  
In redazione Annarita Caroli  
Le rubriche oggi: Aterforum: Il pianista Benedetto Lupo interpreta musica di Prokofiev  
Cronache musicali - Il fantastico e la musica con Stars Porzio (10ª) - Discoclub opera con Daniele Spini  
**13,45 Giornale Radio Tra**
- 15,15** **Giornale Radio Tra - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Merina Magaldi
- 15,30** **Un cartto discorso** e cura di Pasquale Santoli, con Ernesto Assante, Roberto Mastrianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscito, Federica Taddei  
Nel corso del programma: Radiosoftware
- 17** **Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentata da Niccolò Zapponi. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti  
Nel corso del programma:  
L. Dellibes: Sylvie, suite dal balletto (Orch. Sinf. di Londra dir. A. Fistioulari) ♦ G. B. Viotti: Sinfonia concertante n. 2 per 2 vl. e orch. (Soli: A. Gaudino e U. Measora - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. L. Rosada) ♦ D. Sciostakovic: Quartetto in si magg. op. 92 per archi (Quartetto «Borodini»)
- 18,45** **Giornale Radio Tra**
- 19** **Dall'Auditorium di Napoli della Rai**  
**Concerti d'Autunno 1984**  
Direttore Massimo De Bernardi  
Flautista Giorgio Zagnoni  
L. Boccherini: La musica notturna di Madrid (arrang. M. Schönher) ♦ A. Vivaldi: Concerto in sol magg. op. 10 n. 4 per li., archi e cemb. F. VI. n. 15 ♦ F. Devienne: Concerto n. 7 in mi min. per li. e orch. ♦ W. A. Mozart: Serenata in re magg. K. 203  
Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
- 20,15** **Giornale Radio Tra**  
Nota e corrispondenze sui fatti del giorno
- 20,30** **In contemporanea con Raitre**  
**Timona d'Atana** di William Shakespeare  
Poeta: John Fortune. Pittore: John Burd; Mercante: Tony Jay; Gioielliere: David Kinsey; Timone di Atene: Jonathan Pryce; Flavio: John Welsh; Apemantus: Norman Redway; Alcibiade: John Shrapnel  
(Produzione B.B.C.)  
Edizione originale in lingua inglese presentata e commentata da Masolino d'Amico
- 22,40** **Ottorino Respighi**  
Feste Romane: Circeale - Il Giubileo - L'Otobrate - La Befana (New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein)
- 23** **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzatti
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tra**  
Ultime notizie, il filo di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Itelleno e Radiostereofonia



## RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con F. Biagione e B. Marchand  
15.30-16.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie  
18.57 Onda verde / 19 GR 1 Sera  
19.15 Mondo - Motori a cura di A. Verrì  
19.25 Stereosera con G. Valci  
19.45 Superstereouno  
20.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie  
21.03 Da Torino in Stereo  
Stagione Sinfonica / Pubblica 1984-85 (Vedi Rediouno)  
22.49 Stereodomani con G. Valci  
22.57 Onda verde  
23 GR 1 ultima edizione  
23.05-23.59 Piano bar di A. Fleres  
Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREODUE

- 15 Studiodue  
In diretta, notizie, personaggi e musica ed alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi  
Servizi esterni di Marco Miltellin  
16-17 18-19: GR 2 Appuntamento flash  
16.05 I magnifici dieci  
Dischi in cerca della Hit Parade  
18.05 Hit Parade  
19.30 GR 2 Radiosera  
19.50-23.59 F.M. Musica  
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri e Max Venegoni  
20.20 Long Playing Hit 2  
21 GR 2 Appuntamento flash  
21.30 Disconovità  
Il DJ ha scelto per voi  
22.30 GR 2 Radionotte  
Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte  
con Sandro Mannozi, Giuseppe Carboni, Felice Liperi, Giancarlo Susanna  
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde  
5.45 Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
L'Italia in trasformazione: Sport e società Programma di P. Valente a cura di G. Luccio  
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0.20 Rarità discografiche. 0.36 Medievoe e Rinasimento. 1.08 Piccola discoteca. 1.38 Gli autori cantano. 2.08 Giro del mondo. 2.38 Confidenziale. 3.08 Pagine romantiche. 3.38 Musica ancora musica. 4.08 Discoteca sound. 4.38 Napoli ieri e oggi. 5.08 Canzoni da ricordare. 5.38 Per un buon giorno  
5.45 Il Giornale dall'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

## FILODIFFUSIONE

Al Jarreau Don't play that song. Intra Life goes on. Man des Born to lose. Ray Charles Carmine cammine. Pino Daniela Betrayed. Hammill. The air that I breathe. Felicia no. Le vien rose. James Last. My girl. Rod Stewart.

18/OISCOTECA: The girl is mine. M. Jackson e McCartney Someone to love. F. R. David Celeste nostalgia. Cocciano. It's raining again. Supertramp. On the way. Rally. Fellini. Venditti. Shekin' the jinx. Quarterflash. Juliet. Gibb. Un sabato italiano. Coputo. Come esta usted? Coati. Mun di L'are del cinghiale bianco. Battiato. Take the A's train. Deodato. Slip slidin' away. Simon & Garfunkel. Love over gold. Dire Straits. Acquarello. Toquimho Mediterraneo. New. Perigo. Hungry like the wolf. Duran Duran. I shot the sheriff. Clapton. Senza di me. Oxa. Bad boy. R. Parker. Get the balance right. Depeche Mode. Touche the sky. Smiley. Robinsn. Mare. Luca. Trew it away. Cocker. Machinery. Easton. Heartearings. Klugh. Angel. Alpert. Saddle up. Christie. What. Soft Cell. Fammì ridere un po'. Oxa. Bella senz'anima. Cocciano. Rhapsody in blue. Deodato. Roma capoccia. Venditti.

20/CONCERTO: Fantasia di motivi. Smokey Robinson. Recital. Cassidy. B. J. H. Hayes. Havens. Guthrie.

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: April in Paris. Enoch Light. Blues in the night. Ray Charles. September song. Sarah Vaughan. Viva Tiredo. Latin Soul. Rock All Stars. Negativity. Simonal. O bebado e e equilibrista. Regine. Cyclops. Rocchi. De Piscopo. Bella 'mbriena. Daniele. Just one of those things. Talum. These foolish things. L. Young. A Compl. Rockin' in rhythm. Fitzgerald. When I need you. Manuel. Walk in love. Manhattan Transfer. Deeper than the night. Newton. John. Reverie. Aldrich. Orch. Pais tropical. Ben. Le monde chante avec nous. Larcange. Orch. Matilde. Belalonte. As time goes by. Love Unlimited. Ebony end ivory. McCartney. Non sono una signora. Berté.

## V CANALE Auditorium

B/MATTUTINO MUSICALE: J. Messiaen. Thais. Intermezzi. W. A. Mozart. Dal Quintetto in la maggiore K. 581. per clarinetto e archi. Allegretto con variazioni. F. Chopin. Quattro Mazurke. A. Vivaldi. Concerto in la maggiore per viola d'amore e orchestra op. 25 n. 1. J. Desprez. Je ne me puis tenir d'amer. L. van Beethoven. Dalla Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92. Allegretto. J. Strauss. Voci di primavera. Valzer op. 41D.

7/INTERLUDIO: C. Salzedo. Variations sur un thème dans le style ancien. J. Guridi. Due Canzoni svisgiane: Como querias adivine. «Mananita de San Juan». F. Poulenc. Sonata per corno, tromba e trombone. O. Messiaen. «Fêtes des belles eaux» per sestetto di onde Martenot.

### ► MUSICA IN STEREOFONIA

B/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven. Fantasia in do minore op. 80. per pianoforte, orchestra e coro «Fantasia Corale». P. I. Ciaikovski. Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 29.

► 9.10/GEORG FRIEDRICH HAENDEL: Fireworks music. Suite.

► 9.30/FILOMUSICA: K. Stamitz. Concerto per viola d'amore e orchestra. H. Berlioz. Da «La grande Messe des morts requiem» n. 5: Sanctus. G. Puccini. Tosca. Mario. F. Chopin. Barcarola in la maggiore op. 60. N. Paganini. Sonata in la maggiore per violino e chitarra «Grande sonata». W. A. Mozart. Fantasia in la minore K. 608. G. Rossini. «Semeramide». Sinfonia.

11/BENJAMIN BRITTEN: «The Little Sweep» op. 45 («Let's make an Opera»). Libretto di Eric Crozier. Sam, un piccolo spazzacamino. O. Hemmings. voce bianca. Rowan, la bambina. J. Vyyvan. Miss Bangot la governante. N. Thomas. Juliet. Brook e Gary Brook. M. Ingram. Black Bop. capo spazzacamino e Tom. coccchiere. P. Anthony. Clem. aiutante spazzacamino e Alfred. giardiniere. P. Perras. English Opera Group Orchestra e Coro della «Allyn's School» dir. B. Britten.

11.45/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO IN ITALIA: G. Frescobaldi (1583-1843): Da «Toccate e Partite di involtatura di cembalo». Libro I — Toccata n. 2 — Partita sopra una «Follia». M. Rossi (1656). Toccata n. 5. B. Pasquini (1873-1710): Tre Arie per clavicembalo. G. Benedetti-Platti (1690-1783): Sonata VIII in do minore. D. Scarlatti (1685-1757): Due Sonate.

12.30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: M.

Castelnuovo-Tedesco: Concerto in re maggiore op. 99 per chitarra e orchestra (1939).

12.50/INTERMEZZO: R. Wagner. «Huldigungsmarch» Ide dicta a Luigi Il di Baviera (1864) F. Busoni. Diverimento op. 52 per flauto e orchestra. N. Rimski-Korsakov. «Dubnitska» op. 62. F. Liszt. «Mephisto valze» (dal «Fausto» di Lenau).

13.25/LA CORALITÀ IN PIZZETTI: I. Pizzetti. Tre Composizioni corali (1942-1943) — Due Composizioni corali a sei voci (testi di Sallo, 1961).

13.55/UN NOTTURNO DI GRIEG: E. Grieg. Notturmo op. 54 n. 4. P. E. Ghies.

14/DA MOZART: L. van Beethoven. Sette Variazioni in mi bemolle maggiore sull'aria Bei Männern dal «Flauto magico» di Mozart per violoncello e pianoforte. P. Fournier. vc. R. Kempff. pl. F. Chopin. Variazioni in si bemolle maggiore op. 2 sull'aria «Là ci darem la mano» dal «Don Giovanni» di Mozart per pianoforte e orchestra. Sol. W. Kedra. Orch. Nazionale Filarm. Sinf. di Varsavia dir. W. Rnwick. M. Regar. Variazioni e Fuga in la maggiore op. 132 su un tema di Mozart (1914). Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. K. Masur.

15/LE CINQUE SINFONIE DI MILHAUD: D. Milhaud. «Cinque Symphonies» per piccola orchestra.

### ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA BRUNO MARTINOTTI CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA EMIL GILES: J. S. Bach. Tre Contrappunti dell'arte della fuga (Trascr. B. Martinotti) n. 1-3. Orch. Sinf. di Torino della Rai (1912-30). F. Schubert. Sinfonia n. 7 in mi maggiore (Realizzazione F. P. Weingartner) (14015). L. van Beethoven. Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 «Imperatore» per pianoforte e orchestra. P. E. Giles. Orch. Sinf. di Milano della Rai (1939). I. B. Bertók. Il principe di legno. Suite dal balletto. Orch. Sinf. di Torino della Rai (1925).

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: T. Albinoni. Sonata a cinque in si bemolle maggiore op. 2 n. 9. V. L. Sol. P. Toso. I Solisti Veneti dir. C. Scimione. J. S. Bach. Concerto in la minore per flauto, violino, cembalo e archi. R. Adeney. Il. G. Jones. vi. T. Dart. cembalo. Orch. da Camera Philomusica di Londra dir. T. Dart. J. Kuffner. Trio in la maggiore op. 21 per clarinetto, viola e chitarra. «Consortium Classicum» R. Schumann. Adagio e Allegro in la bemolle maggiore op. 7D. per corno e pianoforte. B. Tuckwell. vc. V. Ashkenazy. pl. P. I. Ciaikovski. Quattro Romanze. I. Arkupova. msopr.: S. Stuchewski. pl. C. Debussy. Fantasia per pianoforte e orchestra. Sol. J. R. Kars. Orch. Sinf. di Londra dir. A. Gibson.

► 19/LA SETTIMANA DI SERGHEI PROKOFIEV: Alexander Nevsky. Cantata op. 78. Msopr. B. Allen. Orch. Sinf. di F. Iadellia e Coro Mendelssohn Club dir. E. Ormandy. M° del Coro R. Page. — Ouverture Russa op. 72. London Philharmonic Orchestra dir. W. Waller. — «L'amore delle tre melarance». Marcie e Scherzo. Orch. della Radiotelevisione Lussemburghese dir. L. de Froment.

► 20/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI OA OPERE: G. Paisiello. La bella molinara: «Il mio gazon». W. A. Mozart. Le nozze di Figaro: «Deh vieni non tardare». G. Rossini. Tancredi: «Di tanti palpiti...». C. Gounod. Romeo e Giulietta: «Oeupher her je charcne en vain». G. Puccini: «La Bohème»: «O Mimì tu più non torna».

► 20.30/GLI STRUMENTI: IL FLAUTO: J. S. Bach. Sonata n. 5 in mi minore per flauto e basso continuo. B. Martinotti. Il. B. Canino. clavi. M. Giuliani. Grande sonata per flauto e chitarra op. 85. J. P. Rampa. fl. R. Bertoli. chit. W. A. Mozart. Concerto n. 2 in re maggiore per flauto e orchestra K. 314. Sol. E. Schaeffer. Orch. Philharmonie dir. E. Kurtz.

► 21.30/IL CORO OA CAMERA DELLA RAI: O. Benevoli. Missa Pastorale a 8 voci in 2 cori e basso continuo. G. Agostini. clavi. A. Mosca. vc. Dir. A. Sacchetti. P. Da Palestina. «O gloriosa Domina» a 12 voci in tre cori. Dir. A. Sacchetti.

► 22/RITRATTO D'AUTORE: FERRUCCIO BUSONI (1888-1924): Indisches Tagebuch. 4 Studi per pianoforte su motivi di Pellissora. Sol. M. Campanella (11'50"). — Konzertstück op. 31. per pianoforte e orchestra. Introduzione e allegro. Sol. G. Gorni. Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Scaglia. (29'50"). — Fantasia contrapuntistica su temi di Bach. Pl. G. Gorni e S. Lorenzi (27'25").

► 23-24/A NOTTE ALTA: J. M. Leffloth. Sonata in do maggiore per viola da gamba e cembalo. F. Liszt. Il vascello fantasma. Parafasi per pianoforte. P. I. Ciaikovski. Andantino in modo di canzona. dalla Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36. E. Halffter. Sonatina. J. Brahms. Dithyrambos Grabesgesang per coro misto e 8 voci op. 42. F. Busoni. Rondò arlecchinesco.

## IV CANALE Musica leggera

### B/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Blue moon. Calvi. Adego centabile. Flor. Flow you follow me. Genesis. Aria. Cara velli. Fortune end fame. Capaldi. You never told me. Uno ne Musicisti. Roma. Elegie. Posit. Core ngrato. Revelber. Ave Maria. Deodato. Io ti venderò. Pravo. Love me tender. Muller. Anonimo veneziano. Vannoni. Ande muchocho. Nicolai. Adieu à la nuit. M. Mathieu. Beck. sharp. Ortolani. Moon river (Valzer). Zimmermann.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Le musica che gira intorno Fossati. Canto di primavera. Banco. Lettera da Berlino. Eat. Pooh. Cantare gridare sentirsi tutti uguali. Morelli. Extraterrestre. Finardi. Una donna una storia. Forni. Caccia alle volpe. Bertini. Un'altra estate. Pao. Il uso di lei. Giganti. Vecchie. Roma. Vianella. Munisterio e Santa Chiara. Di Capri. Fenesta Vacie. Cigliano. Morirò per te. Mina. L'immenità. Dorelli. Uh Uh. Celentano.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Eccezzunne veramente — Easy street (Anni). Delicious apple from Romagn (Ad ovest di Paperino). Am explosion (Piranha presal). Allegro (La vittima designata). Prefabricated Heavy metal. Se è vero amore (Signore e signori). Veteran of the psychic wars (Hea vi metall). Le rese (La resa dei conti). The gift of fury (Conan il barbaro). Back to school again (Grease n. 2). April love — Per un pugno di dollari — The zandvoort race (Grand Prix). Who's that Guy?

11/CANTAUTORI: Ceterina. De Gregori. Sentirti. Mango. Celeste nostalgia. Cocciano. Best of both world. Palmer. Ninetta. Cavallo. Sette fili di canapa. Castelnuovo. Girotto. Brandurdi. Sampa. Sampa. Santa. Adriana. Guarnera. Every grain of sand. Dylan. Malinconia. Fogli. Franziska. De André. Ventateno. Cigliano.

12/ROCK & POP: Victim of love. Eagles. More than feeling. Boston. Time passages. Al Stewart. Are you ready for love. Elton John. Baby I love you. Ramones. Hai deciso tu. Ron. Ride like the wind. Cross. Blowin' in the wind. Won der. Sing a song. Earth. Wind and Fire. Capolinea. Banco del Mutuo Soccorso. Factory. Springsteen. Many too many. Genesis. All those ago. Harrison. Honky tonk train blues. Emerson. Shower the people. J. Taylor.

13/JAZZ VARIETÀ: Anthropology. Parker. April in Paris. Vaughan. Buster rides again. Powell. Blue moon. Gillespie. Bo. two thousand. Rodney. Budo. Davis. Come sunday. Newborn. As time goes by. Billie Holiday. Bopation. Fats Navarro. Allen's allies. Hank Jones. Blue trombone. J. J. Johnson. Ask me now. Thelonious Monk. Be my love. Woods.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Overture, «La duna di picche» von Karajan. Bacia bacia sempre più. «La duchessa del Bel Tabarin» Pavesi. Sorbore. So in love, «Kiss me Kate». M. Lanza e Coro. Sentimental, «Al Grand Hotel». Cusolo. Oor of her dreams. «Rosemarie». Eddy. Kirsten. Ah quel diner, «La perichole» von Stado. With a song in my heart, «Spring is here». M. Lanza. Hollywood Hollywood, «Anche i benedici hanno un'anima». Bramen. Tedoscn. More than you, «Great days». Stressand. Aia di Federica, «Federica». Casula. Lost in the stars. Sinatra. Let the sunshine in, «Heira». Compl. vc. «The R. Bloch. Singers». Valzer, «Il conte di Lussemburgo». Becker. Terzetto della lettera, «Boccaccio». Righetti. Baggione. Freti. Non sono Shéhérazade, «Accendiamo le lampade». Guida.

15/PARATA DI STELLE: Hard times for lovers. J. Collins. Time to let go. E. Grant. Father. Stevens. Senzo cornice. Alice. Give me the night. Benson. If I don't be there by morning. Clapton. Soft heart. Schiks. Un po' artista un po' no. Celentano. Blood from a clone. Harrison. Lovin'livin' e giivin'. D. Ross. Angeles. Abba. Honey I'm a star. Raydio. Buone notte dolce notte. Mia Martini. Bad reputation. Ritchie Family.

18/FACILE ASCOLTO: Hotel Californie. Eagles. Senza età. Santo & Johnny. Innamorarsi alle mie età. Iglesias. Hey Jude. Beatles. Onde su onde. Lauzi. A song for you. Papetti. Breezein. Benson. Baby it's me. Diana Ross. I just wanna stop. Vannelli. How sweet it is. James Taylor. I'm his woman. Love Unlimited. Orch. Tre settimane da raccontare. Bonagosto. Hold on. Carole King. Girl I need you. Whispers. Stay. Bronda. Anna. My love. Rick James. Free to be me. Delegation. For the first time. Sky. One child of love. Peaches and Herb. Year of the cat. Al Stewart. Breeding' away.

Audit. 15-17.30 - stereo

## RADIOUNO

- 6** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**6,15 Autoradio flash** - camionisti  
**6,45 Ieri al Parlamento**  
**6,57-7,57-10,10-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57**  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni  
**8,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrini
- 9** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**Week-end**  
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti  
Regia di Simenetta Franci
- 9,30 Santa Messa.** In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. F. Castelli S. J.
- 10,13 GR 1 flash**
- 10,16 Black-out.** Programma di Guido Sacerdoti, Luciano Salce e Enrico Vaime
- 11 Ornella Vanoni presenta**  
**Incontri musicali del mio tipo**
- 11,44 La lanterna magica**  
di Gigliole Fantoni e Franco Cauli
- 12,30 I personaggi della storia**  
**Leone Trotsky**  
Sceneggiato radiofonico di Franco Rossetti  
15° puntata. Regia di Dante Raitani
- 13 GR 1**
- 13,20 Millenovecentottantaquattro**  
Un viaggio senese nella memoria, nelle emozioni, nelle passioni degli Italiani  
Programma di Paolo Modugno realizzato con Paolo Cingolani  
**13,56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14,25 Il Pool sportivo.** In collaborazione col GR 1, presenta da Pescara l'incontro amichevole di calcio  
**Italia-Polonia**  
Radiocronista Enrico Ameri  
Dalla tribuna stampa Sandro Cietti  
Dagli spogliatoi Elio Luzzi
- 16,25 Asterisco musicale**
- 16,30 Doppio gioco**  
Un'ora in due titoli e due cadenze  
1. «Il capitano Jansen» di F. Nardella e M. Vi-detta  
2. «Sulla pista» di Romano Costa
- 17,30 Autoradio**  
Programma di Stefano Ciferici e Daniele Conti  
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio  
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Radiouno e GR 1 presentano**  
**Musicalmente volley**  
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Ci siamo anche noi**  
Programma di Paola Scerabelle  
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20 Black-out (Replica)**
- 20,40 Cero Ego**  
Programma di Roberto Veller (Replica)
- 21 «S» come salute**  
di Luciano Sterpellone (Replica)
- 21,30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
- 22 Stesera alla «VII Coorte dei Vigiles»**  
con il Prof. Romolo Staccioli  
di Riccardo Caggiano
- 22,27 Teatrino: Vedo le mure e gli erchi**  
Varietà radiofonica di Geio Frattini  
Regia di Umberto Benedetto  
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Angelo Sebastiani  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

## RADIO DUE

- 6** «Erbario miti, simboli, favole e proprietà delle piante». Un programma di Alfredo Caltabiani a cura di Luciana Corda  
Regia di Catharine Charnaux  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7 Bollettino del mare**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05 DSE Infanzia, come, perché...**  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta  
«I processi mentali nel bambino» di M. Luisa Aligini. In studio Carlo Brutti
- 8,10 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Simona Fasulo
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Mille e una canzone**  
Presenta Vivi Barbot
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Helzapoppin Radiodue**  
Tredici nuovi itinerari nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi, Anna Marchesini e Massimo Lopez. Programma Sede Rai della Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco
- 11 Long Playing Hit**  
Presenta Elena Biasi  
**11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade.** Presenta Silvio Piccinno  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 GR** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Le favolose sorelle Marchisio**  
Originale radiofonico di Belisario Randone con Lidia Kestevich e Gergina Vignoli  
Regia di Mario Licasi  
Programma Sede Rai del Friuli Venezia Giulia  
Al termine: **Insieme musicale**  
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 15,30 GR 2 Parlamento Europeo**  
Bollettino del mare
- 15,50 Hit Parade**  
Presenta Silvio Piccinno (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Mille e una canzone**  
Presenta Vivi Barbot
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Invito a teatro**  
**Port Royal**  
di Henry de Montherlant  
Versione italiana di Camille Sbarbaro  
Suor Angelica; Valentina Fortunato; Suor Maria Francesca; Ilaria Occhini; Madre Madalena; Anna Miseroch; Madre Agnese; Dora Calindri; Suor Gabriella; Grazia Maria Spina; Suor Elena; Silvia Monelli; Madre Maria; Angela Cavo; Suor Luisa; Linda Sini; Suor Flavia; Lucia Catullo; Suor Giulia; Cinzia Bruno; Monsignor di Beaumont di Préfixe; Tino Carraro; Il visitatore; Ennio Balbo; Il grande Vicario; Mario Lombardini; L'Ufficiale; Omero Gargano; Il Luogotenente civile; Diego Verdeglio  
Regia di Enrico Colosimo  
Nell'intervallo (ore 18,25 circa):  
**GR 2 Notizie**
- 19,15 Insieme musicale**  
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Eri forte, papà (I parte)**  
Canzoni e miti di ieri riscoperti dai ragazzi di oggi. Tasti di Stefania Bertola. Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte
- 21 In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma**  
**Stegione Sinfonica Pubblica 1984-'85**  
Concerto inaugurale  
Direttore Lorvo von Maticic  
Tiziana Sijat, Ruze Baldani, mezzosoprano; Zrinko Soco, tenore; Franco Petruscanoz, basso  
Wolfgang Amadeus Mozart: Ave Verum — Requiem in re minore KV. 626 per soli, coro e orchestra — Sinfonia n. 38 in re maggiore (K. 504: Adagio, Allegro - Andante - Finale (Presto)  
Orchestra Sinfonica e Coro della Rai  
Nell'intervallo (ore 22 circa):  
**GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Eri forte, papà (II parte)**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

## RADIO TRE

- 6 Preludio**
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)**  
Brani presentati da Giorgio Cerapi  
Musiche di F. J. Haydn e C. Debussy
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Franco Giustolisi  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**  
R. Schumann: Scene dal Faust di Goethe per soli, coro e arch. (1° e 2° parte)  
Faust: B. Luxen; Melistotele: J. Shirley Oquir; Margherita: B. Nordin; Maria: D. Wenke; Ariete: E. Buchner; Pater Prefundus: K. Kevacs; Le Cura: K. Almann; La Misera: M. Wright; L'Inedia: M. Baker; Vocci: J. Matsuo; E. Spica, sopr.; G. Sinimberghi, ten.; B. Carmeli; Orch. Sinf. e Core di Roma della Rai a Core di voci bianche dir. W. Sawallisch. M. dei Ceri G. Lazzari e R. Certiglioni
- 9,45 Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi. Tempe e strade (ACI)
- 10 Il mondo dell'economia**  
a cura di Carlo Teti  
da Milano: La bomba alimentare. 10° puntata: Il paese dei contrasti: il caso India. In studio Pietro Spagni. Un programma di Beppe Croce e Piero Carpi de' Resmini
- 10,30 Anno europeo della musica**  
**III Centenario della nascita di J. S. Bach**  
Seguendo l'anno liturgico:  
**Le Centate sacre**  
Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnini presso la Sede regionale per il Piemonte. 2° trasmissione
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**  
Tempo e strade ACI  
**Press House**  
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 12 Le Bohème**  
Opera in quattro atti di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa. Musica di Giacomo Puccini  
Rodolfo: L. Pavarotti; Schaunard: G. Mattei; Benoit: M. Sénéchal; Mimì: M. Frani; Parpignol: G. Pietsch; Marcello: R. Panera; Colline: N. Ghiaurov; Alcide: M. Sénéchal; Musetta: E. Harwood; Sergeant: H. D. Pohl; Un Doganiere: H. D. Appelt  
Direttore Herbert von Karajan. Orch. Filarmonica di Berlino. Coro dell'Opera Tedesca di Berlino. M° del Coro Walter Hagen Groll  
**14 Giornale Radio Tre**
- 14,15 Musiche di Bartók, Brahms e Weber**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30 Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabassini  
«Brasiliana» con Giò Mannuzzi. Realizzazione di Alberto Donatelli (Replica)
- 16,30 L'arte in questione**  
Rubrica di arte visiva contemporanea  
Un programma a cura di Genina Vincenzini con la collaborazione di Guido Gionga
- 17 Spazio Tre**  
Musiche e attualità culturali presentate da Nicolò Zapponi. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Rocine, Flavia Pesotti  
Nel corso del programma: F. Liszt: Parsifal, parafrasi per pf. ♦ F. Kreisler: Concerto in do magg., per vl. e orch. Inello stile di Vivaldi ♦ F. Schubert: Quartetto n. 4 in do magg. per archi. ♦ W. A. Mozart: Otin variazioni in fa magg. K. 613 per pf. ♦ M. Mussorgski: Danza persiana dall'opera Kovancina
- 18,45 Giornale Radio Tre**  
**Quadrante internazionale.** Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, e cura di Domenico Ardizzone
- 19 Spazio Tre (II parte)**  
F. J. Haydn: Sinfonia n. 104 in re magg. «London» ♦ G. Martucci: Concerto in si bem. min. op. 66 per pf. e orch. ♦ S. Prokofiev: Quintetto insolito. op. 39 per ob., clar., vl., vcl. e cb.
- 20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze su tutti i giorni
- 21 Rassegne delle riviste**  
a cura di Gabriella Caramore  
Alessandro Montebugnoli: Economia
- 21,10 da Torino - Le musica.** Quindicinale di musicologia condotto da Massimo Milla
- 22,10 Guerra e vita quotidiana in Italia fra 1943 e 1945: Il Regno del Sud**  
10° Informazione e propaganda tra Eiar e Rai di Guido Crainz. Con Ennio Balbo, Luigi Diberti, Werner Di Donato, Paolo Lombardi, Agla Marsili, Renzo Rossi, Barbara Valmorin ad interventi di Enrico Cerna, Michele Cifarelli, Arnoldo Foà, Antonio Ghirelli e Liliana Sala. Regia di Sergio Vacchio (Un programma realizzato presso gli Studi di Roma della Rai)
- 23,05-23,58 Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Reisteronotte

## RAISTEREOUNO

- 16,25** Tu mi senti...  
con F. Biagione e B. Marchand
- 18,57** Onda verde
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Stereosera con G. Teddei
- 19,45** Superstereouno  
con R. Angeloni, A. De Robertis, G. Marzelli, M. Paone, F. Pescatori
- 20,30-21,30:** GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22-23,59** Stereosoft con G. Taddai
- 22,57** Onda verde
- 23** GR 1 - ultima adizione  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREODUE

- 15** Studiodue
- 16-17-18-19:** GR 2 Appuntamento flash
- 16,05** I magnifici dieci  
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** F.M. Musica (il portal)  
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri e Max Venegoni
- Long Playing Hit
- 20,50** Stereodueclassic
- 21** In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. Stagione Sinfonica Pubblica 1984-'85  
Concerto inaugurale (Vedi Radiodue)  
Nell'intervallo (ore 22 circa):  
GR 2 Radionotte
- 22,50-23,59** F.M. Musica (il portal)  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte  
con Felice Liperi, Giancarlo Susanna, Fabrizio Stramacci, Sandro Mannozi
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5,45** Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** Costellazioni: Il boom delle biografie. Programma di E. Golin a cura di L. Gragorin
- 24** Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft music. 3,38 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## IV CANALE Musica leggera

### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

**8/CONCERTO DEL MATTINO:** Czardas Dragon. Jack the bear. Ellington Colonel Bogey. Fiedler Ramona. Goodman Shuffle off to Buffalo. Gold. Se mi manchi tu. Intra. Occhi neri. Hollywood Bowl Symphony. Stais and strips forever. Kostelanetz. Syncopated clock. Q. Jonas. Poppa Joe. Last Viva Mariel. Leroy Remembering nineteen. Lai. Stranga. Iango. Mantovani. Grata. Meriano. Sambada. Orfeu. A. Mar. telli. Da capo. Martini. Chanson de hier. Posit. Paris violon. Poutcel.

**9/CANTANDO IN ITALIANO:** Ah! le Hawaii. Pagani. Ghiaccio bollente. Dallara. Le ali delle gioventù. Caselli. Anche un uomo. Mine. La strada è lunga. Cugini. Campagna. Il bello del mattone. Cattaneo. Una storia rock. D. Mattia. Cerchi. Pravo. Fortuna. Maria Bazar. Tanto donna. Sollici. Canzona blu. Leonardi. Vecchio frak. Modugno. Tu giovane amore mio. Donatello. Amore, amore immenso. Giuliani. La casa in fondo al viale. Drupi. Soldi. Zero. Pieno d'amore. L. Goggi.

**10/MUSICA DALLO SCHERMO:** Volto di donna. La ragazza fuoristrada. La fisarmonica (Mi vedrai tornare). Incontro a Roma. Hilton Hotel. La congiuntura. The bride's day wedding song. The belle of New York. A woman in love. Bulli e pupi. La mie gheisha. Il mondo di Suzie Wong. The long hot summer. Duella. Cadda lunga estate. La zanzara. (Non stuzzicate la zanzara. If I were a rich man. Il violinista sul tetto. Notti bianche. Broadway. Il regalo. Sandy's song. I footsies. Fortuna. Il medico della mutua. Golden earrings. Il passio di zingari. Il tango del grillo. (Paolo Barca maestro elementare. I. Over and over again. Il più bella ragazza del mondo). Sexy world. I sexy. Lovers must learn. (Gli amanti devono imparare). Romeo. I flash dancel. La mort aux trousses. La donna che visse due volte. Mighty pretty territory. I Gidgot. Shangay. Joo. I che botte ra gazzi.

**11/CANTAUTORI:** Love will find a way. P. Cruise. Bugiardini. Belsam. If it doesn't come naturally leave it. Al Stewart. Nun dirme addio. Bruni. Roof garden. Al Jarreau. La carrozza di Hans. P. F. M. Take me. Tom Jones. Amico. Zero. Blue Motel room. Mitchell. Le mie braccia. Sentieri. Ancora una sera. Principini. Arpeggio. Loy & Alfomara. Hills of morning. Cockburn. Cine. Fortis. In my fashion. Gordon. Lightfoot.

**12/ROCK & POP:** Street love. R. Parker jr. Black crow. Mitchell. 24 Ore. Ja Ga Brothers. Splende la notte. Celentano. Street life. Crusaders. Johnny and Mary. Turner. Polixex. Cattaneo. My Sharon. Knack. Sole domani. Stadio. Carvers. Tom Scott. The organ grinder. Gong. La mie banda suona il rock. Fossati. Shakedown street. Grateful Dead. Wa. gottagetoutofhere. Hunter. Kabele. Morez.

**13/JAZZ VARIETÀ:** A aleppin be. Quincy Jones. All the things you are. Don Byas. Quintet. As. Blue Mitchell. Bach mode. Wade. Marcu's. Orch. Boogie on reggie woman. McKinlay. Jackson. Body and soul. C. Mingus. Piano Solo. Body and soul. B. Carter. Braddock breakdown. Ray Brown. Ain't misbehavin'. Earl Hines. Quartet. The blues ain't nothing but a woman crying. Beverly Jenkins. Blue piano fox. Oliver Nelson. Blues ain't nothing but come pain. Shirley Scott. Trio. Blue cloud. Billy Taylor. Trio.

**14/OPERETTA & COMMEDIA MUSICALE:** Ouverture, all paese del sorriso. Lambrecht. Valzer delle rose. «La reginetta delle rose». Reala. Girl that I marry. «Annie get your gun». Sinatra. It's the strangest thing. «The act». Minnelli. Ehi amico. «Bravo». D'Angeli. Duetto del girotondo. «La principessa del dollaro». Barbero. Valzer. «Al Cavallino Bianco». Ramos. Sing for your supper. «The boy from Syracuse». Ostervald-Nelson-Harris. Che cos'è un bacio. «Cyranos». Modugno-Spaak. Duetto degli sponsali. «Le duchessa del Bel Tabarino». Pavese-Sorbara. Fascinating rhythm. «Ladys be good». Fitzgerald. Tropical nights. «Bali ha!». «South Pacific». Minnelli e Coro. Marcia perigina. «Evas». Artieri e Coro. Potpourri. «La perichole». Fiedler. Stemmottina prendo moglie. «My fair lady». Carotenuto.

**15/PARATA DI STELLE:** Fame. Cera. Marva. Pravo. Hurricane. Dylan. Tiger bay. Mine. Fool me again. Larson. La luce dell'eat. Battisti. Be who you are. Bee Gees. Margherita. Coccante. L'artista. Carlos. Hey Joe. Patti Smith. Ma come fanno i marinai. Dalls. De Gregori.

**16/FACILE ASCOLTO:** L'air du temps. Sieni. Io fantasma. Aznavour. Saturday night. Sheila. Touch and go. Passengers. American men. R. Kelly. Four twenty a. M. D. Rose. Orch.

## FILODIFFUSIONE

**Forgotten drama.** Collins. Orch. Ore che sei una donna. D. Alessandro. Liberation. Babil. Le coccinelle. Paris. Telephone lines. Easton. She's got papers on me. Dimples. Fields. Living in the streets. Franklin. We had this time. Warwick. Love letters. Santo & Johnny. Il nostro caro angelo. Gazzelloni. Dimmi. Goich. We're all alone. Coolidge. The promise. Newton. John. Io te Maria. Rinaldo. «A mercante. Paroli». Me so mbraccato a te. Franco. Gioia. Rosamunda. Giron. Merlo. Jannacci. Esposito. Genaro. Gargiulo. Solo per te. Damani. Miva. Cutugno. Buon Natale. Barabani. Gipsy mood. Belmundo. Orch. The cowboy. Brady. Orch. You N. Costa. Tu sarai la mia voce. Mina. Era de maggio. Villa.

**18/DISCOTECA:** Change. B. White. Billie Jean. Michael Jackson. Disco apocalypse. J. Browne. Do I do. Wonder. The real thing. Brothers Johnson. The changing Earth. Wind and Fire. Adventures. New Musik. Sexual healing. Gaye. Super bed sisters. Sister Sledge. Call me in America. Pop. Welcome. Let's go dancing. Kool and The Gang. Love on my mind. Tonight. Temptations. He's a burglar. Amis. Stewart. Walking in the rain. G. Jones. Stuff like that. Q. Jones. I'm coming out. D. Ross. Isn't she lovely. Wonder. Disco project. Pink Project. Love in control. Summer. Turnin' on turnin' in. B. White. Astradyne. Ultravox. My guns are loaded. Fox. Tyler. Family affair. Sly and The Family Stone. Knock on wood. A. Stewart.

**20/CONCERTO:** The way you look tonight. Quintetto Art Blakey. Gone with the wind. Ben Webster. Fantasia di motivi (Eu son o samba). Rodrigues. O barquinho. Charlie Byrd. Mr. Gentle and Mr. Cool. Orch. Ellington. Boy meets horn. Orch. Billy Barr's Big Band. Recital. Magne. Carta. Skol blues. Peterson. Tellin' em about it. Trio Les McCann. Shine. Sestet. To Goodman. Recital. Hughes. Aulray. Dimmi tu cos'è. Venditti. Cotton field blues. Sam Lightnin. Recital. Mathieu.

**22-23,30/MUSICA NELLA SERA:** Charmaine. Last. The way we were. Streisand. Raverie. Aldrich. J'ai vu Paris. Aznavour. Que bueno baila usted. Puente. Ultime batucada (The last batucada). Mendes. Avalon. Goodman. Jumpin' at the woodside. Buddy Rich. Mooncock. Schlaks. Na me quite pas. Brel. Expressions. Battisti. D'Amario. Moonlight serenade. Tuxedo Junction. Rocky II. Knockout. Ferguson. Devi dirmi di sì. Mina. Cyclops. Rocchi. De Piscopo. Passaporto per le stelle. Poon. Samba en prelude. Baden Powell. Amor de mae. Creuze. Move it on up. Moreira. Rush hour. Bob James. Fantasia di motivi. Chicago. Follow me. Scialpi.

## V CANALE Auditorium

**8/MATTUTINO MUSICALE:** B. Marcello. Introduzione, Ana e Prasto. W. von der Vogelweide. Nu alrest lebe ich mir werde. A. Dvork. Ballata op. 15. per violino e orchestra. B. Bartók. Tre Rondó. C. Saint-Saëns. La Rouet d'Omphale. Poema sinfonico op. 31. L. van Beethoven. Dodici Variazioni in sol maggiore su una marcia di Haendel. E. Granados. Goyescas. «Intermezzo».

**7/INTERLUDDIO:** M. Ravel. «Alborada del gracioso». «Sheherazade», tre Poemi di Tristan Klingsor per voce e orchestra. I. Stravinsky. «Apolon Musagète». Balletto in due quadri.

### MUSICA IN STEREOFONIA

**8/CONCERTO DI APERTURA:** P. I. Ciaikovski. Trio in fa minore op. 50. per violino, violoncello e pianoforte. Trio Suk. E. Grieg. Da «Quattro pezzi» op. 1. Allegro con leggerezza. — Non allegro e molto espressivo. — Da «Poetiske Tonebilleder» op. 3. Allegro ma non troppo. Allegro moderato. Allegro scherzando. — Da «Lyriske Stykker» op. 12. Arietta. Canzo delle guardie. Danza degli elli. Canzo popolare. Melodia Norvegese. Pagina d'album. Pt. I. Mourao.

**9,05/JOHANN SEBASTIAN BACH:** Cantata n. 108 «Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit». H. Topper, contr. E. Hefflinger, ten. T. Adam. bs. Münchener Bach Orchester e Münchener Bach Choir dir. K. Richter.

**9,30/FILOMUSICA:** G. Gabellone. Concerto in fa maggiore per mandolino, archi e continuo. Sol. A. Pittrelli. A. Scerlatti. Exultate dea. Compl. Vocale. Philippe Caillard dir. P. Caillard. G. F. Haendel. Scacciata dal suo nido. Msopr. M. Horne. Orch. Vienna dir. H. Lewis. M. Clementi. Sonata in do maggiore op. 37 n. 1, per pianoforte. Sol. M. Tipo. M. Marais. Suite in re minore per due viole e continuo. S. e W. Kuiken, v.le. R. Kahnen, clav. G. Paisiello. Nina o la pazzia per amore. Il mio ben quando varrà. Msopr. T. Berganze. Orch. del Covent Garden di Londra dir. A. Gibson. J. L. Duseek. Sonatine in do minore per arpa. Sol. M. C. Janet. F. J. Haydn. Sinfonia in do mag-

giore «Der giocattolo». Orch. Philharmonia di Londra dir. H. von Karajan.

**11/ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI DIRETTA DA STANISLAV SKROWACEWSKI CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLONCELLISTA MISTISLAV ROSTROPOVICH:** W. Lutoslawski. Sinfonia n. 2. R. Schumann. Concerto in la minore op. 129. per violoncello e orchestra. — Sinfonia n. 4 in re minore op. 120.

**12,15/POLIFONIA:** G. P. da Palestrina: Due Motetti: Sicut cervus. — Super illumina Babylonis. O. Vecchi. Mi vorrei tra sfiorare. Canzonetta e quattro voci. — Margarita dai corai. Ma drigale a 5 voci.

**12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900:** L. Foss. Quartetto n. 1 per archi. E. Carter. Ditto Pezzi per quattro timpani.

**13,15/MUSICA E POESIA:** H. Berlioz. Da Les nuits d'été op. 7 su poesie di Theophile Gautier. Villanelle. — Le spectre de la rose. — Sur les lagunes. — Absence. — Au cimetière. — L'io inconnue. Sopr. V. de Los Angeles. Orch. Sinf. di Boston dir. C. Munch.

**13,45/IL SOLISTA: ORGANISTA EDWARD POWER BIGGS:** G. F. Haendel. Concerto in la maggiore op. 7 n. 2. per organo e orchestra. Orch. Filarm. di Londra dir. A. Boul.

**14/INTERMEZZO:** W. A. Mozart. Divertimento in fa maggiore n. 138. Orch. da Camera Pro Arte di Monaco dir. K. Ridel. F. Mendelssohn-Bartholdy. Scherzo (Allegro leggero) op. 81 per quartetto d'archi. The Gabrieli Quartet. S. Rachmaninoff. Capriccio bohémien op. 12. Orch. Sinf. dell'Accademia del l'URSS dir. Y. Svetlanov. J. P. Sousa. Liberty Bell. Marcia. Orch. London Philharmonic dir. A. Boul.

**14,40/CONCERTO BAROCCO:** G. F. Haendel. Concerto grosso in fa maggiore op. 3 n. 4. — Orch. da Camera di Magona dir. G. Kehr. P. Locatelli. Concerto a quattro in mi bemolle maggiore op. 7 n. 6 «Il pianto d'Ananna». Vi obbligato. R. Biffoli. Orch. dell'Angelicum di Milano dir. N. Jenkins. J. P. Rameau. Les Paladins. Suite n. 2. Orch. dei Concerti Lamoureux dir. P. Colombo.

### MUSICA IN STEREOFONIA

**15,30/LE 104 SINFONIE DI HAYDN DIRETTE DA ANTONIO DORATI:** F. J. Haydn. Sinfonia n. 84 in mi bemolle maggiore. — Sinfonia n. 85 in si bemolle maggiore «La Regina» (22'38"). — Sinfonia n. 86 in re maggiore (28'28"). Dirch. Philharmonia Hungarica.

**16/LA CAMERISTICA DI CIAIKOWSKI:** P. I. Ciaikovski. Perché pigiarsi. romanza op. 6 n. 4. su testo di Tolstoj (1869). I. Rebhoff. bs. H. Seidmann. pl. (32'7"). — Perché romanza op. 6 n. 5 su testo di Hiene (1869). G. Vescynsky. sopr. M. Rostropovitch. pl. (40'00"). — Quartetto n. 1 in re maggiore op. 11 per archi (1871). Quartetto Drclo (30'52").

**17,30/STEREOFILOMUSICA:** J. C. Bach. Sinfonia in sol minore op. 6 n. 6 «Collegium Aureum». M. Blavet. Sonata n. 1 in sol maggiore op. 2. per flauto e continuo «L'Henriette». C. Lardé. Il. M. C. Janet. arpe. F. Chopin. Variazioni in si bemolle maggiore sul tema del «Don Giovanni» di Mozart «Là ci darem la mano» per pianoforte e orchestra. Pl. C. Arrau. London Philharmonic Orchestra dir. E. Inbal. C. Saint-Saëns. Sansone e Dalia «Arretez, o mes frères». Ten. V. Vickers. Orch. dell'Opera di Parigi dir. G. Prêtre. C. Debussy. Due danza per arpa e orchestra d'archi. Sol. A. Chailfoux. Orch. Sinf. di Cleveland dir. P. Boulez. A. Kaciaturian. Gayaneh. Suite dal balletto. London Symphony Orchestra dir. A. Dorati.

**19/LA SETTIMANA DI SERGHEI PROKOFIEV:** Concerto n. 2 in sol minore, per pianoforte e orchestra op. 16. Pl. V. Ashkenazy. London Symphony Orchestra dir. A. Previn. — Pierino e il lupo «Faba sinfonica per fanciulli» op. 67. Narratore R. Cyroll. Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy.

**20/L'INCORONAZIONE DI POPPEA:** Opera in un prologo e tre atti di G. Francesco Busenello. Musica di Claudio Monteverdi: C. Balthrop. J. Nelson, sopr.; A. Bierbaum. C. Watkins. msopr.; P. Ratnack, voce bianca; H. Ledroit, contralto; G. De Mey e C. Garla, ten.; B. Holt, bar.; U. Cold e H. van der Kamp, bs. Il Complesso Barocco dir. A. Curtis.

**22,50/UN VALZER:** J. Strauss jr. Stornelle del bosco viennese. Valzer op. 325. Orch. Johann Strauss di Vienna dir. W. Boskovsky.

**23-24/A NOTTE ALTA:** G. F. Haendel. Balletto dall'op. Alcina. A. Scarlatti. Cor mio, deh, non languire. Madrigale. L. Boccherini. Sinfonia n. 4 in fa maggiore op. 35. N. Paganini. Capriccio in re maggiore n. 20 «Pastorale». C. Debussy. Petite Suite, per pianoforte e 4 mani. F. Delius. A song of summer.



## DOMENICA 2

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.  
8 Musik zum Sonntag. 8,45 Fragen zur Bibel: «Welche Bibel ist die beste?». 9 Poesiealbum. 9,50 Musik für Testeninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. Stadtmusik Willten. 11,15 Wie einst in schönen Tagen. Karl Grell und das Wiener Streichorchester. 11,25 Die Brücke. Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge von Sebastian Wieland. 11,35 An Eisack. Etsch und Rienz. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20-12,30 Die Kirche in der Welt. Eine Sendung von Josef Innerhofer. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt mit Josef Hohenegger. 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 18,30 Immerwährender Tiroler Kalender aufgezeichnet von Friedrich Haidler. 17 Musik der Völker. Streifzüge. Ergebnisse. Berichte. Eine Sendung von Günther Antesberger. «Scheng, tschong, to - Musik aus dem Reich der Mitte». 17,30 Für die jungen Hörer. Lene Meier - Skumzen: «Der Weg könnte besser sein». 18-19,15 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Sonntagskonzert - Josef Lanz präsentiert neue Schallplatten. 21 Themen der Zeit - Vorträge. Gespräche und Diskussionen. «Werte des Tirolertums - Versuch einer Neubewertung». Vorträge von Dr. Franz von Walther und Dr. Ignaz Zengerle aufgezeichnet in der Nikolaus Cusanus Akademie in Brixen. 21,57-22 Oes Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8-13 - 19 Radijski dnevnik.  
14 Kratka poročila.  
8,30 Kmetijske odaje. 9 Sv. maše iz župne cerkve v Rojenu. 9,45-13 NEDELJSKA MATINEJA: Glasbeni potpuri (10) Poslušali boste - (11,30) Mladinski oder: «Miklavževa tovarna». Napisala Lebar - (11) Glasbeni potpuri - (11,45) Vera in naš čas - (12) Narodnostni trenutki Slovencev v Italiji - (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nediški zvon. 15 Sport in glasba ter prenosi z naših prirediteljev. 19 Jutrišnji spored.

## GIOVEDÌ 6

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.  
8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 7,57 Adventkalender - mit lei für Kinder. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Schulfunk - Mittelschule. Wer ist im Deutschen satteletest? 2. Sendung: Von der Bedeutung und der richtigen aber auch falschen - Verwendung der Eigenschaftswörter. Lyrik verstehen - Reiner Kunze: «Sommerprose». 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Schulfunk - Mittelschule. Wer ist im Deutschen satteletest? 2. Sendung: Von der Bedeutung und der richtigen aber auch falschen - Verwendung der Eigenschaftswörter. Lyrik verstehen - Reiner Kunze: «Sommerprose». 17,05 Interview - Musik und Texte. Einheimische Rockgruppen und ihre Texte. 18 Rhythmus canciones. Klänge aus Südamerika. 18,45 Für Eltern und Erzieher. 19 Der Sandmann. Der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. Werke von: J. J. Quantz, G. Muffat, J. S. Bach, J. Haydn und J. S. Bach. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
7,20-9 DOBRJO JUTRO PO NASE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - (7,40) Pravlja - (8,10) Od Milij do Devina (ponovitev) - (8,40) Slovenska lahka glasba - 9-13 DOPOLOANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja - (11,30) Glasbeni potpuri - (12) Sestane ob 12h: «Bom naredil iz d'zice, čer so včas' b'les - glasnik Kanalske doline (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIOJSKO POPOLNE: Povejmo v živo - (15) En, dva, tri... Otroci, zdaj ste na vrsti vi! - (16) Od Milij do Devina - (18,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasbe: violinist Marko Bitežnik, letošnji diplomant - (18) Poezije slovenskega zapada - (18,20) Swing-time. 19 Jutrišnji spored.

## LUNEDÌ 3

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.  
8,45 Landwirtschaft aktuell. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 7,57 Adventkalender - mit lei für Kinder. 8-8,30 Immerwährender Tiroler Kalender. 9,30 Aktuelle Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Kontakte - Oes Montagsmagazin des Senders Bozen. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opern-tenmelodien. 18,30 Schulfunk - Grundschule. Bilder aus der Geschichte: Der Brennerweg. Vom Seupfad bis zur Autobahn Das Kinderbuch: «Rosalinde hat Gedanken im Kopf». 4. Folge. 17,05 Fred's Music Show 18 Allerhand Durchgehend. Tiensich-Satirisches. 18,30 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts. 19 Der Sandmann. Der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 «Jeder sein eigener Feind» - Kriminalhörspiel. 21 Begabung mit der Oper Die Prime Donna in Haydns Opern Berühmte Sängerinnen unserer Zeit tragen. Arien aus Opern von F. J. Haydn vor. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
7,20-9 DOBRJO JUTRO PO NASE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - (7,40) Pravlja - (8,10) Nediški zvon (ponovitev). 9-13 DOPOLOANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja: G. Puccini: Gianni Schicchi, operna enodejanka; Simfonični preludi v a dur; Simfonični capriccio - (11,30) Literarni listi - (11,40) Glasbeni potpuri - (12) Sestane ob 12h - (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 «Primoška poje '84»: oktet «Vrtince» iz Nove Gorice zbor italijanske skupnosti iz Izole in zbor «V Vodopivec» iz Ljubljane. 14,10-17 RADIOJSKO POPOLNE: Otroški kotiček: «Naši prijatelji z repom» - (14,30) Glasbeni listi - (15) iz slovskega sveta - (15,30) Glasbeni listi - (16) iz zakladnice pripovedništva - (18,15) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba - (18) Tostran in onstran sonca - (18,20) Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

## VENERDÌ 7

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.  
8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Take a break. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 7,57 Adventkalender - mit lei für Kinder von Merid Innerhofer. 8-8,30 Blick zurück in Musik. 9,30 Schellackschätzchen. Historische Aufnahmen der leichten Muse. 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Liedermacher und Poeten. 11 Aufgespielt und gesungen. «Eine Rundreise durch des Burgenland» - 2. Teil. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Für unsere Kleinen. Elisabeth Satory: «Mexi findet einen Opa». 17,05 Musik der Meister. Eine Sendung von Karl H. Vigl. Oas kompositorische Werk von Bohuslaw Martinu. 18 Erzählungen. S. Zielinski: «Operation Admirals». 18,20 Fein sein, beinander bleiben. Volksmusik aus Österreich. 18,50 Wald erleben - Wald verstehen. 19 Der Sandmann. Der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Der Stammtisch. 20,45 Leichte Musik. 21 Kultur- spiegel von Heinz Oegle. 21,30 Neue Musik. 21,57-22 Oes Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
7,20-9 DOBRJO JUTRO PO NASE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - (7,40) Pravlja - (8,10) Ne goriskem valu (ponovitev) - (8,40) Slovenska lahka glasba - 9-13 DOPOLOANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja - (11,30) Glasbeni listi - (11,40) Glasbeni potpuri - (12) Sestane ob 12h: Priarčne pozdrave iz... - (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Slovenski zbori na plošči: Mladinski pevski zbor iz Maribora vodi 8. Rajster. 13,40 Glasbena priloga. 14,10-17 RADIOJSKO POPOLNE: Povejmo v živo - (15) V svetu filma - (16) iz zakladnice pripovedništva - (18,15) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasbe: pianista Vilma Padovan, letošnja diplomantka - (17,35) Glasbena priloga - (18) Kulturni dogodki - (18,30) Nabožna glasbe. 19 Jutrišnji spored.

## MARTEDÌ 4

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.  
8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 7,57 Adventkalender - mit lei für Kinder. 8-8,30 hauptsächlich Neben-schulische. 9,30 Schulfunk - Grundschule. Bilder aus der Geschichte: Der Brennerweg vom Saumpfad bis zur Autobahn. Das Kinderbuch: «Rosalinde hat Gedanken im Kopf». 4. Folge. 10,05 Matinée mit Konzertausschnitt. W. A. Mozart: Trio in c-moll. Op. 101: W. A. Mozart: Andante aus dem Trio in G-dur. KV 502: J. Brahms: Trio in c-moll. Op. 101: W. A. Mozart: Andante aus dem Trio in G-dur. KV 564. 11 Tiro isch lo oens. Mundertgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. 11,45 Blasmusik. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volksmusik zum Advent. 18,30 Der Kinderfunk. F. Timmermanns: «Sankt Nikolaus in Not». 17,05 Die Rai-Radio-Rave. 18 Kammermusik. W. A. Mozart: 6 Lieder - Trio in G-dur. KV 502. 18,40 Dichter und Dichtung - Prosa der Weltliteratur Henry de Montherlant: «Die Jungesellen». 19 Der Sandmann. Der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland Operette. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz: eine Sendung von Alfred Pichler Heilmum um 1930. 1. Teil. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
7,20-9 DOBRJO JUTRO PO NASE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - (7,40) Pravlja - (8,10) Dosje Knjprvišče (ponovitev) - (8,40) Slovenska lahka glasba - 9-13 DOPOLOANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja - (11,30) Glasbeni listi - (11,40) Glasbeni potpuri - (12) Sestane ob 12h: Proti filmskemu ustvarjanju - (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIOJSKO POPOLNE: Povejmo v živo - (15) Mledi mladina - (18) Sportna tribuna - (18,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba - (18) 1964 1984. Dvajset let Kulturnega doma v Trstu. Produkcija: Radio Trst A. 19 Jutrišnji spored.

## SABATO 8

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.  
8 Musik zum Festtag. 9 Poesiealbum. 9,50 Musik für Testeninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 «Mei Liab isch Tirol». Volksmusik im Gedenkjahr mit Sängern und Musikanten aus allen Teilen unseres Landes. 12,30 Werheluk. 12,40 Leichte Musik. 13,10-13,35 An Eisack. 15,30 «Jugend singt 1984». Lendossingen vom 26. Mai 1984 veranstaltet vom Südtiroler Sängerbund, vom deutschen und ledischen Schulsamt, vom Südtiroler Landessperkess und vom Sender Bozen. 17,30 Allerhand Kreuzköp. Heiteres von Iarl Schönherr in der Funkbearbeitung. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19 Der Sandmann. Der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 S'Endli, da Leut und a Musik dazu. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. C. Wolf: «Der Sixt und der Herti im Oempfhad». 21 Musikboutique. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
14 Kratke poročila.  
8,30 Kulturni dogodki (ponovitev). 9 Sv. maše iz župne cerkve v Rojenu. 9,45-13 PRAZNICA MATINEJA: Veliki orkestri - (10,20) Koncert Rei iz Rima: F. J. Heydn: Ta Oem v c dur; Koncert v c dur za oboo in orkester; L. Janáček: Glasgolska maše za oboole, zbor, orgle in orkester - (11,40) Belezka - (11,50) Glasbeni potpuri - (12) Sestane ob 12h: «Bom naredil iz d'zice, čer so včas' b'les - glasnik Kanalske doline (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIOJSKO POPOLNE: Otroški kotiček: «Na letošč preprogi» - (14,30) Glasbeni listi - (15) Glasbeni portret Urbana Kodre - (15,20) Glasbeni listi - (16) V svetu valčka - (18,30) Glasbeni listi. 17-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: Z. Ciglič: Obrežje plesak, simfonična koreografika posnita. S. Oster: Mouvement symphonique; U. Krek: Simfonie per archi. Simfonični orkester RTV Ljubljana vodi S. Hubed - (18) Roman v nadaljevanju: A. Wambrechtsemer: «Ones grofje celjski in nikdar več». (ponovitev) - (18,35) Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.



## DOMENICA 2

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. F. Castelli, S. J. (in coll. Rai). 10,20 Messa Lituanica. 11,10 Messa in Slovacco. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: latti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'Apostolato della preghiera, commento del P. A. Dionisi, alle intenzioni date dal S. Padre per il mese di dicembre. «Caterina da Siena: Ambasciatrice di Dio», a cura del P. R. Sorga, realizzazione di C. Cotignoli. 20,20 Bücher für den Gabentisch. 20,40 S. Rosario. 21,10 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Entrée en Avent. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Misiones y misioneros en Radio Vaticano - Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo. «Caterina da Siena» Servizio d'attualità - L'Apostolato della preghiera. 24 Con voi nella notte.

## LUNEDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: «Ave Maria!», pagine di Iede mariana scelte da F. Salorno. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 La letteratura organistica per il Natale. A cura di Enrico Pasini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Punto... sui fatti della settimana», a cura di L. Giambuzzi - Servizio d'attualità, di A. Volontè. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'Eglise, unité du genre humain. 21,50 A Gallery of Church Fathers. 22,10 Las culturas prehispánicas de América. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Notturmo». 24 Con voi nella notte.

## MARTEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: «Il Punto». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di A. Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!», settimanale dedicato in particolare agli infermi. In Redazione: P. I. Da Torrice, P. G. Giorgianni. 20,20 Begegnung mit der Katholischen Kirche in Island. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Réconciliation intérieure des nations. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi» - «Mostraci il tuo volto, Signore». 24 Con voi nella notte.

## MERCOLEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Omaggio a Furtwängler, a 30 anni dalla morte, a cura di Giuliana Angeloni. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «Sotto il manto dell'Immacolata», speciale a cura di F. Salerno (Replica). 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'audience générale.

21,50 The Pope and the People. 22,10 Audiencia general con Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Sotto il manto dell'Immacolata». Editoriale - «Mostraci il tuo volto, Signore!», meditazione di Don E. Carli. 24 Con voi nella notte.

## GIOVEDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento Musicale. Coro Canadese Star-Scape Singers diretto da Kenneth G. Mills - Musiche di K. G. Mills. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Controluce», nota di cronaca di F. Bea - «Sotto il manto dell'Immacolata». 20,20 Jugendforum: Sternsinger brechen auf. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le centenaire de Smetana. 21,50 A Many Splendoured Thing. 22,10 Intención del Apostolado de la Oración. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Sotto il manto dell'Immacolata». 24 Con voi nella notte.

## VENERDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Quarto d'ora della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «L'informalibri», novità editoriali presentate dalla Redazione di Orizzonti Cristiani - «Sotto il manto dell'Immacolata». 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Découvrir les pauvres. 21,50 Scripture Today. 22,10 Charles Biblias. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Sotto il manto dell'Immacolata» - Informalibri - «Mostraci il tuo volto, Signore!», meditazione di Don E. Carli. 24 Con voi nella notte.

## SABATO 8

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della 2ª Domenica d'avvento. 7,30 S. Messa latina. 9,30 S. Messa con omelia di P. F. Castelli (in coll. Rai). 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica. latti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani - «Sotto il manto dell'Immacolata». 20,20 Die Frohbotschaft zum Sonntag aus Zaire. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Renoncer pour mieux accueillir comme Marie. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Solemnidad de la Inmaculada. Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Sotto il manto dell'Immacolata». Servizio d'attualità. «Mostraci il tuo volto Signore!». 24 Con voi nella notte.

## STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

**sisme** è  
... musica

... giovani  
ma nati sapienti

**SAMICK**  
pianoforti



in vendita presso tutti  
i migliori negozi italiani

**sisme**  
promuove la musica

Per informazioni:  
SISME S.p.A.  
P.O. Box  
60028 Osimo Scalo (An)  
Tel. 071/781012-13-14

**RAIDUE**  
VE 7 ORE 22,50

# IL CRAC D

**La foto grande è stata scattata a  
bordo di un elicottero militare in ser-  
vizio di esplorazione nel Salvador. A  
destra: distribuzione di latte in Bolivia**

**UN CONTINENTE TRA MISERIA E FALLIMENTO**

# ELL'AMERICA LATINA

di ITALO MORETTI

**A**merica Latina tra il fallimento e la miseria». Questo titolo, apparso sul giornale madrileno *El País*, non è affatto esagerato.

Duecento anni dopo la nascita di Simón Bolívar, lo sfortunato Libertador che sognava l'unità del grande subcontinente, mentre alcuni popoli lottano duramente per liberarsi dal morso delle ultime dittature militari, l'economia dell'intera America Latina è colpita da un male apparentemente inguaribile. Si tratta dell'enorme debito contratto con i Paesi esteri, ►







**Salvador. Un gruppo di bambini attorno al cadavere di un soldato**



**Un magazzino di Santiago. Argentina: manifestazione popolare. Cile: Pinochet (al centro)**

avvenuto a San Paolo e a Rio de Janeiro. E alla periferia di Santiago del Cile gli abitanti delle baracche si scontrano con i «carabineros» di Pinochet perché chiedono pane e lavoro, prima ancora che la libertà, mentre nella grande capitale argentina, a Buenos Aires, spuntano le mense dei poveri.

Nel vasto e contraddittorio scenario dell'America Latina resta ancora oggi dolorosamente attuale il tema dei diritti umani, o per meglio dire del diritto alla vita.

La gran parte delle 50 mila persone uccise nel Salvador negli ultimi quattro anni non sono morte negli scontri tra esercito e guerriglia di sinistra ma sono state trucidate dalle bande assassine

armate dalla ristretta ed avida oligarchia locale e da reparti militari del governo. Dopo una guerra civile che dura ormai da cinque anni nel Salvador s'è aperto improvvisamente un difficile sentiero che potrebbe condurre alla pace. Il presidente Napoleón Duarte ha incontrato i rappresen-

tanti politici e militari della guerriglia: il dialogo è cominciato, così come desiderava la grande maggioranza del popolo salvadoregno.

Si parla molto, e giustamente, del Salvador, mentre continua a non far notizia il Guatemala, forse perché questo Paese centro-americano non offre pretesti per opporre l'Est all'Ovest, l'Internazionale Democristiana a quella Socialista, l'Europa dei dieci all'America di Reagan.

Se è vero, come sostiene lo studioso francese Alain Rouquié, che i militari sudamericani non sono più «i cani da guardia dell'oligarchia e del grande capitale» ma «i guardiani dello Stato, di uno Stato che essi liberano da protagonisti ritenuti pericolosi o inutili», è anche vero che nel caso del Guatemala vale lo schema d'una volta. È infatti per conto dell'oligarchia interna e di gruppi economici stranieri che i soldati danno la caccia ai contadini indios e alle loro famiglie. E la stessa cosa accade nel Nordeste del Brasile, dove i contadini sono cacciati dalle loro terre per far posto ai grandi allevamenti di bestiame.

È in questa America Latina che vescovi come Oscar Arnulfo Romero si sacrificano per il loro popolo mentre vasti settori della Chiesa Cattolica, si pensi ai vescovi brasiliani, rompono antiche alleanze per schierarsi con gli oppressi e con i poveri. Anche se a Roma ancora si diffida e si sospetta.

**ITALO MORETTI**

Foto FAO - KIRKLAND - MEGA - SYGMA/G. NERI

## IL CRAC/segue

soprattutto con le nazioni industrializzate dell'Occidente.

L'indebitamento dei Paesi latino-americani, per le dimensioni colossali che ha assunto e i danni che sta recando alla qualità della vita di quelle popolazioni, è un fenomeno inedito.

Le cifre del debito latino-americano con l'estero sono da capogiro: il Brasile deve restituire cento miliardi di dollari, il Messico novanta miliardi di dollari, l'Argentina quarantasei miliardi di dollari, una ventina di miliardi il Cile, tredici miliardi di dollari il Perù, trentacinque il Venezuela.

È un debito che rappresenta il 40 per cento del prodotto interno lordo, che supera quattro volte il valore delle esportazioni. Un debito i cui interessi non sono fissi ma fluttuanti, variabili in funzione di quanto costano i prestiti in dollari nelle banche degli Stati Uniti. Gli effetti del debito risultano devastanti.

È crollato il livello del prodotto pro capite, è cresciuta la disoccupazione, si è moltiplicata l'inflazione, che nel caso dell'Argentina supera ormai il 700 per cento l'anno! Le cause di questa crisi economico-finanziaria, che rischia di limitare la sovranità nazionale dei singoli Stati e che minaccia il diritto all'autodeterminazione dei popoli latino-americani, sono

molteplici. Variano da Paese a Paese. Nel cosiddetto Cono Sud, Uruguay, Argentina e Cile, la crisi è il risultato di una politica monetaria esasperata, imposta con la forza dai regimi militari che ancora governano Uruguay e Cile e di cui l'Argentina si è liberata anche a seguito della sconfitta subita dai suoi generali nell'avventura delle isole Falkland-Malvinas.

Laggiù, nei tre Paesi del Cono Sud, si è distrutto con la politica liberista gran parte dell'apparato produttivo, si è consentita una speculazione sfrenata, si è alimentata la corruzione, mentre i governi si dedicavano all'acquisto di armamenti e alla repressione interna.

Insieme con la responsabilità dei governi locali c'è quella delle grandi banche mondiali, soprattutto statunitensi, che dal 1970 al 1980 riversarono in America Latina, sotto forma di prestiti, fiumi di dollari, senza preoccuparsi di quale fosse la loro destinazione. Poi, improvvisa, la stretta, che è coincisa con la politica monetaria dell'amministrazione Reagan. L'aumento dei tassi di interesse praticati negli Stati Uniti ha spinto la rinegoziazione del debito con l'estero latino-americano a livelli insopportabili. «L'America Latina tra il fallimento e la miseria». Paesi come il Messico e il Brasile si vedono costretti a misure economiche che dilatano la fascia della povertà e della miseria e spingono migliaia di persone ad assaltare i supermercati alimentari, come è

# ORCHESTRE RAI

Milano, Torino, Roma:  
i direttori artistici illustrano il cartellone

## MUSICA NEI SECOLI

di LUIGI BELLINGARDI

**S**enza attendere che trovino l'adeguata e auspicata soluzione i problemi inerenti al futuro dei complessi artistici (orchestre e cori) della Rai, impegnati nell'attività sinfonica pubblica — e per i problemi finanziari almeno, non potrà, non dovrà esser eluso il necessario coinvolgimento degli enti locali interessati —, sono stati pubblicati in questi giorni i calendari delle stagioni concertistiche di Roma e di Napoli, che si aggiungono ai cartelloni di Torino e di Milano, noti già da tempo. Non solo sulla carta il prospetto delle manifestazioni è imponente, anche numericamente: 25 concerti a Roma dall'8 dicembre '84 all'8 giugno '85, 19 a Napoli dall'11 gennaio al 17 maggio '85 mentre a Torino e a Milano, rispettivamente con 22 e con 27 concerti, ed in entrambe le città con il doppio turno, le stagioni sono già in corso di attuazione.

Scorrendo in parallelo i programmi delle quattro stagioni possono individuarsi vari fili rossi o idee-forza che si caratterizzano per i contenuti, più che per i nomi degli esecutori. A monte però di qualsiasi linea programmatica selettiva è da sottolinearsi l'incidenza di quello che sempre è stato considerato come «un dovere per la Rai», cioè della presentazione di musiche trascurate dalla nor-

male prassi concertistica, nonché di partiture nuove e nuovissime. In tale duplice prospettiva si pone in evidenza la programmazione romana che comprende un blocco di lavori sinfonici di Ives, nel quadro di «'900 musica», le prime esecuzioni di Guàccero, Bortolotti, Macchi, Foss, Ferrero, Rihm, Lombardi, Olivero e Berio, oppure alcune composizioni vocali e strumentali di Ravel pressoché sconosciute in Italia come *Mirra*, *Alcione*, *Alissa*. Sulla medesima linea troviamo due concerti a Milano, rispettivamente con le novità di Ruggles, Ferneyhough, Testoni oppure con le musiche ra-

cogliersi nel rilievo, maggiore che per l'addietro, al repertorio tradizionale; in tale prospettiva si collocano le esecuzioni a Roma dei cinque concerti per pianoforte di Beethoven con celebri solisti ed anche le riproposte delle sinfonie di Mahler, come la *Terza* e la *Quarta* a Milano, la *Prima* e la *Decima* a Roma, la *Quarta*, la *Quinta*, la *Nona* e la *Decima* a Torino.

Il privilegiare i contenuti programmatici rispetto ai grandi nomi dello «star-system» è una linea di tendenza ormai consolidata alla Rai anche nella nuova stagione, non contraddicendo ad essa la presenza di Gavazzeni o di Maticic a

Milano e a Roma, o di Leitner ed Suitner (con *Tristano e Isotta*) a Torino. Oltre al capolavoro wagneriano soltanto due altre opere in forma oratoriale, *Die Freunde von Salamanka* di Schubert a Napoli e *Didon and Aeneas* di Purcell a Milano. In tale ultima prospettiva si situano anche due serate monografiche, con il *War Requiem* di Britten a Torino e con *Judith triumphans* di Vivaldi a Napoli. In definitiva anche nel 1985 alla Rai si rinnova il progetto di coniugare novità e tradizione. ●



re di David e Schmitt; nonché un concerto a Torino con una novità di Witold Lutoslawski.

Agli appuntamenti con la storia, cioè con le celebrazioni del 1985, anno europeo della musica, la Rai è puntualmente presente in ciascuna delle quattro sedi. In particolare, con alcune cantate di Bach a Milano e a Roma, con vasti affreschi corali di Haendel a Napoli (*Sansone*), a Roma e a Milano, con preziose serate monografiche dedicate a Domenico Scarlatti a Milano e a Torino, mentre, sempre a Torino, la stagione s'è inaugurata nel nome di Schütz, con i suoi mottetti sacri.

Un'altra linea di tendenza può

## Giorgio Vidusso

Sessanta concerti  
con il «tutto esaurito»

**M**i si è cortesemente chiesta una presentazione della stagione '84-'85 di Milano. Non nego di avere il gusto della «ciacola». Ho però anche l'orrore del vaniloquio, e avrei preferito oltrepassare le forche caudine dell'inaugurazione borbottando la classica e così spesso abusata formula «nulla da dichiarare» a proposito dei concerti milanesi da me organizzati. Son tre anni infatti che l'Orchestra Sinfonica e il Coro di Milano iniziano la loro stagione senza la correlativa, sacramentale ►

conferenza stampa perché non sembra serio, a me, e, fortunatamente, al direttore della sede di rispondere ancora una volta «speriamo» o peggio «è allo studio delle autorità competenti» a chi chiede di sapere a che punto si sta con l'acquisizione del Teatro Dal Verme, presunta e agognata sede dei concerti Rai milanesi.

Quand'anche i tempi fossero meno calamitosi tenderei comunque a ricordarmi di una sentenza del lessico familiare «un bel tacer non fu mai scritto» (sentenza che mi suona come un monito prescrittivo e vincolante ora che il dichiarante o dichiaratore sta diventando una figura professionale); anche perché (come ho avuto altre volte occasione ahimè di dichiarare) i concerti si dichiarano da sé. Quindi se vi piacciono accorrete, se no statevene lontani, io ho fatto del mio meglio, e del loro meglio faranno, ne sono certo, orchestra e coro con cui collaboro ormai da otto anni.

Questa è infatti la nona stagione che organizzo a Milano, ed è un po' un record di durata; i direttori artistici, come gli allenatori di calcio, sono vaguli per definizione, ora qui ora lì, ora nella polvere ora sugli altari. In questi nove anni se a Milano si sia lavorato bene o male devono dirlo gli altri, non è il momento di alati auspici, di autocompiacimenti mascherati o meno, ed è prudente astenersi dal cercar medaglie, perché rischi di esser decorato alla memoria.

Voglio solo offrire un dato, che i concerti Rai, venti l'anno nel '75, ora sono divenuti circa 60, 54 di stagione (27 + 27) e altri, ciclici, d'estate e in autunno, e che se il rapporto contrattuale con orchestra e coro fosse diverso potremmo farne 90, sempre sicuri di riempire i 1550 posti della sala dove suoniamo: quest'anno ci sono state circa duemila richieste di abbonamento per turno.

## Giorgio Pestelli

### Una rassegna del grande repertorio

**I** 22 concerti della stagione sinfonica 1984-1985 a Torino si ispirano al criterio di una rassegna il più possibile completa e significativa del grande repertorio sinfonico: una rassegna che prosegua la proposta di de-

terminati filoni, esplora zone rimaste in ombra completa, profili di autori ed epoche già intrapresi nelle passate stagioni. Naturalmente l'ispirazione storica ed oggettiva di chi progetta il cartellone si fonde con l'ispirazione soggettiva degli artisti chiamati a dirigere, suonare e cantare: in altre parole anche le preferenze, la congenialità degli esecutori diventano storia della critica, del gusto e della cultura.

Il quadro presentato dai 22 concerti testimonia lo svolgimento di oltre tre secoli di musica: le celebrazioni del 1985 sono presenti con i nomi di Heinrich Schütz, J. S. Bach e Domenico Scarlatti; l'età classica della sinfonia combacia con la suprema triade di Haydn, Mozart e Beethoven; l'età romantica con Schumann, Chopin, Liszt e Berlioz. La seconda metà dell'Ottocento è forse il settore più pre-

**L'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino: 50 anni di successi e di grande tradizione musicale**



sente: è il mondo espressivo più vicino alla sensibilità contemporanea, è quello al quale l'Orchestra di Torino ha per lunga tradizione dato di più: qui spicca il ritorno di un'opera completa (*Tristano e Isotta*) di Wagner, e di un nutrito blocco di sinfonie di Mahler (la *Quinta* per aprire, la *Nona* per chiudere). Brahms ha una «personale» divisa tra sinfonismo e corallità; su Bruckner, Ciaikovski, Richard Strauss si aprono buone prospettive.

L'età moderna mette in campo Debussy e Stravinskij, Ravel, Bartók e Webern con opere ormai classiche; gli ultimi decenni sono rappresentati dal *Requiem di guerra* di Britten e dalla *Terza sinfonia* di Lutoslawski mai eseguita in Italia.

## Gianluigi Gelmetti

### Bacchette e solisti di sicuro prestigio

**P** arlo di una stagione ideata due anni fa, quando ero ancora direttore artistico dell'Orchestra e del Coro di Roma: l'ho presentata al pubblico con lo spirito di un vecchio amico che parla di un progetto preparato per tempo.

Mi diverte leggere un cartellone attraverso una serie di fili sotterranei che legano diversi concerti: alcuni leitmotiv sono evidenti, altri più reconditi. Bach e Haendel, immancabili nella ricorrenza tricenaria, sono guardati attraverso l'ottica della trascrizione (da Mozart «riscrittore» degli oratori di Haendel, alle orchestra-

zioni respighiane delle opere strumentali di Bach, alle strumentazioni firmate da celebri direttori d'orchestra del passato, come Beecham e Molinari). Uno spazio notevole è riservato ad Ives, di cui le istituzioni romane aderenti a «Roma Novecento Musica» festeggiano il centenario della nascita con l'integrale delle sinfonie.

Un omaggio doveroso ad un compositore romano recentemente scomparso, Domenico Guàccero, è la serata che include musiche di Petrassi, Bortolotti e Macchi dedicate allo stesso Guàccero ed il *Requiem* di Cimarosa. Non manca il repertorio affidato a bacchette prestigiose (tra le quali

Matacic, che inaugura col *Requiem* di Mozart) ed a solisti di grande livello (tra essi Arrau, che con l'*Imperatore* concluderà il ciclo dei concerti di Beethoven, Ughi, Spivakov).

Uno spazio è riservato anche ai giovani direttori — segnalatisi nelle rassegne che si sono svolte negli anni passati, sotto la supervisione di Franco Ferrara — quali Paolo Olmi e Umberto Benedetti Michelangeli. Rilievo particolare è stato dato alle prime parti dell'orchestra, a cui sono stati affidati alcuni concerti solistici: un'occasione di più per mettere in evidenza quegli elementi le cui qualità musicali confermano il valore dell'orchestra e costituiscono un patrimonio importante da non alienare con leggerezza.



# SANTA CECILIA VOLTA PAGINA

di MARIANO DELLE ROSE

**F**orse l'Accademia Nazionale di S. Cecilia sta finalmente imboccando la giusta strada da seguire per risollevare la propria sorte dopo numerose stagioni concertistiche veramente povere di spunti e di interessi.

Già lo scorso anno un'aura di prestigio cominciò ad aleggiare attorno all'istituzione con la nomina della carismatica figura di Leonard Bernstein quale presidente onorario. Sempre dell'anno scorso la decisione di affidare l'orchestra, dopo otto anni di sede vacante, ad un direttore principale, anche se la nomina di Giuseppe Sinopoli ha suscitato, e suscita tuttora, numerose critiche per le scelte interpretative e rimproveri da parte di coloro che vorrebbero l'orchestra più omogenea, fluida e compatta. Novità di quest'anno, invece, l'arrivo del nuovo maestro del coro, Norbert Balatsch, figura di spicco nel panorama musicale europeo e, fra l'altro, direttore del coro al Festival di Bayreuth.

Ma l'aspetto veramente importante da sottolineare è il fatto che l'Orchestra di S. Cecilia sia stata nuovamente inserita, dopo quindici anni di esclusione, nei circuiti internazionali delle case discografiche: recentissima l'uscita del *Trovatore*, per la Deutsche Grammophon, diretto da Carlo Maria Giulini, sfortunatamente con un cast vocale del tutto inadeguato; prossima la pubblicazione del *Rigoletto* con Gruberova e Bruson, diretto da Sinopoli, per la

Philips. Infine già programmate altre incisioni di musica sinfonica sotto la direzione di Sinopoli e Bernstein, occasione quest'ultima che permetterà all'Orchestra di S. Cecilia di misurarsi, in campo discografico, con tutte le più grandi orchestre europee e americane.

In cartellone quest'anno, accanto alle presenze prestigiose di artisti come Giulini (che terrà due concerti, di cui uno interamente dedicato a Mozart), Rostropovich, Prê-

per due anni consecutivi; poi finalmente l'incontro con Gianandrea Gavazzeni e la lunga serie di concerti eseguiti insieme in moltissime città italiane ed anche alla Rai di Roma, presentando spesso musiche di Casella, Malipiero, Mendelssohn. Infine, le sue maggiori soddisfazioni prima di questa prova di fronte al pubblico di S. Cecilia, di cui ha fatto parte per tanti anni come abbonato, e che ora si trova a dover affrontare dall'altra

parte della barricata: il recital dell'anno scorso alla Filarmonica di Roma ed il battesimo discografico con un'incisione per la Fonit Cetra di prossima pubblicazione in cui esegue musiche di Schumann, Brahms, Bartók.

Ritornando al cartellone, attesissimi saranno i cinque concerti fuori abbonamento diretti da famosi direttori alla testa di orchestre straniere ospiti: Seiji Ozawa aprirà la serie a febbraio, ad aprile ci sarà la Royal Philharmonic Orchestra guidata da Vladimir Ashkenazy nella doppia veste di di-

rettore e pianista, mentre a giugno sarà la volta di Zubin Mehta, del «nostro» Sinopoli alla testa della Philharmonia Orchestra di Londra, e di Maazel che eseguirà il *Fidelio*; e ci auguriamo che il proporre opere in forma di concerto diventi una consuetudine nel corso della stagione sinfonica. Scorrendo, invece, il programma della stagione di musica da camera, tra i nomi di Pollini, Arrau, Ughi, spicca quello del soprano Margaret Price, tra le più ammirate artiste di oggi, inarrivabile nel repertorio mozartiano, che proporrà il 22 febbraio un recital liederistico dedicato a Mozart, Strauss, Brahms, Mahler.

Foto MENCARINI



*L'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

tre, Maazel, Argerich, Magaloff, Sinopoli, proporrà ben otto concerti; avremo anche il simpatico debutto di due giovani ma promettenti pianisti, Massimiliano Damerini e Alessandro De Luca.

Ben più di una promessa sembra essere Alessandro De Luca, ventisettenne, ma con alle spalle un'esperienza più che decennale, iniziata all'età di sedici anni, molto prima di conseguire il diploma; poi le prime affermazioni ottenute alla Piccola Scala, al Festival delle Nazioni, a Spoleto dove è stato chiamato, durante il festival,



## OFELIA ANNI '80



di MAURIZIO GIAMMUSSO

**L'**Ofelia degli anni '80 non ha trecce dorate, né riccioli angelici. Ha i capelli rossi e corti, come una ragazza punk. Il verginale pudore di sempre non colora più le sue pallide gote. Si è trasformato in una ritrosia un po' brusca. E, quando impazzisce, non si scioglie in morbide cantilene, non regredisce nel mondo sospeso dell'infanzia senza memoria. No, impazzisce davvero: grida, si agita, minaccia tutta la corte di Elsinore con due sassi che sbatte di continuo, l'un contro l'altro. L'Ofelia degli anni '80 è Monica Guerritore. Entra in scena dall'angolo del sipario, come attratta da un fascio di luce strettissimo, che parte da uno specchio tondo. Nello specchio il volto del suo Amleto. Chi è l'Amleto di Monica-Ofelia? Naturalmente Gabriele Lavia, il più giovane, turbinoso, creativo e popolare mattatore della nostra scena. Quell'ingresso, come agganciata dalla lama di luce, è un simbolo chiaro: il segno dell'amicizia infantile e dell'amore fra adolescenti che lega due giovani in un mondo uscito dai cardini, Amleto e Ofelia, l'uno doppio dell'altro. Ma come non vedere lì, in scena, fra le luci e le quinte, anche un pezzo almeno della personalità di Monica, da tre anni legata al suo Amleto nell'arte e nella vita?

«Prima di incontrare Gabriele avevo già fatto tante cose, ma è poi con lui, grazie a lui, che sono maturata

umanamente e artisticamente», dice con quell'insieme di semplicità e di allegria, di malizia e capriccio che segnano il suo volto ancora di bambina. Ha ventisei anni e recita da quando ne aveva diciotto. Non ha fatto alcuna scuola, alcuna gavetta. Il palcoscenico è entrata dalla porta principale, senza sforzo, scelta dal grande Giorgio Strehler per

la parte di Anja del *Giardino dei ciliegi* di Cecov. Anja è poco più di una bambina, la sua scena più bella è quando entra nella stanza dei giochi e apre il baule della sua memoria infantile. «Tutto andò bene il primo anno», racconta, «ma quando, passata l'estate, ricominciai le recite, Strehler non mi riconosceva più. Ero cresciuta. Mi disse: Monica ora non sei più Anja "naturalmente", distinto. Ora devi cercare di esserlo costruendo il personaggio daccapo». Così, da quel momento, Monica — che aveva già recitato cento sere — ha cominciato a diventare attrice davvero. E, da allora, non più «bambina prodigio», non è più stato così facile. «Anche perché ero antipatica a tutti, soprattutto alle giornaliste dei settimanali», esclama addentando con una certa energia una cotoletta, in una pausa di lavoro, fra due turni di doppiaggio. «Perché? Non lo so, ma cominciavano sempre l'articolo dicendo che ero figlia di un noto professionista, che avevo studiato in scuole esclusive. Poi, come in un copione fisso, continuavano elencando flirt veri e fasulli, con Gianni Agnelli e Giancarlo Leone. Mai che parlassero di quel che facevo come attrice in teatro o della *Manon* televisiva».

Ora è diverso. Dopo aver interpretato insieme a Lavia alcuni dei più ciclopici capolavori del romanticismo, dai *Masnaderi* di Schiller al *Principe di Homburg* di Kleist, fino al *Don Carlos* ancora di Schiller, di lei si parla non più nelle cronache rosa e neppure come una speranza del teatro italiano; ora è una delle protagoniste più gio-

vani e più in crescita. Semmai gli scandali adesso sa come gestirli, come uscirne e ficcarsi a fini pubblicitari. La scorsa estate, ad esempio, è fuggita dal set del film di Salvatore Samperi, *Fotografando Patrizia*, per non girare delle scene troppo spinte. Senza neppure avvertire il regista, è sparita di notte da Chioggia. Cos'era successo? «Era venuto a trovarmi Gabriele e quando di sera, in albergo, ho sfogliato per la prima volta il mio copione è successo il finimondo. Dopo una notte di discussioni, mi ha convinto a mollare tutto: era stravolto!». Gelosia? (Gabriele Lavia è di Catania...). O un buon consiglio da collega? O magari una trovata dell'ufficio stampa? Il dubbio è amletico, mentre *Fotografando Patrizia* esce sugli schermi di tutta Italia, con la sua storia ambigua di amore, sesso e forse incesto, interpretata anche da Savcrio Vallone nella parte di un amante fotografo e dal giovane Lorenzo Lena in quella di un tenero, ma passionale fratellino. Ma intanto, ogni sera, in teatro, Monica torna Ofelia, tirata in scena dal cono di luce che le getta il suo Amleto, il suo regista, il suo compagno d'arte e di vita. ●

Foto MARCELLO MENCARINI

# GUERRITORE

TEATRO



*Monica Guerritore.  
Nella pagina accanto,  
l'attrice con  
Gabriele Lavia in Amleto*



# MINA

di MARIO GAMBA

**I**l titolo *Catene*? Non vuol dire niente di preciso. Ognuno lo può interpretare come crede». Questo afferma Mina a proposito del suo nuovo doppio album, uscito nei giorni scorsi ma valido anche come strenna natalizia. E così l'unica dea della canzone italiana ha rotto il silenzio? Magarisi è fatta intervistare? Macché! Tranquilli, signori! La frase è unica, uguale per tutti. Un avvertimento distaccato che ha fatto pervenire dall'esilio luganese attraverso i canali autorizzati. Non si può nemmeno considerarlo un atto di cortesia, dato che sancisce ancor più del silenzio il disinteresse per la specie giornalistica.

La leggenda di questa diva risentita o angosciata o che-amarfarsi-i-cavoli-suoi (a scelta), continua. Non si può nemmeno dire se nel suo accurato, rigido gioco del mistero e dell'irraggiungibilità, c'è

## ***E ADESSO VI DICO LA VERITA'***

qualcosa di promozionale. Pensiamo di no. Amiamo pensare di no. Perché la leggenda di Mina comincia prima del giorno in cui fa confusamente sapere che i cronisti le hanno amareggiato l'esistenza quanto basta e che le luci della ribalta sono troppo accecanti per lei. È una leggenda che parla di autenticità a ogni costo,

prima in versione sfrenata e padana, poi in un intreccio pericoloso di raffinatezza e inquietudine.

Abituata a rischiare, Mina nel nuovo disco rischia persino troppo. In passato ha agito sul proprio corpo e sulla propria voce violentandoli un po', per ottenere un registro sonoro ed espressivo che sembrava fuori dalla portata di



una cantante nata come insensata ragazzina yé-yé (ma quanto originale!). Adesso osa proporsi come buona amministratrice di se stessa. L'azzardo più nuovo per lei. Gli ascoltatori potrebbero avvertire un che di dimesso, un atteggiamento simile al «tirar via», nelle sue interpretazioni di alcune delle undici cult-song comprese nell'arco dal 1957 al 1969 che costituiscono la prima metà del doppio album. Gli ascoltatori hanno qualche buon motivo di dubbio. *Hey Jude*, la più rituale delle canzoni famose dei Beatles, la più legata all'atmosfera dei loro tempi, con quel lungo finale che diventa una specie di inno del «movimento», è cantata da Mina come in uno show di Pippo Baudo: carina, cordiale e festaiola. Troppo poco. *Brigitte Bardot* fila via saltellando energicamente, ma Mina se ne sta un po' nascosta tra le pieghe del coro. L'eleganza della cantante in *Strangers in the night* è certamente notevole, ma è come nelle

feste di debuttanti, dove figlie e madri indossano tutte gli stessi «corretti» modelli di gran firma. Non è abbastanza sua, insomma.

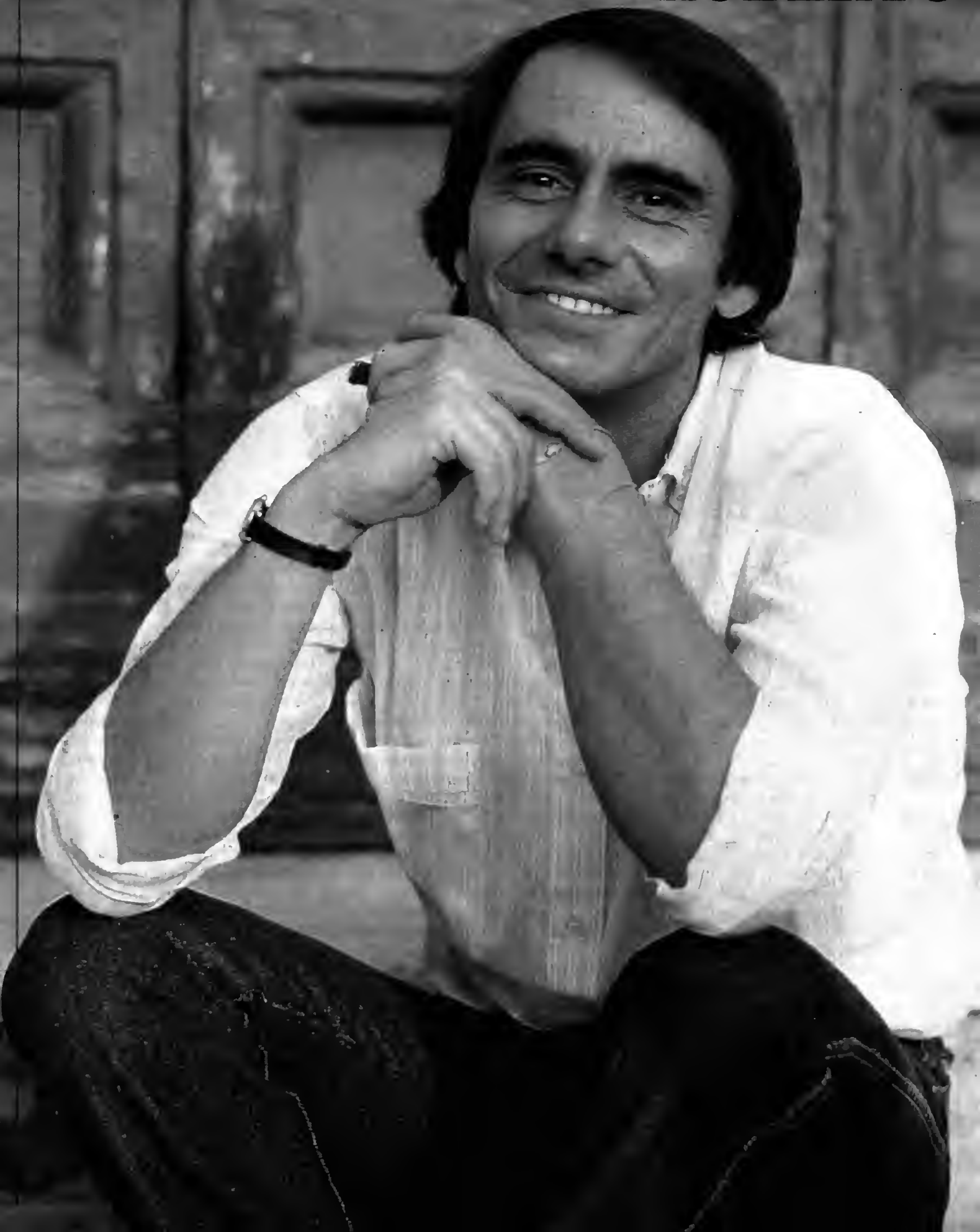
I dubbi, però, finiscono qui. Svaniscono tra le note di *La verità*, vecchio hit di Bardotti, Trovati e Pes, dove il coraggio, la sfrontatezza, la classe di Mina appaiono in piena luce. Mai titolo fu più adeguato a un momento espressivo: se questa è la verità della signora di Lugano, la sua verità di oggi, chi potrà insidiare il suo primato nella pop music italiana? Chi potrà pensare che le sue stanchezze, le sue paure, i suoi privilegi di star hanno appannato il suo modo di sentire, di avere rapporti col mondo? È una donna — l'abbiamo sempre saputo — appassionata fino agli strugimenti estremi, e però incredibilmente solida. Sostanziosa e plebea nello stesso tempo: ecco il miracolo di Mina. Capace di sfumature aeree che hanno fatto delirare Sara Vaughan, Mina non rinnega nemmeno oggi la pronuncia pastosa che le è entrata nelle corde vocali. Nel nuovo disco, anzi, sembra aver voglia di recuperare completamente questo suo background, dandogli peraltro una coloratura vagamente «black».

Terra e aria, mirabilmente accoppiate, nei due capolavori di Bruno Martino che Mina ha scelto per la sua strenna a 33 giri. *Estate* la stanno riscoprendo un po' tutti, compreso il jazzista Michel Petrucciani. Affidata a Mina, costringe anche i più distratti ad accorgersi che abbiamo in casa un classico della canzone del Novecento. A suo tempo molti l'hanno sottovalutata, visto che la cantava con nonchalance un simpatico intrattenitore da night-club. *E la chiamano estate* è solo un tantino al disotto, ma i brividi di passione che Mina prova nel cantarla, li proviamo anche noi.

Gli undici pezzi vecchi che figurano nell'album verranno usati come sigle della seconda serie di *Trent'anni della nostra storia*, in onda su Raiuno dal 5 febbraio. Ma anche uno dei nove pezzi nuovi, *Comincia tu*, ha a che fare con questa trasmissione tv: è la sigla d'apertura. La seconda metà di *Catene*, quella con le canzoni inedite, è tutta convincente. E i brividi non finiscono mai. Perché qui, soprattutto in *Sogno* del cantautore spagnolo Peninha e in *Più di così*, Mina canta le pene d'amore, i giochi «sadosmaso» dei sentimenti, gli equilibri sul punto di rottura, gli abbandoni scritterati. Cose che stanno nella sua vita di oggi? Non lo sapremo mai. ●



**ROBERTO**



## IL GRANDE SOGNO CONTINUA

di SERENA IANNICELLI

**R**oberto Vecchioni ha un'aria indefinibile, tra il ragazzo saggio un po' primo della classe e l'irriducibile idealista da barricata. Parlare con lui è un piacere: è intelligente, ironico, ancorato saldamente al concetto della qualità della vita intesa come cultura, buoni sentimenti, senso della realtà e altro ancora.

**È appena uscito il tuo ultimo album, *Il grande sogno*...**

«Il progetto è iniziato due anni e mezzo fa. Ci sono pezzi "vecchi", rifatti però attraverso la sensibilità con cui li sento adesso, e ci sono canzoni nuove che stanno un po' a testimoniare come nel tempo si passi dal dolore e dalle disperazioni all'allegria e alla speranza...».

**Poi a questo progetto si è unito quello del libro...**

«Appunti di viaggio, poesie, racconti, con disegni di Ugo Pratt, Moebius, Manara e Pazienza. Ha un prezzo relativamente alto, spero che chi mi segue da tempo però capisca... È un progetto difficile da realizzare su larga scala, ma volevo fosse bello, elegante, tremila copie da collezionisti, poi uscirà anche l'edizione economica».

**Del *Grande sogno* c'è anche un video?**

«Sì, girato da Raiuno in America, a New York, Phoenix, New Orleans, San Francisco, il tutto integrato con degli interni milanesi... Insomma, c'è un disco di un'ora e un quarto, un video che dura altrettanto, un libro da gustare, leggere, coccolare: mi è sembrata una proposta alternativa rispetto alla velocità con la quale si consumano oggi i prodotti, musicali e non. Il disco aveva il preciso scopo di piacere a me, a Michelangelo Romano che l'ha prodotto e vi ha lavorato moltissimo e a chi ci segue da tanti anni. Una specie di ringraziamento».

**Quali sono le canzoni che hai ritrovato con piacere e quali ti hanno fatto dire «ma questa l'ho scritta io?!».**

«Le canzoni rappresentano mo-

menti precisi. Andarle a riprendere è stato un po' rivivere certe fasi della mia vita: la "bella avventura", la "brutta", anche la storia italiana degli ultimi anni. Mi sono accorto che alcune di queste canzoni erano "sfoghi", attimi, altre le ho riscoperte bellissime, come *Luci a San Siro*, *L'ultimo spettacolo*...».

**Hai sempre dato più importanza ai testi che alla musica.**

**Anche nel *Grande sogno*?**

«Il discorso musicale è stato determinante per la continuità del disco: per esempio, dove esiste un salto di stile troppo marcato tra una canzone e l'altra c'è addirittura un accompagnamento musicale che le unisce. Infatti molti brani sono missati insieme. L'arrangiatore è Mauro Paoluzzi, arrangiatore "dell'anno", perché ha firmato i dischi della Nannini, di Concato e altri di successo».

**Cos'è *Il grande sogno*, un momento di passaggio? Cambi?**

«In questi tre anni, per assestamento di vita, per l'amore che va bene, per tante cose, ho avuto modo di acquistare una certa serenità, non mi sento più "nel dramma"... Il "passaggio", come lo chiami tu, è quindi già avvenuto. *Il grande sogno* è dunque un riassunto, un bilancio».

**Continui a insegnare al liceo?**

«Sì, sono diciassette anni, quanti i brani del disco. Porta fortuna...».

**Se non avessi fatto l'insegnante e il cantautore, che cosa pensi che saresti diventato?**

«Giornalista, saggista, professore universitario... O forse avrei allevato cavalli da corsa, avrei fatto sport... Anche avere un vivaio mi sarebbe piaciuto, vendere piante... Non sarei senz'altro rimasto inattivo...».

Foto ENNIO ANTONANGELI

**D**i Roberto Vecchioni è uscito in questi giorni, oltre al nuovo LP, anche un libro con appunti di viaggio, poesie e racconti

### I PRIMI DIECI

- (1) **1** I just called to say I love you - S. Wonder (Motown/Ricordi)
- (2) **2** Careless whisper - George Michael (CBS)
- (3) **3** Smell town boy - Bronski Beat (London/Polygram)
- (4) **4** The war song - Culture Club (Virgin)
- (7) **5** The wild boys - Duren Duren (EMI)
- (6) **6** Forever young - Alphaville (WEA)
- (5) **7** All of you - D. Ross & Julio Iglesias (CBS)
- (9) **8** Love resurrection - Alison Moyet (CBS)
- (16) **9** Crilù - H. Perisi (Polygram)
- (10) **10** Maybe one day - The Creatures (Full Time)

### DISCHI CALDI

- (18) **11** Telephone meme - Gezebo (Baby Records)
- (11) **12** People from Ibiza - S. Merton (Mito/Polygram)
- (8) **13** Ci vorrebbe un amico - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (n) **14** Your love is king - Sade (CBS)
- (15) **15** Like to get to know you well - Howard Jones (WEA)
- (12) **16** Mireggi - M. Bosè (CBS)
- (n) **17** Why? - Bronski Beat (Polygram)
- (13) **18** Such a shame - Talk Talk (EMI)
- (14) **19** Kelimbe de luna - Tony Esposito (Ricordi)
- (20) **20** Ghost busters - Ray Parker jr. (Arista)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

### I PRIMI DIECI

- (1) **1** The women in red - S. Wonder (Ricordi)
- (2) **2** Aloha - Pooh (CGD)
- (4) **3** Viaggi organizzati - L. Dalla (RCA)
- (5) **4** Diamond Life - Sade (EPIC/CBS)
- (3) **5** Cuore - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (n) **6** Perfect strangers - Deep Purple (Polygram)
- (n) **7** Arene - Duran Duran (EMI)
- (6) **8** Fabio Concato - F. Concato (Philips/Polygram)
- (9) **9** 1100 Bel Air Place - Julio Iglesias (CBS)
- (10) **10** Waking up with the house on fire - Culture Club (Virgin)

### DISCHI CALDI

- (13) **11** Tonight - D. Bowie (EMI)
- (7) **12** Legend - B. Marley and The Wailers (Ricordi)
- (n) **13** Give my regards to broad street - P. McCartney (EMI)
- (12) **14** Whose side are you on - Matt Bianco (WEA)
- (8) **15** Bandido - M. Bosè (CBS)
- (18) **16** Itelle mon amour - R. Claydermann (RCA)
- (17) **17** Born in the U.S.A. - B. Springsteen (Columbia/CBS)
- (19) **18** Forever young - Alphaville (WEA)
- (11) **19** Va bene, va bene così - V. Rossi (Carosello)
- (15) **20** Street of fire - C. Sonora (WEA)

\* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



**RADIOUE**  
Hit Parade 2  
dom., ore 12,45  
Long Playing Hit  
sabato, ore 11  
Hit Parade  
sabato, ore 12,45  
**RAISTEREODUE**  
Hit Parade 2  
lunedì, ore 18,05  
Hit Parade  
venerdì, ore 18,05  
Long Playing Hit 2  
venerdì, ore 20,20  
Long Playing Hit  
sabato, ore 20,30  
**RAIUNO**  
Discoring  
dom., ore 15,45

# HIT PARADE

## 33

- 1 **Vlaggi organizzati** - Lucio Dalla (Pressing)
- 2 **The woman in red** - Stevie Wonder (Motown)
- 3 **Swept away** - Diana Ross (RCA)
- 4 **Savoir faire** - Loredana Bertè (CBS)
- 5 **L. A. Is my lady** - Frank Sinatra (Q. West Rec.)
- 6 **Cuore** - Antonello Venditti (Ricordi)
- 7 **Rebel Yell** - Billy Idol (RCA)
- 8 **Diamond life** - Sade (CBS)
- 9 **Big bam boom** - Daryl Hall - John Oates (RCA)
- 10 **Forever Young** - Alphaville (WEA)



Quella di **Al Jarreau** è senza dubbio una delle voci più particolari del panorama musicale internazionale: riesce a cantare una musica che ti prende fino in fondo, calda ma ben scandita, eccitante, se così si può dire, ma con influenze jazz, soul, fino ad arrivare ad un rhythm

'n'blues romantico e toccante ed anche ad un pop tra i più classici.

Ascoltando il suo ultimo long-playing *High Crime*, WEA, uscito in questi giorni, la bravura di Al Jarreau viene fuori nota dopo nota, brano dopo brano. Il suo canto e le sue canzoni passano dalla sofisticata dolcezza di *After all* al ritmo vocale (quello «skat singing» come viene definito, cioè la maniera tutta di Al Jarreau di cantare imprimendo alla sua voce suoni gutturali ritmati simili a percussioni) di *High Crime*.

Questo album è insomma un'ennesima conferma di come Al Jarreau sia forse l'unico cantante che riesca con la sua voce a fare molto di più che cantare e basta. Ascoltatelo con attenzione: quest'ultimo lavoro è veramente eccellente.

Segnalati speciali questa settimana due album interessanti: *Mike a Virgin*, CBS, della meravigliosa *Madonna* ed una raccolta del meglio di *Kid Creole and the Coconuts* dal titolo *Cre-ole*, Island-Ricordi.

Sono quattordici brani tutti da godere per gli amanti della scintillante musica di questo gruppo. (Pierguido Cavallina)



## 45

- 1 **High on emotion** - Chris De Burgh (CBS)
- 2 **Love resurrection** - Alison Moyet (CBS)
- 3 **Ghost busters** - Ray Parker jr. (Arista)
- 4 **Kao bang** - Indochina (Ariola)
- 5 **Small town boy** - Bronski Beat (London Rec.)
- 6 **The war song** - Culture Club (Virgin)
- 7 **(Love is just) The Game** - Peter Brown (CBS)
- 8 **Forever Young** - Alphaville (WEA)
- 9 **Always smile** - Bernie Brown («RTK» Rec.)
- 10 **Like to get to know you well** - Howard Jones (WEA)
- 11 **Flash for fantasy** - Billy Idol (Crysalis)
- 12 **My male curiosity** - Kid Creole e the Coconuts (Atlantic)
- 13 **In the name of love** - Naked Eyes (EMI)
- 14 **Breakin' ...there's no stoppin' us** - Ollie e Jerry (Polydor)
- 15 **Dr. Beat** - Miami Sound Machine (Epic)
- 16 **Spirit** - Sade (Epic)
- 17 **I just called to say I love you** - Stevie Wonder (Motown)
- 18 **Out of touch** - Daryl Hall/J. Oates (RCA)
- 19 **Body rock** - Maria Vidal (EMI)
- 20 **I feel for you** - Chaka Khan (WEA)
- 21 **Sexomatic** - Bar Kays (Mercury)
- 22 **Fotonovela** - Ivan (CBS)
- 23 **I.C. eyes** - Fox The Fox (CBS)
- 24 **Solid** - Ashford And Simpson (Capitol)
- 25 **Torture** - Jacksons (Epic)
- 26 **Breaker's revenge** - Arthur Bakar (WEA)
- 27 **Blue sean** - David Bowie (EMI)
- 28 **Missing you** - John Waite (EMI)
- 29 **Madame Butterfly** - Malcom McLaren (Virgin)
- 30 **The Mexican** - Jelly Bean (EMI)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

## COLONNE SONORE

- 1 **Footloose** (Columbia/CBS)
- 2 **Against all odds** (WEA)
- 3 **Dance music** (Polygram)
- 4 **Ballando ballando** (Carrère, distrib. CBS)
- 5 **Furyo** (Virgin - Ricordi)
- 6 **Due come noi** (Polygram)



**CLAP CLAP** una gara  
a caccia di nuova gente di spettacolo

# CERCASI PERSONAGGIO

di SERENA IANNICELLI

**C**lap Clap, applausi in musica è la nuova «grande occasione» per esordienti. Il programma di Luciano Gigante, Leone Mancini (che ne cura anche la regia) e Stefano Bonagura vuole infatti scoprire nuovi talenti.

«Il termine può essere da una parte esagerato, dall'altra riduttivo», dice Gigante. «Quello che Clap Clap si propone è di trovare nuova gente di spettacolo».

A presentare le cinquantotto puntate del programma è stata chiamata Barbara Boncompagni. Collega insolito per lei sarà un pinguino, mascotte della trasmissione in carne e pinne e anche in sigla grafica.

«Ogni settimana», continua Gi-

gante, «vanno in onda due puntate nel corso delle quali saranno presentati al pubblico in studio e a casa quattro esordienti in vari campi dello spettacolo. Accettiamo chiunque sia in grado di esibirsi, dal cantante all'attore, dal presentatore al ballerino, ecc. I cantanti, naturalmente, si esibiranno dal vivo... Non canteranno invece dal vivo gli ospiti, i cosiddetti ormai celebri... Ogni settimana si esibirà nel campo della musica classica anche un giovane tra i quindici e i venticinque anni. Il pubblico in studio voterà uno di questi debuttanti (non quelli di "classica" però che parteciperanno alla serata finale come ospiti), che tornerà la settimana seguente».

**Semifinali, finali, vincitore...**

«I sei che arriveranno alla serata

conclusiva saranno senz'altro tutti bravi, non si potrà parlare di un solo vincitore. E poi c'è anche la votazione da casa, praticamente parallela a quella del pubblico in studio, che magari arriverà a dei risultati completamente diversi».

**Come avete selezionato i concorrenti?**

«Abbiamo richiesto delle cassette audio e video negli standard VHS, Betamax e Video 2000, una foto, un breve curriculum... Le cassette migliori, e anche quelle peggiori, le montiamo insieme e ci sarà uno spazio in Clap Clap nel quale le proporremo brevemente. Il pubblico ci può mandare anche un'idea scenografica per le due puntate settimanali: faremo vedere il bozzetto o lo riprodurremo in modellino o, magari, cercheremo di realizzarlo davvero... Insomma noi siamo aperti a tutte le proposte. Anche musicalmente non ci sono generi o strumenti che rifiutiamo».

**Che tipo di cassette sono arrivate fino a oggi?**

«Cassette che dimostrano quanto la gente sia curiosa, quanta fantasia abbia. Si dice che ogni italiano ha chiusi nel cassetto la sua formazione della Nazionale di calcio, il libro iniziato, il sogno di diventare un artista... Ecco, Clap Clap vuol essere l'occasione per aprire quei cassettei...».

Foto FOTOTECNICA

*Barbara Boncompagni (ventun anni, romana, figlia del regista Gianni) conduce il programma in compagnia di un pinguino*



# VADO A VIVERE IN CITTA'

**RAITRE**  
LÙ 3 ORE 21.40



**BLACCO**



**BARBAGIANNI**



**NIBBIO**



**AIRONE**

di GIUSEPPE GENNARO

**A**ironi, folaghe, tuffetti, gabbiani reali e comuni, martin pescatori; merli, cornacchie, storni, ballerine, taccole, passeri solitari, rondoni e balestrucci, pettirossi e pendolini. E ancora, civette, allocchi, barbagianni, nibbi e gheppi. E poi volpi, scoiattoli, istrice, nutrie, bisce, oltre a cani, gatti, ratti e pesci d'acqua dolce, dal persico sole al cavedano, dall'anguilla al cefalo. Non è la fauna di una nuova oasi naturalistica, non è la pubblicità di uno zoosafari. È, e sembra impossibile, il piccolo esercito degli abitanti alati, squamati e a quattro zampe di Roma. Animali «clandestini», come li ha chiamati Fulco Pratesi in un suo libro, sconosciuti finora a ogni censimento, rifugiatisi tra i palazzi della capitale e i quartieri della periferia per sfuggire al

*Rettili, uccelli, rapaci tra gli animali «scoperti» lungo il Tevere e tra le mura e i palazzi della capitale*

piombo dei cacciatori e all'insidia di velenosi pesticidi.

Sono loro i protagonisti del programma in tre puntate del Dipartimento Scuola Educazione in onda da questa settimana su Raitre dal titolo, appunto, *Animali selvatici a Roma*. Ne sono registi, e autori insieme a Giovanna Pantaloni, Armando Manni e Sandro Vanadia. Un anno di preparazione, sei mesi di pazienti riprese non sempre fruttuose, tre diversi tipi di habitat esplorati per questa prima indagine approfondita sulla fauna cittadina. L'ambiente verde dei parchi, delle ville e della periferia urbana (prima puntata) offre rifugio soprattutto a uccelli, e a mammiferi

che vivono in relazione con la campagna retrostante, come la volpe e il ratto nero. L'ambiente umido del Tevere (che, nonostante tutto, è un fiume ancora «vivo» anche se molto malato) ospita uccelli come l'airone e accoglie, tra i vari pesci, le anguille al termine della loro lunga migrazione dal Mar dei Sargassi.

L'ambiente urbano vero e proprio è, infine, studiato nell'ultima puntata. «Monumenti come il Colosseo», dice Armando Manni, «sono simili a un massiccio roccioso per molti uccelli come i gheppi, le civette. Qui possono nidificare e vivere indisturbati, lontani dai loro predatori naturali e dai cacciatori. Allora un invito per tutti: andando in giro per Roma, dopo aver visto tante vetrine, guardate in alto, tra le cupole e i capitelli, magari col binocolo...». È nato il «birdwatching» di città?

MA 4 ORE 20.25

RAITRE

# VOCI D'INVERNO

*Alcuni grandi  
protagonisti della  
prossima stagione:  
da sinistra  
Renato Bruson,  
Claudio Abbado,  
Raina Kabaivanska e  
Plácido Domingo*



## **IN DIRETTA DAL S. CARLO**

*Appuntamento  
televisivo di notevole  
interesse per  
l'inaugurazione del  
S. Carlo di Napoli  
trasmessa in diretta da  
Raitre. Grande attesa  
per la direzione di  
Riccardo Muti e per la  
magistrale  
interpretazione del  
Macbeth di Renato  
Bruson*

## TUTTE LE NOVITÀ DELLE STAGIONI LIRICHE

di MARIANO DELLE ROSE

**A**ttesi con impazienza da tutti gli appassionati, i principali teatri italiani si accingono a inaugurare, a pochi giorni di distanza l'uno dall'altro, le rispettive stagioni invernali. Senza dubbio la data più attesa è quella del 7 dicembre, ormai tradizionalmente giorno di apertura della Scala di Milano, che quest'anno propone la *Carmen* di Bizet diretta da Claudio Abbado con la presenza di Shirley Verrett quale protagonista d'eccezione. È questa la prima volta che Abbado dirige in Italia la «sua» *Carmen*, razionale ed analitica, dopo le recite al Festival di Edimburgo 1977 e la successiva incisione discografica. Per la Verrett, invece, questa è l'occasione per il ritorno operistico alla

a Firenze. Molta la curiosità e l'entusiasmo destatisi a Napoli per la presenza di Riccardo Muti, direttore del *Macbeth* verdiano: è la prima volta infatti che Muti esegue un'opera al San Carlo e, per l'occasione, avrà come protagonista di lusso Renato Bruson, senza dubbio il miglior *Macbeth* dei nostri giorni; molto discutibile, invece, la scelta, per il ruolo di Lady *Macbeth*, di Elisabeth Connell, una cantante troppo spesso alle prese con personaggi sproporzionati alle proprie reali possibilità, come sta a dimostrare la sua infelice Elettra nell'*Idomeneo* al Festival di Salisburgo 1984.

Quanto a *La traviata* fiorentina, non si tratta di una vera e propria inaugurazione: la stagione aveva avuto inizio, infatti, a fine settembre, assai modestamente in verità, con *l'Elisir d'amore*. Resta

radiofonica romana del weberiano *Der Freischütz*.

Non più di poche parole per ricordare con amarezza l'edizione di *Don Giovanni* allestita a Roma quale primo spettacolo in programma al Teatro dell'Opera, in cui nessuno dei cantanti scritturati risulta avere le caratteristiche vocali e soprattutto stilistiche che i complessi personaggi di quest'opera mozartiana richiedono.

La stagione bolognese del Teatro Comunale si rivolge quest'anno al melodramma francese, proponendo come spettacolo inaugurale, il 29 novembre, una nuova produzione dell'*Armide* di Gluck firmata da Filippo Sanjust. Sarà questa l'occasione per conoscere meglio un'opera così raramente eseguita, occasione doppiamente stimolante per la carismatica presenza di Raina Kabaivanska.



Scala, dopo qualche anno limitato ad apparizioni concertistiche, in un ruolo diventato per lei un vero cavallo di battaglia, sin dai primissimi anni di carriera, quando lo eseguì per la prima volta al Festival di Spoleto del 1962. È dal 1974 che *Carmen* manca dal palcoscenico milanese, interpretata allora da Fiorenza Cossotto e Plácido Domingo, il quale dopo dieci anni tornerà ad essere anche questa volta il protagonista maschile, sia pure presumibilmente usurato da un'attività troppo intensa e onerosa.

Il 4 e il 5 dicembre, poi, altri due avvenimenti di rilievo: l'inaugurazione della stagione al San Carlo di Napoli e la «prima» di *Traviata*

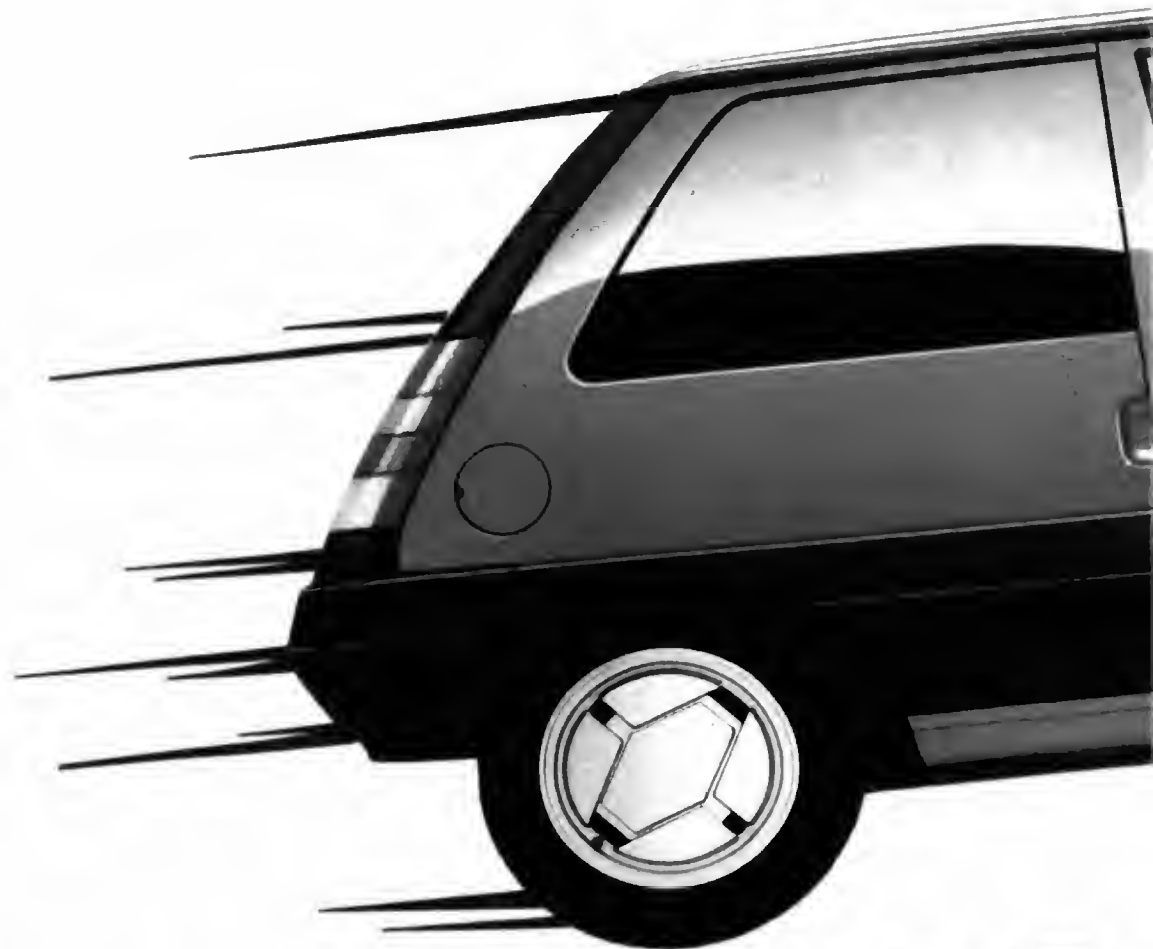
il fatto che questa *Traviata* rappresenta senz'altro l'appuntamento musicale più interessante di questa breve stagione al Teatro Comunale, per la presenza simultanea del regista Franco Zeffirelli, che riprende quest'opera dopo la sua faraonica trasposizione cinematografica, di Cecilia Gasdia, debuttante nel ruolo di Violetta, e soprattutto del direttore Carlos Kleiber, in una delle sue rarissime apparizioni in Italia. Non molte, infatti, sono state negli ultimi anni le occasioni di ascoltare nel repertorio operistico questo straordinario direttore, di cui si ricordano solo le produzioni scaligere della *Bohème*, *Otello* e *Der Rosenkavalier*, oltre all'esecuzione

Un'altra operazione stimolante sarà quella che inaugurerà, il 18 gennaio 1985, la stagione del Teatro Margherita di Genova, con la prima ripresa moderna de *Il diluvio universale* di Gaetano Donizetti, opera che fu rappresentata per la prima volta nel 1830 al Teatro San Carlo di Napoli e che l'autore compose per Domenico Cosselli, una delle voci di baritono più famose di quegli anni.

Da segnalare infine nel cast di interpreti la presenza di Martine Dupuy, sempre pronta alle sollecitazioni di un repertorio desueto da lei stessa con entusiasmo frequentemente difeso su tutti i palcoscenici italiani. ●

Foto MARCELLO MENCARINI





# SUPERCINCO

**GUIZZ**



di torsione ha gli ammortizzatori in assetto orizzontale. Per chi sale a bordo, tutto questo significa un comportamento di guida sempre efficace e preciso e una velocità di punta che sfiora i 170 Km/h (TSE).



**LOOK**

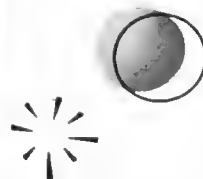
La nuova Renault 5 attrae e affascina grazie alla sua linea levigata e compatta che garantisce una morbida penetrazione nell'aria (CX di appena 0,35). Lo spazio interno, ampio e luminoso, è sfruttato con la massima razionalità e ogni particolare è





# UE SUPERA

## SBENZ



Percorrere chilometri e chilometri con un goccio di benzina è il primato assoluto di Supercinque. Le versioni con motore 1100 cc percorrono oltre 24 chilometri con un litro a 90 Km/h. Questo significa più di 1000 chilometri con un pieno!

### LA GAMMA E LE MOTORIZZAZIONI

Versione	Cilindrata	Cambio (numero rapporti)	Velocità	Consumo (in litri per 100 km) *		
				90 km/h	120 km/h	Ciclo urbano
C/TC	956 cc	4	137 km/h	4,9	6,8	6,4
TC	956 cc	5 (opz.)	140 km/h	4,9	6,6	6,4
TL/GTL	1108 cc	5	146 km/h	4,1	5,6	5,8
TSE	1397 cc	5	167 km/h	5,0	6,7	7,9

\* a velocità stabilizzata

studiato per offrire il massimo confort e rendere più piacevole la vita a bordo.

# E' LA NUOVA RENAULT 5



# SCOPRI CHE SAI SUONARE

**N**on ancora trentenne, romano, sorriso disarmante e bonario, sempre pronto a stupirsi delle sue stesse gag. Così appare ogni giorno, da alcuni anni, il conduttore dei giochi di *Tandem* Fabrizio Frizzi. E forse proprio per questa sua aria un po' svagata si è attirato la simpatia di moltissime ragazze, per lo più liceali, che gli inviano settimanalmente decine e decine di lettere.

«Certo sono molto contento di questa popolarità», dice quasi a scusarsi Frizzi, «ma il merito non è solo mio, anzi devo dire grazie a tutto lo staff di *Tandem* e ai miei colleghi conduttori, Marco Danè, Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi, perché il successo non è solo personale ma di tutta la "squadra" *Tandem*».

Da anni conduttore e presentatore di giochi in trasmissioni



Fabrizio Frizzi

per ragazzi, Frizzi nell'attuale edizione di *Tandem* conduce il «Paroliamo» con Marco Danè (il gioco della parola più lunga), il quiz «Indovina chi sono io?», il «Musikit» e il nostro concorso

musicale «Scopri che sai suonare».

Programmi per il futuro prossimo Frizzi non li ha ancora definiti, anche se tutti, amici e colleghi, giurano sul suo futuro di presentatore per gli anni Novanta in trasmissioni di prima serata. «Io un tipo nuovo di presentatore?», si scusa ancora Frizzi, «non lo so. Il futuro lo decideranno anche gli stessi telespettatori». E voi cosa ne pensate? Scrivetegli presso *Tandem* e poi si vedrà...

## I PREMI IN PALIO

Il nostro concorso «Scopri che sai suonare», abbinato alla trasmissione *Tandem* in onda il giovedì, mette in palio dieci tastiere elettroniche Bontempi ogni settimana, per un totale di 80 tastiere.

Acclusa ad ogni tastiera, modello HB 402, troverete anche il metodo per imparare a suonare, basato su tre livelli di utilizzo della tastiera: il primo, che prevede l'uso di due dita soltanto; il secondo, col quale le due mani vengono utilizzate per la melodia e gli accordi; infine il terzo che utilizza le dieci dita a «Full Keyboard», come un vero professionista. Non resta quindi che inviare le cartoline postali con la risposta esatta del quiz.

CONCORSO  
**Scopri  
che sai suonare.**



Dec. Min. n. 4/270499 del 10/11/84

TITOLO DEL BRANO È:

me

gnome

irizzo

Età

## COME SI PARTECIPA

Basta indovinare il titolo del brano musicale suonato, il giovedì, a *Tandem* e poi spedire il tagliando qui a fianco (entro e non oltre dieci giorni), compilato in ogni sua parte e incollato su cartolina postale, a: ERI-Radiocorriere tv - Concorso «Scopri che sai suonare» - Casella postale 6093 - 00100 Roma.

Ovviamente più tagliandi spedite e più probabilità di vincere avrete.

- **Musica classica.**
- Musica leggera.**
- **Linea verde.**
- Shopping. Libri.**
- **Dove. Teatro.**
- **Turismo. Jazz.**
- Di tasca nostra.**
- Danza.**
- L'Italia in bocca.**
- Trentatré. Schedine.**



## Roma ricorda Domenico Guàccero

Il 21° Festival di Nuova Consonanza, in programma dal 28 novembre al 20 dicembre all'Auditorium della Rai al Foro Italico, quest'anno presenterà la figura e la musica di Domenico Guàccero, il compositore pugliese scomparso qualche mese fa.

Sono in programma una serie di concerti, dedicati a composizioni di Guàccero e altri maestri contemporanei: ci saranno, tra gli altri, la Schola Cantorum di Stoccarda (30), i Solisti di Roma (3 dicembre), il Laboratorio de Interpretación Musical di Madrid (17). L'ultimo appuntamento è con l'Orchestra Sinfonica della Rai di Roma, diretta da Gianluigi Gelmetti e Vittorio Parisi che il 20 dicembre concluderà la rassegna.

## La lirica alla radio

Una delle ultime edizioni discografiche del *Barbiere di Siviglia* (in onda domenica 2 dicembre alle ore 20,30, Radiouno) inaugura la settimana dedicata all'opera.

Protagonista è Agnes Baltsa, cantante in auge — è Carmen nell'ultima incisione diretta da Karajan — che si sta rivelando anche ottima interprete rossiniana.

Giovedì 6 alle 21,10 Radiotre trasmette un'edizione storica della *Francesca da Rimini* di Zandonai. È un Cetra del '52 con la Caniglia, specialista nel ruolo di Francesca, e la direzio-

ne di Guarnieri. E si tratta di uno dei pochissimi documenti in disco dello straordinario direttore.

A fine settimana, sabato 8 alle 12, va in onda sempre su Radiotre *La Bohème*.

Il Decca del '73 è considerato la migliore edizione discografica esistente, grazie a Pavarotti, Rodolfo per antonomasia (è stato tra l'altro il ruolo del suo debutto), alla Freni, memorabile Mimì, e a tutti gli interpreti, sui quali domina la vibrante e raffinata direzione di von Karajan. (Gabriella Campenni)

● Al Comunale di Firenze l'attesissimo debutto di Cecilia Gaddia (dal 5 dicembre) nella *Traviata* diretta da Carlos Kleiber, con la regia di Zeffirelli che propone la stessa ambientazione del film da lui realizzato lo scorso anno.



## Nuovi arrivi dagli USA

Arena, il nuovo elpe dei **Duran Duran** (nella foto), avrebbe dovuto essere inserito nella serie «best off...»: contiene infatti alcuni tra i più grandi successi

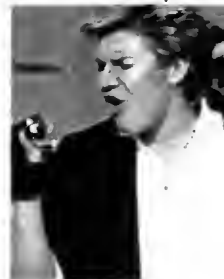
del gruppo (*Rio, Girls on film*, ecc.). L'unico pezzo nuovo è *The Wild Boys*.

*Isolation* è il titolo del prossimo disco dei **Toto**. Nel gruppo c'è una nuova voce leader, Fergie Fredericksen.

Sono in uscita inoltre anche due antologie.

La prima comprende le canzoni di Dionne Warwick dal 1962 al 1971; la seconda contiene invece «rarità» delle hit parade dal 1961 al 1968 cantate da Gene Pitney.

Ci riprova anche Jane Fonda: *Prime Time Workout* è il titolo del suo prossimo disco che è indirizzato a chi vuole fare ginnastica.



## IL CONCORSO DI RAIUNO E



RAIUNO  
GIO 6 ORE 22,10



Abbinare ogni settimana l'identikit con i film programmati. Alla fine del ciclo pubblicheremo una scheda riassuntiva per partecipare all'estrazione. In palio: un diamante di carati 1,24; uno smeraldo di carati 1,30; un rubino di carati 1,60. I tre gioielli riprodotti nella foto sono forniti da VENNARI GIOIELLI di Pistoia. Inoltre, dieci completi invernali (pantalone e giubbotto imbottito e trapuntato con cappuccio staccabile) della CERRUTI 1881 SPORT di Biella (foto a sinistra).

RR  
1881

I FILM

1	UNA MOGLIE	
2	SUPER LA DISCESA	
3	UNA NOTTE D'ESTATE	
4	UNA DONNA TUTTA SOLA	
5	GIULIA	
6	IORE DI CACTUS	
7	MATRIMONIO OIM. BRAUN	
8	ANGI VERA	
9	ALICE NON ABITA...	
10	PICNIC AD HANGING ROCK	
11		
12		
13		

ABBINATO AL CICLO  
«STORIE DI DONNE IN 13 FILM»

VENNARI



GLI IDENTIKIT

Ha studiato a Vienna con Sigmund Freud. Ed è felice di aver ritrovato una sua amica d'infanzia che ora è scrittrice.	<b>A</b>
Vive con suo padre che è professore di geografia. La mamma se ne è andata da tempo in Australia. Si innamora del fratello della sua migliore amica.	<b>B</b>
Il cognome del suo personaggio è simile a quello di una grande diva del cinema muto. Anche lei da giovane ha lavorato nel mondo dello spettacolo. Abita a New York, ma preferirebbe trasferirsi altrove.	<b>C</b>
È una casalinga felice. Suo marito, Nick, è un capocientista violento e manesco. Ha tre figli: Tony, Angelo e Maria.	<b>D</b>
Come Penelope è sicura che il marito ritornerà prima dal fronte e poi dal carcere. Diventa, tra l'altro, un'abile donna d'affari, ma non sopporta gli inganni.	<b>E</b>
Il viaggio per tornare nella città natale è lungo e difficile. Sa cantare, accetta di lavorare come cameriera in un ristorante. Gli uomini, a cominciare dal figlio, sono sempre fonte di guai.	<b>F</b>
Talvolta la gita scolastica nel giorno di San Valentino sono molto pericolose. Per alcune collegiali troppo curiose il viaggio diventa un mistero indecifrabile.	<b>G</b>
È intrepida quanto basta per mettere a soqquadro San Francisco, rimane coinvolta in una tumultuosa caccia alla valigia, finisce in tribunale. E tutto per conquistare un giovane musicologo.	<b>H</b>
Una felice esperienza matrimoniale l'ha trasformata in una rigida e controllata signora che ama segretamente l'uomo con il quale lavora. Non esita, intriga, a fingersi sua moglie pur di liberarlo da un'altra donna.	<b>I</b>
È una brava infermiera, è diventata una buona propagandista, sarà una solerte giornalista confidando più nell'ideologia politica che nei sentimenti.	<b>L</b>
Il marito, dopo anni di matrimonio, s'invaghisce di un'altra donna e la abbandona. Le amiche si preoccupano, qualcuno la corteggia, la psicologa la consiglia. Lei decide, invece, di partire.	<b>M</b>
Le due amiche si ritrovano, ormai mature, durante una tournée in provincia. Gli anni sono passati per entrambe e le vicende professionali e sentimentali le hanno allontanate. Prima di invecchiare definitivamente, però, si riconciliano.	<b>N</b>
Non è facile insegnare letteratura in un liceo se gli alunni, i colleghi e i superiori sono poco disponibili. La tentazione di presentare le dimissioni è forte. Ma anche un allievo difficile può riservare qualche sorpresa.	<b>O</b>



B

A

A

R

# L INEA VERDE

## L'esempio del parmigiano



In un'allegria cornice di fiori con i quali i floricoltori di Chiesina Uzzanese hanno arredato lo studio 2 di via Teulada, *Linea Verde* ha ospitato i Soci del Consorzio del Parmigiano Reggiano per festeggiare il 50° anniversario della fondazione del Consorzio che riunisce tutti i produttori di latte destinato a trasformarsi nel pregiato formaggio. Questa la carta d'identità del Consorzio: 55mila produttori associati, un fatturato di oltre 1200 miliardi, 60 miliardi di esportazione e un nuovissimo stabilimento di trasformazione inaugurato proprio in occasione del 50° anniversario.

Nel corso della trasmissione i produttori del parmigiano hanno illustrato la «filosofia» che lo ha portato al successo mondiale: difesa dell'unità dei produttori per avere sempre più forza economica e quindi commerciale, difesa della qualità sia del latte sia del prodotto trasformato e autodisciplina dei soci per evitare di produrre più di quanto il mercato richieda. Questi i punti di forza di un consorzio che da una parte ha saputo lanciare in tutto il mondo l'immagine di un prodotto così caro agli italiani e dall'altra ha saputo assicurare ai propri associati la sicurezza della commercializzazione dell'intera produzione. Un messaggio di unità tra produttori che speriamo sia sempre più recepito da altri soggetti del mondo agroalimentare italiano sia nel loro interesse sia in quello dei consumatori. (Federico Fazzuoli)

## A Torino cinema e sport

Cinema e sport: un binomio che dura da oltre quarant'anni, almeno a giudicare dalle edizioni del Festival internazionale del cinema sportivo, «nato» a Cortina d'Ampezzo nel 1938 e da qualche tempo trasferito a Torino dove dal 3 all'8 dicembre si svolgerà l'edizione numero quaranta. Un'edizione particolarmente ricca, sia di film in concorso sia di manifestazioni collaterali, come la retrospettiva di vecchi film interpretati da attori che prima erano stati campioni sportivi (da Johnny

Weissmüller a Raf Vallone); come la sezione dedicata all'animazione con una rassegna curata da Lucca 16 e da Immagine; come la mostra (aperta dal 1° al 16 dicembre) sullo sport nei fumetti, corredata da un ricco catalogo curato da Claudio Bertieri; come la coreografia dello spettacolo *Sportdance*, felice sintesi tra ballo e sport.

La manifestazione, promossa dal Comitato CONI-AGIS con la collaborazione della Banca Nazionale del Lavoro, presenterà anche alcune anteprime, compreso il film realizzato dalla Rai sulle Olimpiadi di Los Angeles (nella foto).



# S HOPPING



## Un inverno in tricolore

«Viva l'Italia» dice la canzone di Francesco de Gregori, e «viva il tricolore» dice, da alcuni mesi, Moschino, uno degli stilisti più divertenti ed interessanti dell'ultima ora.

Per le scorse Olimpiadi ha lanciato una linea bianco-rosso-verde che ha ottenuto un successo strepitoso.

Per l'inverno eccolo di nuovo con le sue proposte nazionalistiche come questa cintura in tre tinte, bianco-rosso-verde, appunto, che può essere indossata tutta unita, oppure, scomposta per diventare tre cinture diverse (lire 128 mila).

Ed ora un'altra proposta tricolore ma tuttavia anche natalizia, dal momento che i colori dell'albero di Natale sono gli stessi della nostra bandiera: degli orecchini con grosse pietre finte smeraldo, brillante e rubino. Sono, tutte e due, delle divertenti idee per il Natale che si sta avvicinando a grande velocità. Gli orecchini costano 45 mila lire.

## Come si gioca a Natale

Due libri per giocare, due strenne davvero interessanti. Ce li propone Ferdinando Albertazzi, narratore, traduttore e ormai uno degli scrittori per l'infanzia più estrosi e affermati.

*L'autobus dei desideri* (Fabbri editori) è un insieme di fiabe, indovinelli, canzoni e giochi. *Giocarigioca*, edito da Mursia, è invece un libro da utilizzare in compagnia. Se una classe vuole preparare uno spettacolo di fine anno qui trova idee, suggerimenti, fantasia.



## Interrogativi sul futuro

L'orologio degli scienziati indica che mancano tre minuti a mezzanotte, il Duemila s'avvicina, carestie, droga, violenza, riarmo lasciano temere il peggio. Ma sarà veramente così? Alla domanda tenta di rispondere, con l'esame di profezie laiche e religiose, Antonio Gentili nel saggio *Quanto manca alla fine?* (SEI, ed.), stimolante lettura che invita a riflettere sul passato e a sperare in un futuro migliore.

## Un'enciclopedia per i piccolissimi

Torna in libreria dopo dieci anni *Io e il mondo* di Renata Schiavo Campo e Sante La Bella (Mursia-Il Saggiatore), un'enciclopedia per lettori alle prime armi tutta in stampatello come un fumetto, rallegrata da spiritosi disegni esplicativi a colori. Gli editori la presentano come un'«enciclopedia attiva», il che vuol dire che risponde ai problemi sollecitando nuovi interrogativi. Si articola in 42 voci, il tutto rigorosamente scientifico, ma raccontato come una favola.

# CAFFÈ SPLENDID: GRANDE SUCCESSO AL PRIMO SORSO



*L'esterno del Savini nella Galleria Vittorio Emanuele di Milano. Qui caffè Splendid è stato sottoposto alla prova più impegnativa: essere in grado di chiudere degnamente un pranzo in uno dei più celebri ristoranti d'Italia, sostituendosi al caffè espresso.*

## È accaduto al Savini di Milano

**A**l Savini di Milano, uno dei templi della gastronomia classica, è stata condotta quella che possiamo definire la "prova del piacere". Una sera di qualche settimana fa, poco dopo la conclusione del pranzo - sempre impeccabile sia per la qualità dei cibi sia per la perfezione del servizio - agli ospiti del Savini è stato servito un caffè preparato con una normale caffettiera di casa al posto del caffè espresso e sono stati chiesti i loro commenti senza rivelare la sostituzione.



*Le eleganti signore presenti al Savini, uno dei più famosi ristoranti d'Italia, rispondendo a una serie di interviste vere hanno mostrato di gradire molto Splendid fatto con la caffettiera "di casa".*



## L'AROMA PER IL PIACERESPRESSO

*Questa immagine e questo slogan chiudono il nuovo filmato televisivo per la linea di caffè Splendid. "Il piacerespesso" è un concetto nuovo e originale che intende suggerire il senso di soddisfazione che si prova bevendo una tazzina di Splendid: lo stesso piacere, la stessa sensazione di completo appagamento che si può avere da un caffè espresso.*

È avvenuto così l'ingresso in società di Splendid Oro, l'ultima e più pregiata delle tre miscele che compongono la linea Splendid, studiata per chi ha il culto di un buon caffè. Il successo è stato grande e gli ospiti non solo hanno gradito il gusto e l'aroma di Splendid ma hanno espresso il loro apprezzamento con grande convinzione, confermando così che Splendid ha superato la difficile "prova del piacere". Oggi con Splendid Oro, l'ultima nata e più pregiata miscela, la linea Splendid, che comprendeva fino ad oggi Splendid Classico e Splendid Moka, è veramente completa con tre miscele in grado di soddisfare i diversi gusti di chi ama il caffè. E tutte e tre sono arricchite con la migliore qualità di caffè, il caffè di montagna.



*Anche gli uomini, che sono i più assidui consumatori di caffè espresso, hanno accolto con grande piacere Splendid preparato con la moka, secondo la tradizione di casa.*



## Musica classica e balletto

**Bari** - Petruzzelli (1 e 2): *Macamaj Jonda*, balletto di J. M. Maya.

**Bologna** - Comunale (2-4-6): *Armide* di Gluck.

**Cosenza** - Rendano (1-3-5): *Rigoletto* di Verdi.

**Ferrara** - Comunale (1 e 2): *Carmen*, balletto di Gades.

**Firenze** - Comunale (5-9-12): *Traviata* di Verdi, regia di Zeffirelli, con Cecilia Gasdia e Peter Dvorski - Comunale (6 e 8): Concerto del soprano Edita Gruberova.

**Genova** - Margherita (30 e 2):



Concerto diretto da Franco Caracciolo.

**Livorno** - La Gran Guardia: *Bohème* di Puccini (1 e 6); *Le Maschere* di Mascagni (2 e 5).

**Lecce** - Politeama: Concerto Gazzelloni-Leonardi (30); Concerto diretto da De Carvalho (5) - Risorgimento (2): Concerto Brunelli-Somenzi.

**Milano** - Conservatorio Verdi (30-1-2): Convegno sulla musica in Italia e Germania federale, con tre concerti, con musiche e interpreti italiani e tedeschi.

**Napoli** - Auditorio (30): Concerto diretto da Anton Nanut - S. Carlo (4): Apertura della stagione lirica con *Macbeth*.

**Palermo** - Massimo (30): Concerto diretto da G. Gavazzoni -

Auditorio S. Salvatore (30): Concerto diretto da Gideon Kremer.

**Parma** - Ducale (4 e 8): *Carmen* con Antonio Gades.

**Ravenna** - Alighieri (5): I Filarmonici del Comunale di Bologna diretti da Alan Curtis.

**Reggio E.** - Valli (2): Concerto dei Madrigalisti di Praga.

**Roma** - Opera (29-1-4): Repliche del *Don Giovanni* di Mozart - Istituzione Universitaria: Orchestra da camera di Vilnius (1): Gruppo musicale «Musica d'oggi» (4) - S. Cecilia: Julliard String Quartet (30); Concerto diretto da Georges Prêtre (Auditorio, 2-3-4) - Giulio Cesare (dal 4 al 9): Aterballetto diretto da A. Amodio, con Elisabetta Terabust.

**Torino** - Regio (1-4): *I due Foscari* di Verdi - Auditorio (6-7): Franco Caracciolo dirige brani di Cherubini, Mozart e Beethoven.

**Trieste** - Verdi (1-4-6): *Orfeo ed Euridice* di Gluck.

## Teatro

**Bari** - Piccinni (fino al 2): *Uno sguardo dal ponte* di Miller - Petruzzelli (dal 6): *Vita e morte di Pasolini* di Foreman.

**Bologna** - Testoni (fino al 9): *Il dottor Semmelweis* di Céline.

**Brescia** - Grande: *Tre sorelle* di Cecov (fino al 2); *Il misantropo* di Molière (dal 4 al 9).

**Firenze** - Pergola (fino al 2): *L'aquila a due teste* di Cocteau.

**Milano** - Manzoni (fino al 9): *Il genio* di Damiani e La Capria con Giorgio Albertazzi - Pier Lombardo (dal 2 al 23): *Il maestro e Margherita* da Bulgakov - Filodrammatici (dal 4): *La scimmia* di e con Lucia Poli - Piccolo (dal 4): *Tre sorelle* di Cecov.

**Napoli** - Cilea (fino al 2): *Una donna tutta sbagliata* con Omibretta Colli.

**Parma** - Regio (3-4-5): *Non essere*, recital di Gassman.

**Pordenone** - Verdi (3 e 4): *Processo a Socrate* con Renzo Giampietro.

**Reggio Emilia** - Valli (dal 5 al 9): *Pane altrui* di Turgheniev, con Salvo Randone.

**Roma** - Argentina (dal 5): *La Venexiana*, regia di Scaparro - Quirino (fino al 9): *Il berretto a sonagli* di Pirandello con Paolo Stoppa - Eliseo (fino al 16): *Divorzio* di Sardou - Sistina: *Pardon Monsieur Molière* con Gino Bramieri - Piccolo Eliseo (dal 30): *Giorni felici* di Beckett, con Adriana Asti - Sala Umberto (dal 4): *L'impresario delle Smirne* di Goldoni - Delle Muse (dal 4): *Madrie figlicon* Daniele Formica - Ghione (fino al 20): *La donna del mare* di Ibsen.

**Torino** - Carignano (dal 30): *Orgia* di Pasolini - Alfieri: *Re Lear* di Shakespeare.

# TEATRO

## Il Papa sequestrato

**New York.** Il Papa in visita ufficiale sale in incognito su un taxi e viene sequestrato da uno stravagante taxista ebreo, Sam. Il rapimento solleva un'ondata di indignazione mondiale, ma intanto il pontefice, liberato dalla massacrante organizzazione del cardinal O'Hara, si gode una inattesa vacanza, circondato dalle cure della famiglia di Sam, che per parte sua chiede un insolito riscatto: una giornata di pace mondiale...

È il tema di una commedia di Joao Bethencourt, presentata per la prima volta a Rio de Janeiro nel 1972, acclamata in tutta l'America Latina e poi in Europa.

*Hanno sequestrato il Papa* ha avuto anche un'edizione in Italia nel lontano 1975, con Ernesto Calindri.

Oggi viene riportato sulle scene (nella traduzione di Raffaello Lavagna e con la regia di Sofia Scandurra) dai Nuovi Gobbi, al Teatro Il Montaggio delle At-

trazioni (Roma, via Cassia 871), dal 19 novembre.

Gli interpreti sono Bill Vanders (il Papa), Giancarlo Sisti (Sam), Luisa Maneri, Susanna Schemari, Giorgio Valente, Eduardo De Caro, Gino Cassani.



## In scena per i ragazzi

**Dal testo alla messa in scena:** con un seminario su questo tema ha ripreso a novembre l'attività del Centro Ricerca Teatro-Ragazzi con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura e Pubblica Istruzione della Provincia di Roma e del Comune di Monterotondo, e l'organizzazione artistica della cooperativa Ruotalibera. Il lavoro coinvolge insegnanti e scolaresche e culmina in carnevale con uno spettacolo corale sul tema della «mostruosità». Da gennaio a maggio sono in programma incontri con importanti compagnie di Teatro-Ragazzi.

## Tante proteste al Sabato dello Zecchino

All'insegna delle famose monete d'oro piantate da Pinocchio nel Campo dei miracoli e ispirato al popolare concorso di canzoni per bambini, ritorna in dicembre su Raiuno il *Sabato dello Zecchino*, programma settimanale per i ragazzi realizzato presso l'Antoniano di Bologna con la regia di Fausto Dall'Olio. Conduttore è Gianfranco Scancarello. Il tema generale di questa edizione è la protesta. In ogni puntata due classi elementari (provenienti da tutte le regioni italiane) si affronteranno in un gioco-sfida a premi, imperniato, appunto, sulla protesta (contro i rumori, il telefono, il

televisore, la crudeltà verso gli animali, l'orario delle lezioni e così via). Una giuria di ragazzi premierà la squadra che abbia «protestato» con maggior spirito e intelligenza. Momenti di spettacolo con attori, cantanti, complessi arricchiranno il programma. Rimangono in carica, richiesti a furor di popolo, la Banda dello Zecchino e l'asinello Yoyo creato dai fratelli Pagot. (C. B.)



# Caffè Splendid il piacere espresso



Caffè Splendid fatto con la caffettiera di casa  
vi dà lo stesso piacere di un caffè espresso.

Ognuno di noi ha i propri gusti in fatto di caffè e ora è possibile scegliere fra tre Splendid, tre miscele in grado di soddisfare i consumatori più esigenti, tutte arricchite con il prezioso aroma del caffè di montagna per darvi "il piacere espresso". Splendid Classico, il tradizionale caffè Splendid di sempre, famoso per aver usato da tanti anni nella sua miscela il pregiato caffè di montagna. Splendid Oro, l'ultima nata e più preziosa miscela di Splendid, creata per chi ha il culto di un caffè dall'aroma superiore. Splendid Moka, una miscela di caffè forti studiata per offrire agli amanti di un caffè forte la qualità di Splendid. Caffè Splendid, una linea in tre gusti per piacervi di più.

CON CAFFÈ DI MONTAGNA



# TURISMO

## Tante fiere per ghiottoni

Tanti appuntamenti per ghiottoni, un po' in tutta Italia, in queste ultime settimane d'autunno. Numerose, per cominciare, le sagre dell'olio di oliva, come quella in grande stile che domenica 2 dicembre si tiene a Brisighella, deliziosa città romagnola in provincia di Ravenna.

Musica, danze e spettacoli fanno da contorno a una movi-



mentata mostra-mercato, con generosi assaggi anche degli ottimi vini prodotti nella zona. (Da visitare anche l'interessante museo contadino nella fortezza medioevale).

Una sagra dell'olio, nella seconda metà di dicembre, si svolge egualmente a Canino, in provincia di Viterbo. È un centro che va fiero per la sua squisita produzione di «olio etrusco».

Nel Veneto, domenica 2 dicembre, l'appuntamento è a Treviso, nella cornice della Loggia del Palazzo dei Trecento, per la festa del radicchio rosso.

Se invece preferite i dolci potete partecipare alle sagre del mandorlato, come quella che, ancora in provincia di Treviso, si svolge il 13 dicembre a S. Lucia di Piave; o l'altra che ha luogo sabato 8 dicembre a Costermano (Verona).

Leccornie di carne e lumache sono invece alla ribalta in Piemonte, in provincia di Cuneo. Gli appuntamenti: a Morozzo, il 9 dicembre, per la sagra del

capponc; o lo stesso giorno a Carrù per la fiera del bue grasso, con sfilata dei migliori vitelli e assaggi nelle trattorie.

Per le lumache dirigersi a Borgo San Dalmazzo: dal 1° al 9 dicembre vi si svolge la centenaria «fiera fredda», a base appunto di lumache (nella foto) cucinate in tutte le salse e secondo le più svariate ricette. (Tarquinio Maiorino)

● Accanto alle gite di fine settimana se ne possono fare altre, più intellettuali e raffinate, anche con l'aiuto di un bel libro o di una rivista come *Erodoto* (Bertani ed.), che nell'ultimo numero propone cronache di antichi viaggiatori (come De Anicis) in luoghi esotici, vicini e lontani.

## Verne e Salgari: ecco l'avventura

Dopo la grande rassegna che Verona ha dedicato a Emilio Salgari, il famoso scrittore torna di nuovo in vetrina, questa volta con il francese Jules Verne, entrambi protagonisti di una mostra (aperta a Roma, Villa Torlonia, fino a metà dicembre), organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma e dalla Cooperativa Alzaia e realizzata da Antonio Faeti. Il titolo della mostra (*Due isole in capo al mondo: Verne e Salgari, un viaggio nell'avventura dalla parola all'immagine*) ne illustra con ampiezza il contenuto, che rappresenta un'occasione per un confronto comparato tra questi autori, per molti versi molto simili e complementari fra loro. Una rassegna di film tratti dai romanzi dei due scrittori e una tavola rotonda (sabato 15 dicembre) completano il programma della rassegna, che è anche un viaggio nell'immaginario.



# JAZZ

## Nuovi pezzi da collezione

La collana «Commodore Classics» della Decca, che già vantava parecchie ristampe importanti di «grandi firme» del jazz di ieri (Billie Holiday, Coleman Hawkins, Chu Berry, Ben Webster, ecc.), si arricchisce di altri pezzi raccomandabili ai collezionisti. Escono in questi giorni, per esempio, gli album *Barrelhouse Piano* e *Wess of the Moon*. Il primo è una raccolta di incisioni in parte inedite del duo formato nel '44 dal pianista George Zack e dal batterista George Wettling (*A Monday Date*,



*Lizzie's Dream*, *Sunset Café Stomp*, ecc.). L'altro riporta invece materiale del 1954 con un quintetto «tutte stelle» guidato dal sassofonista-flautista Frank Wess.

Vi si alternavano Oscar Pettiford, Jimmy Jones, Osie Johnson, Joe Wilder, Urbie Green, Henry Coker e Benny Powell. (S. G. Biamonte)

DI TASCA  
NOSTRA



## Pressioni, inviti e la realtà

Tempo addietro una classe di liccili è venuta in visita guidata al Centro di Produzione tv di Roma.

Dopo la falegnameria, gli studi, la sala delle telescriventi i giovani sono stati condotti nei locali del TG 2e, in particolare, in quelli della rubrica *Di tasca nostra*.

E poiché la curiosità è la caratteristica predominante delle persone intelligenti, la redazione è stata sottoposta ad una bordata di domande molto acute e pertinenti.

Ha chiesto ad un certo punto una ragazzina: «Avete molte pressioni?».

La risposta è stata negativa dal momento che pressioni dirette su me e Tito Cortese non sono mai state esercitate.

Pressioni no, ma tanti fastidi.

Quali? Beh, ad esempio il fastidio di doversi guardare da chi ti vuole aiutare a fare il tuo mestiere.

E poi il fastidio di dover ringraziare e respingere quel certo ufficio-stampa di quella certa industria che si vuole mettere ad ogni costo al tuo servizio.

Inoltre il fastidio di dover parlare a lungo, al telefono, con un tizio sconosciuto, in genere milanese, che ti riempie la testa con espressioni del tipo «feed-back», «marketing», «mass media» (pronunciato all'americana, dimenticando che «media» è una sana parola latina).

Infine il fastidio di dover ripetere per la centesima volta che è tradizione della «casa» non divulgare con anticipo (e per giunta al telefono) il contenuto della trasmissione.

Interlocutori sconosciuti gentili e affabili, interlocutori che sarebbe inconcepibile mandare al diavolo, ma che ti lasciano addosso un diffuso senso di fastidio, appunto.

Non è poi detto che la curiosità sia sempre sintomo di intelligenza. (Roberto Costa)

# DANZA

## In arrivo un'orgia di «Laghi»

Curioso: da un decennio o giù di lì, ad ondate successive, si verifica una contemporanea proliferazione selvaggia di un particolare balletto del repertorio classico. Una volta si tratta di *Giselle* — e ne risorgono a sciami, all'improvviso, dalle rispettive tombe, tutte bianche e disincarnate, e invadono i palcoscenici italiani. Un'altra volta si tratta della *Bella addormentata nel bosco* — ed ecco che se ne risvegliano contemporaneamente almeno due o tre, a Roma, a Milano, ovunque, dopo i loro cento anni di sogni d'oro. Qualche anno fa, c'è stata la moltiplicazione simultanea dei «Romei» e delle «Giuliette».

Negli ultimi due anni, stiamo assistendo e assisteremo alla languida epidemia di *Laghi dei cigni*. Ci sembra una vita che non vediamo altro, alla Scala, al Teatro dell'Opera di Roma, nelle Arene, negli Sferisteri, nei Palasport.

Laghi belli, laghi brutti, laghi tradizionali, laghi non convenzionali: gorghi sinistri, in cui spesso annaspano e poi sprofondano le illusioni, le presunzioni, le velleità di coreografi temerari. Le due ultime ed ennesime «rivotazioni» (ma, se funzioneranno, ben vengano) saranno quelle di Rudolf Nureyev con la compagnia dell'Opéra di Parigi (fine novembre) e quella già in preparazione alla Scala, per il gennaio prossimo, con la Fracchi (nella foto), e con la regia di Franco Zeffirelli. (Vittoria Ottolenghi)



Carla Fracchi

## L'ITALIA IN BOCCA

### Il risotto alla zucca

Le zucche che ora troneggiano sui banchi degli ortolani sono invitanti e gustose: possiamo usarle in tanti modi in piatti che riusciranno, grazie a questo ortaggio invernale, sempre molto gustosi. Scegliamo una bella zucca gialla del tipo «pneumatico», come se ne trovano nella bassa parmense, la sbucciamo e puliamo bene per poi tagliarla a pezzetti molto piccoli. In un tegame largo facciamo imbiondire una piccola cipolla bianca, tagliata finemente, con mezz'etto di burro. Quando la cipolla è ben appassita, aggiungiamo la zucca rimastando con del legno per un paio di minuti: aggiungiamo allora un bicchiere



di brodo leggero, anche di dado, ben caldo, abbassiamo la fiamma e lasciamo cuocere per qualche minuto. Versiamo nel tegame del buon riso (Carnaroli, Arborio o meglio Vialone nano: gentili signore, sono qualità, non marche, per questo le nomino!) nella misura di 350 grammi per quattro persone (la zucca sarà di quattro etti o tagliata per tale) e rimestiamo aggiungendo sempre del brodo caldo in ebollizione leggera sul fuoco vicino: così fino a cottura. Il riso dovrà risultare non molto asciutto: lo togliamo dal fuoco ben al dente, vi incorporiamo mezz'etto ancora di burro e due cucchiaini di parmigiano grattugiato ed eventualmente, secondo gusti, del pepe macinato all'istante. Abbiamo preparato un «Risotto alla zucca», da ricordare, dietro l'abile consiglio di Mauro Rossi, del ristorante Il Cortile, Borgo Paglia 3, Parma - Tel. 0521-25779. (Gigi De Santis)

# 33 Trentatré

## I figli della droga

«Sono una tossicodipendente e, fra pochi giorni, avrò un bambino. Come nascerà? E cosa dovrò fare per lui?» (Lettera non firmata, giunta in redazione di *Trentatré*, il settimanale di medicina del TG - 2).

Le droghe pesanti assunte da una donna tossicodipendente incinta passano la placenta e hanno effetti diretti sul feto. Si può dire che il bambino nel grembo materno si droga quanto e come la madre: le due principali conseguenze sono il ritardo della crescita nell'utero materno e, soprattutto, la crisi di astinenza del bambino appena nato che è simile a quella dell'adulto che interrompe bruscamente la droga. Come intervenire su questo neonato? Il 30 per cento dei bambini nati da madre che ha preso una piccola dose giornaliera ha sintomi lievi e può essere curato senza farmaci, con solo una terapia ambientale: poca luce, niente rumori, tranquillità, serenità, il ciucciottolo nei momenti di crisi e, ancora, il dondolarlo e tenerlo a lungo in braccio. Nel 70

per cento dei casi, però, oltre a questo tipo di assistenza bisogna ricorrere anche ai farmaci. Questa terapia con medicinali è molto complessa perché da una parte deve calmare il neonato troppo eccitato, dall'altra non deve sedarlo troppo. Un neonato troppo calmato dai farmaci, non potrebbe più interagire con l'ambiente che lo circonda e soprattutto con i genitori: i danni per il suo sviluppo intellettuale sarebbero gravi. Sui bambini tossicodipendenti vengono usati farmaci diversi.

Di solito la terapia dura da una a diverse settimane, a seconda dei casi, e va sospesa gradualmente per evitare il ripetersi della crisi di astinenza. Tuttavia i farmaci, per quanto si sa, non danno conseguenze. A distanza di tempo, qual è il destino di questi bambini? I sintomi di dipendenza della droga possono durare 3 - 6 mesi. (Luciano Onder)

Hanno collaborato:  
ERNESTO BALDO,  
TERESA BUONGIORNO,  
LUCILLA CASUCCI,  
PIERGUIDO CAVALLINA,  
RENATO GIRELLO,  
SERENA IANNICELLI,  
P. G. MARTELLINI,  
FIAMMETTA ROSSI

## TOTOCALCIO

CONCORSO  
15



Tc  
AI SI

PARTITE DEL 2/12/84

equadra 1	equadra 2		
1 Avellino	Torino	X	2
2 Como	Atalanta		
3 Cremonese	Florentina	1	X 2
4 Inter	Napoli	1	X
5 Juventus	Ascoli	1	
6 Roma	Udinese	1	X 1
7 Sampdoria	Lazio	1	
8 Verona	Milan	1	X 2
9 Bologna	Genoa	1	X
10 Parma	Cagliari	1	
11 Perugia	Pisa	X	
12 Messina	Catanzaro	X	
13 Prato	Lucchese	1	

## LOTTO

Bar	26 44 52 18 1
Cagliari	64 29 18 49 58
Firenze	11 30 76 22 45
Genova	82 68 17 10 16
Milano	38 59 26 85 12
Napoli	8 23 30 36 42
Palermo	25 10 84 41 57
Roma	89 63 12 24 71
Torino	28 14 58 83 29
Venezia	36 13 46 11 80
Tutte	12 1 74 41 50
Terno del Radiocorriere tv	9 12 84

Previsioni per  
l'estrazione dell'1-12-1984

## TOTIP

CONCORSO	1	1	X	2
N. 49	2	2		
DEL 2-12-1984	3	1		
	4	1	2	
	5	X		
TOTALE COLONNE	6	1	X	2
N. 144	7	X		
URE 50.400	8	X		
	9	1	2	
	10	X	2	
	11	2		
	12	1	X	



ARIETE

**21 MARZO  
20 APRILE**

Svagatevi, questo è il momento per energizzare il sistema nervoso. Lo slancio affettivo procurerà notevoli soddisfazioni. Soluzioni improvvise. Giorni favorevoli: 7, 8.



TORO

**21 APRILE  
21 MAGGIO**

Seguite la strada già tracciata, essa è migliore. Lo slancio amichevole di due parenti sarà edificante. Sorprese in casa per notizie da lontano. Giorni buoni: 2, 3, 4.



GEMELLI

**22 MAGGIO  
21 GIUGNO**

Possibilità di chiudere con vantaggio una partita che sembra ormai perduta. La via nasconderà liete sorprese. Nuovi accomodamenti in vista. Giorni favorevoli: 5, 6, 7.



CANCRO

**22 GIUGNO  
23 LUGLIO**

Le idee che non collimano con i collaboratori è meglio non metterle in pratica. L'attesa sarà soddisfatta da ottimi risultati. Eliminate i dubbi. Giorni ottimi: 7, 8.



LEONE

**24 LUGLIO  
23 AGOSTO**

Le amicizie in collaborazione con una persona intuitiva offriranno le soluzioni che attendete. Perdita che sarà riparata con il passare dei giorni. Giorni buoni: 2, 4, 6.



VERGINE

**24 AGOSTO  
23 SETTEMBRE**

Sarete valorizzati come il vostro cuore aspira. Nel settore dell'amore la morbidezza sarà l'elemento determinante. Non rimandate il viaggio. Giorni fausti: 5, 8.



BILANCIA

**24 SETTEMBRE  
23 OTTOBRE**

Sappiate ricambiare lo slancio affettivo. Giovano i cambiamenti d'aria per dare al sistema nervoso la carica energetica di cui scarseggia. Giorni favorevoli: 2, 3, 4.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE  
22 NOVEMBRE**

La possibilità di gettare le basi del vostro programma futuro per ora è ancora condizionata da impreparazione e da scarsità di competenza. Giorni fortunati: 4, 5, 6.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE  
21 DICEMBRE**

La volontà della provvidenza verrà in aiuto alle vostre iniziative. La vivacità di un tempo sarà condizionata da preoccupazioni morali e materiali. Giorni favorevoli: 6, 7, 8.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE  
20 GENNAIO**

Dovrete agire in silenzio per garantire la riuscita delle iniziative. Troverete le persone utili pronte a coadiuvarvi. Vita affettiva protetta dalle stelle. Giorni buoni: 2, 3, 8.



ACQUARIO

**21 GENNAIO  
18 FEBBRAIO**

La situazione si muterà a vostro favore, quindi la vita quotidiana sarà migliorata in tutte le direzioni. Cose strane nella sfera degli affetti. Giorni ottimi: 3, 4, 7.



PESCI

**19 FEBBRAIO  
20 MARZO**

Incapacità di godere totalmente i momenti favorevoli per una particolare tendenza a voler conquistare ciò che non vi appartiene. Controversia appianata. Giorni buoni: 5, 6, 7.

## UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Sono un Leone con ascendente Vergine. Potrebbe dirmi qual è il mio spirito guida? Non ho ancora trovato una donna capace di darmi amore vero e profondo: vorrei sapere se e quando incontrerò l'altra metà della mia anima e se le stelle possono fornire indicazioni sul segno zodiacale e sul nome di questa donna. Crede che potrò avere dei figli? (Un Leone che spera - Roma).

Il suo spirito guida è Raffaele Arcangelo in base al suo segno solare, che è quello che determina l'attribuzione di detto spirito. Ritengo che un incontro affettivo importante sia per lei molto prossimo, entro i primi mesi del 1985: il suo tema di nascita è molto interessante, dal punto di vista sentimentale, e andrebbe approfondito, poiché lei non presenta gli aspetti tipici di chi è predisposto a unioni di tipo coniugale tardive. I segni di cui potrà intendersi in campo amoroso sono Cancro, Scorpione, Capricorno e Pesci; la sua futura partner potrà avere, nel nome o nel cognome, le lettere L N U, sarà una donna piuttosto intelligente, piuttosto sensibile, al punto da essere dotata di facoltà premonitrici o medianiche.

★ Sono nato il 23-10-1908, alle 6, e eredo di trovarmi tra il segno zodiacale della Bilancia e quello dello Scorpione. Sono solo e vorrei sapere se lei potrà darmi notizie di certi miei eugini che risiedono a Trieste. Cosa mi riserva il futuro? (A. T. - Brescia).

Mi spiace, ma debbo dirle che l'astrologia, può soltanto fornire delle indicazioni sui suoi prossimi anni. Lei è ancora una Bilancia, sia perché il Sole all'ora della sua nascita era ancora nel segno, sia perché ha la Luna bilancina: il 1985 potrà essere un anno in cui verrà alleviato il suo senso di solitudine, per un'amicizia, probabilmente per corrispondenza e inattesa.

★ Sono nata sabato 17-1-1931, alle 12, sotto il segno del Capricorno e credo di avere tutti i difetti di questo segno. (S. Q. - Roma).

Il suo ascendente è nel segno del Toro e lei si sente tanto Capricorno poiché nel segno ha, oltre al Sole, anche la Luna.

★ Nata il 1°-12-1930, alle ore 17 circa, nubile, le chiedo cosa mi riserva il futuro sul piano del lavoro, familiare ed affettivo,

sentendomi giunta al termine e vuota di aspirazioni, aspettative e reazioni. (M. D. M.).

Non sia troppo pessimista, la vita riserva sempre qualcosa, sino al giorno del nostro ultimo respiro, e pertanto sembra prevedibile una sorpresa positiva nel campo affettivo tra il 1986 ed il 1987. Nel 1985 dovrà assolutamente vincere delle depressioni nervose, dei momenti di sconforto: non si scoraggi.

★ Sono nata il 16-1-1958, alle 10,10. Vorrei sapere se mi sposerò, quando, e se avrò figli. (A. R. Potenza).

Si sposerà, non tema, e il 1985 e il 1986 saranno due annate molto importanti per la sua vita affettiva. La sua famiglia sarà numerosa, con 3-4 figli, in prevalenza di sesso maschile.

★ Sono nata il 15-3-1960, alle 12. Vorrei sapere se riuscirò a realizzarmi sul lavoro, se troverò un equilibrio interiore, dov'è situata la mia Luna, se avrò un buon matrimonio e se un ragazzo nato il 27-2-1952 è adatto a me. (A. M.).

Il lavoro sarà un campo della vita sempre molto importante per lei e le soddisfazioni non le man-

cheranno. Lei è un essere fortemente emotivo ed il controllo della sua sensibilità sarà un'impresa ardua. La sua Luna natale è nel segno della Bilancia e contribuirà a farle concludere l'unione matrimoniale tra i 27 e i 30 anni. Il ragazzo dei Pesci non appare molto adatto a lei, che invece ha ottime possibilità di accordo con partner nativi dei segni del Cancro, della Bilancia, del 1° decano del Capricorno e dell'Acquario.

★ Sono sposata, nata il 27-11 alle 0,15. Vorrei sapere se potrò legarmi stabilmente con una persona nata sotto il segno della Vergine. (Anonima).

La differenza di età tra lei e il nativo della Vergine avrà un peso nelle decisioni che prenderete riguardo a un vostro legame stabile, per cui ritengo che molto difficilmente riuscirete a concretizzare quest'unione. Piuttosto, mi sembra che il suo matrimonio possa essere ancora salvato, veda di impegnarsi un poco; presto avrà dei momenti astrologici positivi, cerchi di sfruttarli per consolidare il legame coniugale.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romanos, 1/b - 00196 Roma.

GUARDA CON OCCHIALI GRIFFI DETTAGLI IMPORTANTI



GRIFFI



*Ciocoblocco è così.*



*Quando è spesso così  
è un piacere morderlo  
Ciocoblocco è così  
grande e grosso così  
è davvero unico  
Ciocoblocco Nestlé  
tanto gusto per te  
tanti pezzi fantastici.*

